

Montpellier Contemporain  
Une institution, trois lieux.

**MO.CO.**

**UN ÉCOSYSTÈME  
ARTISTIQUE**

**MO.CO.MONTPELLIER  
CONTEMPORAIN**

## Montpellier Contemporain : 1 deux espaces d'exposition, une école d'art.

De la formation des artistes à la collection des œuvres, en passant par la production, l'exposition et la médiation de l'art contemporain, Montpellier Contemporain forme un écosystème unique.

### - MO.CO. Panacée

Centre d'art contemporain

### - MO.CO. Hôtel des collections

Le premier lieu d'art dédié aux collections publiques ou privées

### - MO.CO. Esba

École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier



**MO.CO. Hôtel des collections**  
Centre d'art contemporain  
13 rue de la République,  
Montpellier

**MO.CO. Panacée**  
Centre d'art contemporain  
14 rue de l'école de Pharmacie,  
Montpellier

**MO.CO. Esba**  
École Supérieure des Beaux-  
Arts de Montpellier  
130 Rue Yéhudi Ménuhin,  
Montpellier

## **MO.CO. Hôtel des collections** **Un espace dédié aux collections** **du monde entier.**

2

Le MO.CO. Hôtel des collections, inauguré en juin 2019, est dédié à l'exposition de collections publiques ou privées, provenant du monde entier. Thématiques, monographiques ou historiques, les expositions de l'Hôtel des collections proviennent toutes de collections existantes. Celle d'une fondation, d'un collectionneur privé, d'une entreprise, d'un musée ou même d'un artiste... Pour la plupart, elles sont présentées au public pour la première fois.



## MO.CO. Panacée

### Un laboratoire de la création émergente.

3

Installé dans l'ancien collège royal de médecine de la ville, MO.CO. Panacée (1000 mètres carrés), présente des artistes émergents et laisse une grande place à l'interdisciplinarité et à l'évènement. Il peut présenter plusieurs expositions en même temps, de jeunes artistes novateurs jusqu'à des figures historiques qui éclairent l'évolution de l'art d'aujourd'hui.



## MO.CO. Esba Une école des Beaux-Arts internationale et expérimentale.

Intégrée dans un écosystème qui lui permet d'aller au-delà des missions traditionnelles dévolues aux écoles d'art, MO.CO. Esba se base sur un projet pédagogique original, intégrant année par année les étudiants à la vie de l'institution. Ils sont ainsi invités à participer pleinement aux activités des deux espaces d'exposition. Cette immersion forme le coeur du projet pédagogique de l'école : participatif, basé sur la confrontation des points de vue et développant ses projets à l'échelle d'un territoire, tout en tissant activement son réseau local et international.



## Programmation artistique et culturelle du MO.CO.

La programmation artistique et culturelle du MO.CO. explore la diversité de la création artistique dans notre monde globalisé en dessinant un musée des tendances et des sensibilités contemporaines.

L'écosystème MO.CO. a été créé pour produire et partager du contenu avec le plus grand nombre. Les expositions, conçues et produites par une équipe de commissaires internationaux, explorent des thématiques contemporaines (l'anthropocène, l'écologie, le féminisme, le post-colonialisme...) ou explorent des territoires artistiques méconnus (Russie, Amérique du Sud, Afrique...).

Les expositions thématiques au MO.CO. Hôtel des collections permettent de déployer des programmes éducatifs et pédagogiques riches, facilitant une compréhension des contextes artistiques, politiques, et sociaux des territoires abordés. Les expositions sont conçues à partir de collections publiques ou privées dévoilées pour la première fois en France.

Les expositions de groupe et les monographies au MO.CO. Panacée sont l'occasion de montrer des artistes pour la première fois en France, et de produire des œuvres en coopération avec des artisans ou des industries locales.

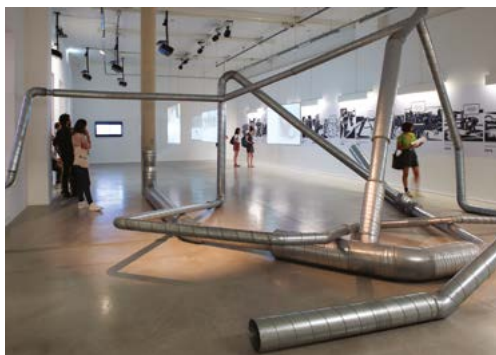




MO.CO. Panacée  
Healthy Boy band  
← Exposition *Cookbook'19* du 8 février au 12 mai 2019  
Curators : Nicolas Bourriaud & Andrea Petrini  
© Marc Domage

MO.CO. PANACÉE

*COOKBOOK'19*



MO.CO. Panacée  
→ Exposition *La rue. Où le monde se crée*  
du 8 juin au 18 août 2019  
Curator invité : Hou Hanru  
En partenariat avec le MAXXI Rome  
Vue d'ensemble  
© Marc Domage

MO.CO. PANACÉE

*LA RUE. OÙ LE MONDE SE CRÉE*



MO.CO. Panacée  
← Exposition Caroline Achaintre. *Permanente*  
Exposition monographique  
du 5 octobre 2019 au 5 janvier 2020

7

En partenariat avec Belvedere Vienne ;  
Fondazione Giuliani, Rome et CAPC  
Bordeaux.

Vue d'ensemble © Marc Damage

MO.CO. PANACÉE

CAROLINE ACHAIN TRE. *PERMANENTE*



MO.CO. Panacée  
→ *Ambera Wellmann. Unturning*  
Exposition monographique  
du 5 octobre 2019 au 5 janvier 2020  
vue d'ensemble © Marc Damage

MO.CO. PANACÉE

AMBERA WELLMANN. *UNTURNING*





MO.CO. Panacée  
→ Exposition *Permafrost. Les formes du désastre*  
Exposition du 1er février au 30 août 2020  
Vue d'ensemble © Marc Domage

MO.CO. PANACÉE

*PERMAFROST. LES FORMES  
DU DÉSASTRE*



MO.CO. Panacée  
→ Exposition *Permafrost. Les formes du désastre*  
Özan Atalan, *Monochrome*, 2019

Œuvre co-produite par la 16<sup>ème</sup> biennale d'Istanbul  
et MO.CO. Montpellier Contemporain

Avec le soutien de la SAHA - Supporting Contemporary  
Art from Turkey, Courtesy de l'artiste

© Marc Domage



Danh Vo  
MO.CO. Hôtel des collections  
← Exposition *Distance intime. Chefs-d'œuvre de la collection Ishikawa*  
Exposition inaugurale du 29 juin  
au 29 septembre 2019  
© Marc Domage

**MO.CO. HÔTEL DES  
COLLECTIONS**

***DISTANCE INTIME. CHEFS-D'ŒUVRE  
DE LA COLLECTION ISHIKAWA***

MO.CO. Hôtel des collections  
→ Exposition *Les non-conformistes. Histoire d'une collection russe*  
13 novembre 2019 au 2 février 2020

En partenariat avec la Galerie  
Nationale Tretiakov, Moscou.  
Curator invité : Andreï Erofeev

Vue d'ensemble © Marc Domage



**MO.CO. HÔTEL DES  
COLLECTIONS**

***LES NON-CONFORMISTES. HISTOIRE  
D'UNE COLLECTION RUSSE***



MO.CO. Hôtel des collections  
← Exposition *Mecarõ. L'Amazonie dans la collection Petitgas*  
du 6 mars, au 20 septembre 2020  
Vue d'ensemble  
© Marc Domage

10

MO.CO. HÔTEL DES  
COLLECTIONS

*MECARÕ. L'AMAZONIE DANS  
LA COLLECTION PETITGAS*



MO.CO. Hôtel des collections  
→ Sol Calero, *Bienvenidos a Nuevo Estilo, 2014*  
Exposition *Mecarõ. L'Amazonie dans la collection Petitgas*  
du 6 mars, au 20 septembre 2020  
© Marc Domage

## Les événements

11

Chaque exposition au MO.CO. Panacée et au MO.CO. Hôtel des collections s'accompagne d'événements (ateliers, table-rondes, conférences, projections, live, performances...) et d'activités publiques, pour la plupart gratuites, en direction de publics divers (enfants, jeunes, universitaires, etc...). Des livrets d'expositions, des textes en salle, des publications complètent l'offre, et impliquent des critiques et des écrivains.





← Nelson Beer au Rockstore le 29 juin 2019  
© Marc Damage

PERFORMANCE

*NELSON BEER*

MO.CO. Panacée  
→ *On efface tout on recommence*  
Performance de Nicolas Fenouillat

Boom 2019 - Week-end de l'art contemporain  
à Montpellier - Expositions du 6 au 8  
septembre 2019

© Marc Damage



BOOM 2019

*WEEK-END DE L'ART CONTEMPORAIN  
À MONTPELLIER*

## Les partenariats

13

Montpellier est une ville jeune, cosmopolite et internationale, tournée vers la recherche, l'innovation sociale et technologique. MO.CO. fonctionne comme un catalyseur des énergies du territoire et un générateur de projets et de coopérations artistiques.

MO.CO. fait le pari du développement d'une Californie artistique à la française englobant l'arc méditerranéen. La dynamique de collaboration du MO.CO. a débuté avec ses partenaires du sud : CRAC Sète, MRAC Sérignan, Carré d'art Nîmes, Fondation Van Gogh et Fondation Luma à Arles, Collection Lambert Avignon, Artorama Marseille...

Pour que la stimulation soit permanente au sein du MO.CO., sa confrontation avec des univers extérieurs forts est crucial. Le développement des partenariats artistiques, culturels et pédagogiques du MO.CO. au niveau national et international, fait partie intégrante de son développement.

MO.CO. et l'Université Paul Valéry de Montpellier se sont associés afin de créer un pôle de recherche international et interdisciplinaire autour des collections d'art, pour faire de Montpellier le lieu cardinal de la collection d'art.



## Les actions pédagogiques et la médiation

MO.CO. Montpellier Contemporain est doté d'un service des publics dont la mission est de sensibiliser ceux-ci aux enjeux de la création contemporaine.

Il accompagne les publics les plus divers (individuels, familles, scolaires, seniors, publics empêchés) à faire l'expérience du regard et de la création, et développer son sens critique. Tout au long de l'année, l'équipe du service des publics met en place des partenariats, créé des dispositifs, dans et hors les murs, pour favoriser l'accès du plus grand nombre à la programmation : à travers des formats originaux de visites, des rencontres et des ateliers de pratiques avec des artistes, des documents d'accompagnement à la visite et des événements plus inattendus. L'éducation artistique et culturelle est un enjeu essentiel du service, qui conçoit et met

en œuvre des programmes adaptés aux publics scolaires, de la maternelle à l'enseignement supérieur, sans oublier les publics hors temps scolaires (centres de loisirs) ou la petite enfance (crèches, relais d'assistantes maternelles).

Soucieux de s'adresser au plus grand nombre, les médiateurs culturels développent des actions personnalisées pour les associations et les publics éloignés de la culture : visites et ateliers en langue des signes, visites associées à des ateliers pour les personnes en situation de handicap mental ou de troubles psychiques, visites « sensibles et descriptives » pour les personnes non voyantes ou malvoyantes.



# L'équipe du MO.CO.

15

## Direction

Nicolas BOURRIAUD, directeur général

## Administration et technique

Julien FOURNEL, directeur Ressources

## Coordination

Delphine GOUTES, responsable de la coordination artistique et culturelle et du développement des partenariats

## Expositions

Vincent HONORE, directeur des expositions  
Rahmouna BOUTAYEB, chargée de projets  
Caroline CHABRAND, curator  
Pauline FAURE, curator senior  
Anya HARRISON, curator  
Anna KEREKES, curator senior  
Victor SECRETAN, curator senior

## Enseignement

Yann MAZEAS, directeur artistique et pédagogique  
Marjolaine CALIPEL, responsable des études

## Communication

Margaux STRAZZERI, responsable communication  
Sémiha CEBTI, chargée de la communication visuelle  
Adeline TOURAUT, chargée de la communication digitale / Webmaster

## Service des publics

Stéphanie DELPEUCH, responsable des publics et de la médiation  
Pascale BATTISTELLI, gestionnaire réservation et planification du service des publics  
Fanny BERQUIERE, chargée de projet  
Jeanine LASJAUNIAS, agent d'accueil et de médiation  
Philippe PANCRACE, médiateur culturel  
Céline PIREs, médiatrice culturelle  
Céline SABATIER, médiatrice culturelle  
Charlotte WINLING, chargée de projets

## Administration

Marc CHOINARD, responsable administratif et financier  
Nathalie BARBOSA-LARPENTEUR, assistante scolarité, accueil MO.CO. Esba  
Corinne NUCCIO, assistante comptabilité  
Géraldine SIEDEL, assistante ressources

## humaines

Françoise TILLY, gestionnaire comptabilité  
Elisabeth VERGNETTES, gestionnaire scolarité

## Technique

Pierre BELLEMIN, directeur technique, régisseur Général  
Maurice SCHMITT, gestionnaire bâtiment et exploitation  
Jean-Adrien ARZILIER, assistant régie  
Christophe BLANC, assistant régie  
Patricia GLORIA, assistante régie  
Thomas BERTETTI, gestionnaire du service informatique  
Thierry GUIGNARD, responsable coordination technique  
André DEVEZEAUD, technicien : volume, bois et fer  
Isabelle QUAGLIA, responsable de la bibliothèque  
Fabrice LALIBERTE, technicien : PAO, édition  
Montserrat PRATS-BARRULL, technicienne : vidéo, son  
Rémi REYMOND, technicien : volume, bois et fer  
Daniel RIZO, technicien : volume, bois et fer  
José SALES, technicien : photo, sérigraphie,

## Professeurs

Clémence AGNEZ, philosophie des arts et esthétique  
Gilles BALMET, dessin et peinture  
Caroline BOUCHER, sculpture et installation  
Laëtitia DELAFONTAINE, volume et installation  
Joëlle GAY, sculpture et installation  
Corine GIRIEUD, histoire de l'art  
Yohann GOZARD, photographie  
Sylvain GROUT, vidéo, cinéma, son  
Milles HALL, peinture  
Pierre JOSEPH, volume et installation  
Alain LAPIERRE, dessin et éditions  
Christian LAUNE, dessin et médiatisation  
Nadia LICHTIG, peinture, installation, son  
Michel MARTIN, création numérique  
Caroline MUHEIM-AURELLE, dessin et d'écriture  
Grégory NIEL, sculpture et installation  
Patrick PERRY, histoire de l'art  
Annie TOLLETER, scénographie  
Michael VIALA, volume  
Federico VITALI, vidéo, cinéma, animation  
Carmelo ZAGARI, peinture





MO.CO. Hôtel des collections  
← Café/restaurant Le Faune  
© Marc Domage

Loris Gréaud, *Idle Mode*, 2019  
MO.CO. Hôtel des collections  
Suspension lumineuse en néons  
et fragments sonores du livre *Révolution*  
électronique de William S. Burroughs,  
interprétés par Abel Ferrara.

## MO.CO. HÔTEL DES COLLECTIONS

## CAFÉ / RESTAURANT LE FAUNE

*24 lignes*, 2013  
MO.CO. Panacée  
Installation sculpturale et lumineuse  
24 lignes lumineuses accrochées à une structure  
d'échafaudage rouille et programmées pour  
différents comportements respiratoires réalisées  
par 1024 architecture.



MO.CO. Hôtel des collections  
→ Café/restaurant Le Café de La Panacée  
© Brice Pelleschi

## MO.CO. PANACÉE

## CAFÉ / RESTAURANT LE CAFÉ DE LA PANACÉE

# Infos pratiques

17

## MO.CO. Hôtel des collections

13 rue de la République, 34000 Montpellier  
Tel. 04 99 58 28 00  
www.moco.art

### Ouverture

Du mardi au dimanche, de 12h à 19h de septembre à mai  
Du mardi au dimanche, de 12h à 21h de juin à août  
Parc ouvert de 11h30 à 1h00 du matin (2h du matin juin, juillet et août)  
Accessible aux personnes handicapées

### Conditions tarifaires

Entrée individuelle plein tarif : 8 €  
Entrée individuelle tarif réduit : 5 €  
Gratuité, voir conditions tarifaires  
Abonnement annuel MO.CO. PASS SOLO : 30 €  
Abonnement annuel MO.CO. PASS DUO : 45 €  
Pour toute demande d'information ou pour une réservation  
mediation@moco.art  
reservation@moco.art

### FAUNE

Bar restaurant du MO.CO. Hôtel des collections  
Ouvert du mardi au samedi, de 12h à 1h  
Le dimanche de 11h30 à 19h  
Tel. 04 99 58 28 96

### Librairie SAURAMPS

Boutique librairie du MO.CO. Hôtel des collections  
Ouverte du mardi au dimanche de 12h - 19h  
Tel. 04 99 58 28 97  
www.sauramps.com

### Oeuvres visibles MO.CO. Hôtel des collections

Bertrand Lavier, *Jardin des cinq continents*, 2019  
Bertrand Lavier, *Les arrosoirs arrosés*, 2019  
Loris Gréaud, *Idle Mode*, 2019  
Mimosa Echard, *Océans (Pyjama)*, 2019

### MO.CO. Panacée

14 rue de l'École de Pharmacie, 34000 Montpellier  
Tel. 04 99 58 28 00  
www.moco.art

### Ouverture

Du mercredi au dimanche, de 12h à 19h de septembre à mai  
Du mardi au dimanche, de 12h à 20h de juin à août  
Fermé au public les lundis et mardis  
Entrée libre pour tous les publics  
Accessible aux personnes handicapées

### Café de La Panacée

Bar restaurant du MO.CO. Panacée  
Ouvert du mercredi au samedi de 10h à 1h  
Le dimanche de 10h à 19h  
Tel. 04 99 63 45 68

### MO.CO. Esba

Ecole Supérieure des Beaux-Arts  
130 rue Yehudi Menuhin, 34000 Montpellier  
Tel. 04 99 58 28 20

### Oeuvres visibles MO.CO. Esba

Fabrice Hyber, *Préau* (2019)  
Bob & Roberta Smith, *This is a freedom of Expression Centre* (2019)



Montpellier Contemporain

**MO.CO.**

**UN ÉCOSYSTÈME  
ARTISTIQUE**

**MO.CO.MONTPELLIER  
CONTEMPORAIN**

le prestigieux pour tous