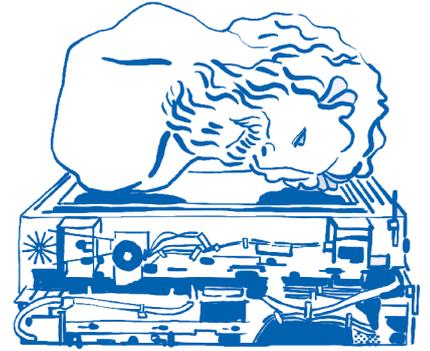
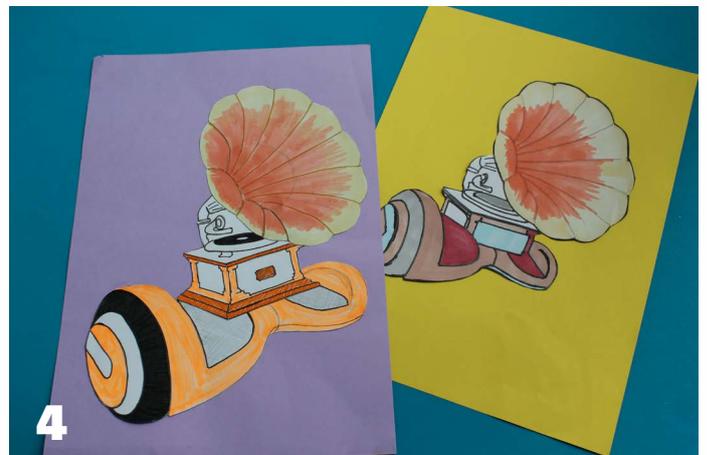
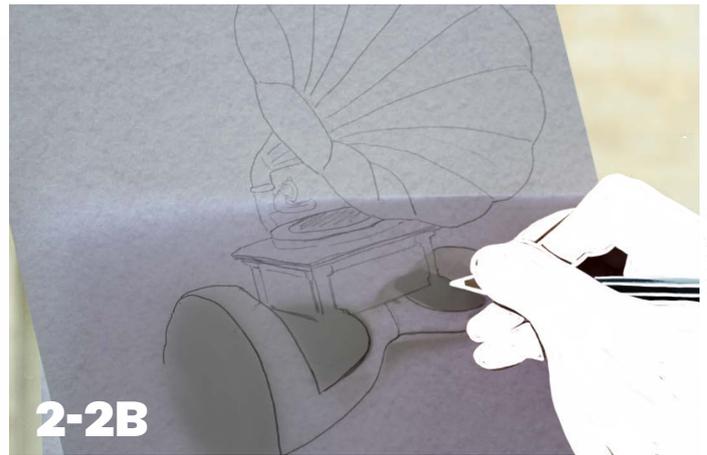


ATELIER #8 LE COLLAGE ANACHRONIQUE

L'exposition *Permafrost. Les formes du désastre* se demande quels seraient les vestiges de notre civilisation. Les œuvres *Planned Obsolescence* de Nicolás Lamas se composent d'imprimantes modernes sur lesquelles l'artiste a posé des bustes antiques. Lorsque l'on mélange deux époques distinctes et/ou éloignées, on appelle cela un anachronisme.



Matériel : feuilles blanches + papier cartonné + crayon + feutres + colle + ciseaux



1. Sélectionne deux images d'objets qui ne sont pas de la même époque dans un livre, un magazine ou sur internet.
2. Pose la première image choisie sur une fenêtre et dessine au crayon les contours par transparence, sur une feuille de papier blanc. Reproduis cette étape avec le second objet.
- 2b. Pour les plus grands : à partir des traits du dessin de ton premier objet,

- commence le dessin du second objet sur la même feuille. Fusionne-les afin qu'ils ne forment qu'un seul objet.
3. Colorie tes objets et colle-les sur un support en papier cartonné en les superposant.
4. Imagine sa fonction. À quoi ce nouvel objet pourrait-il servir ?

**PARTAGE TES CRÉATIONS
AVEC LE #MOCODIY**