

Mediartsci

La médiation arts&sciences : croiser les points de vue sur l'exposition « Éprouver l'inconnu »



Vendredi 27.06.25

9h-17h

organisé par **LIRDEF** (Laboratoire interdisciplinaire de recherche en didactique, éducation et formation — co-tutelle UPVM-UM) soutenu par **Miranda**

MO.CO. Panacée — Auditorium et Atelier
14 Rue de l'École de Pharmacie



Vendredi 27 juin

La médiation arts&sciences : croiser les points de vue sur l'exposition « Éprouver l'inconnu »

Illustrations en direct par Florence Vigneron, illustratrice scientifique et docteure en sciences de l'éducation

Auditorium

9h - Accueil Café

9h30 - Accueil par Numa Hamboursin,
Directeur général du Mo.Co.

Présentation du projet MEDIARTSCI

10h - Table ronde : Médiation arts&sciences au-delà de la juxtaposition

Et si la rencontre entre arts et sciences était plus qu'une simple collaboration ? Plongez dans une exploration audacieuse où l'exposition « Éprouver l'inconnu » devient le laboratoire d'une nouvelle façon de penser notre rapport au monde.

La table ronde, à laquelle vous êtes conviés, rassemble chercheurs, commissaires et médiateurs. Ensemble, ils exploreront et bousculeront les codes traditionnels de la médiation scientifique ou artistique.

Rendez-vous pour un échange où les frontières se mêlent, où l'inconnu devient source d'inspiration, et où votre perception du dialogue arts&sciences sera transformée. Une invitation à tous les esprits curieux.

Intervenants : Fanny Berquière, chargée des publics du Mo.Co. ; Gérald Chanques, Vice-président de l'Université de Montpellier, délégué au patrimoine historique ; Stéphanie Delpeuch, directrice des publics du Mo.Co. ; Pauline Faure, curatrice de l'exposition "Éprouver l'inconnu" ; Fabrice Hirsh, Vice-Président Communication et Culture, Université de Montpellier Paul Valéry ; Stephan Matecki, Professeur des Universités, Praticien Hospitalier, Université de Montpellier

Animatrice : Cora Cohen-Azria, Professeure des Universités, Université de Lille

11h30 - Discussion avec le public

12h-12h30 - Performance dansée par la Compagnie La Mentira.

Danseurs-chorégraphes Leonardo Montecchia & Marie-Adeline Choquet

14h -16h00 - Atelier : Le corps, un véhicule pour penser les enjeux arts&sciences

Animatrice : Céline Verchère, professeure associée, Université de Sherbrooke

Sur inscription dans la limite des places disponibles. Ouvert à toutes et tous.

Une opportunité d'enrichir votre compréhension des enjeux art-science en vivant une expérience inédite autour du thème : **Corps et climat, une approche expérientielle**. En écho à l'exposition « Éprouver l'inconnu », nous vous proposons un atelier vous engageant sur les questions arts&sciences, se déroulant en deux phases distinctes :

Première partie : Vivre une expérience corporelle

Une pratique encadrée est proposée en utilisant les corps et le mouvement pour évoquer autrement notre relation à la nature et aux problématiques climatiques. L'objectif est de révéler la capacité du corps à générer des connaissances sensibles, souvent négligées et pourtant si précieuses. Aucune expérience ou technique préalable n'est nécessaire, seule la curiosité est requise.

Seconde partie : Échanger, cheminer

Pour approfondir sur la question des liens arts&sciences et dans la continuité de la pratique venant d'être vécue ensemble, le document audiovisuel de Labos1.5 « Faire ruisseler le savoir » sera présenté et suivi d'un temps d'échange.



Inscription atelier qrcode

Image de couverture : Roy Köhnke, Magnetic Tendencies #01, capture d'écran, video d'animation 3D, 3 min 38 sec. Production M.O.CO. Montpellier Contemporain, La fondation des artistes.
3D : Guillaume Seyller. © Adagp, Paris, 2024