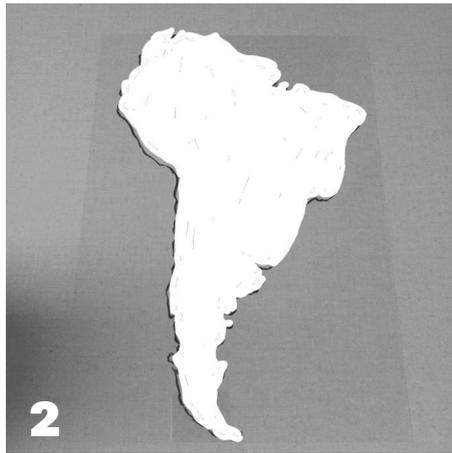


ATELIER #7 LA CARTE À PICORER



Dans la vidéo *Contingent*, l'artiste Rivane Neuenschwander propose une carte du monde dessinée à l'aide de miel et mangée peu à peu par une colonie de fourmis. Dans cet atelier, il est question de faire intervenir le vivant, le temps et le hasard. En observant la disparition des graines, la problématique de l'exploitation des ressources devient « mesurable ».

Matériel : Rhodoïd A4 + feutre indélébile + ciseaux + graines de tournesol



1. Décalque les contours de l'Amérique latine sur un film transparent de type Rhodoïd (A4) avec un feutre indélébile noir.
2. Découpe la forme pour constituer un pochoir.
3. Dispose le pochoir au sol ou sur une table, à l'extérieur, et remplis-le de graines de tournesol.
4. Retire le pochoir, fais une première photo. Laisse ensuite les oiseaux venir picorer les graines.
5. Fais des photos régulièrement du travail des oiseaux jusqu'à la disparition du tapis de graines. Assemble les images dans l'ordre des prises de vue pour voir l'évolution.

**PARTAGE TES CRÉATIONS
AVEC LE #MOCODIY**