



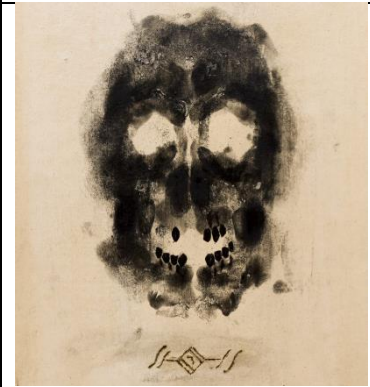



Visuels	Légendes	Courtesy
	<p>Jean-Marie Appriou <i>Spectre</i>, 2018 Cast aluminum, 21 x 116 x 59 cm</p>	<p>© Eden Krsmanovic / Courtesy of the artist and CLEARING New York, Brussels</p>
	<p>Raphaël Barontini <i>Prince Tchepo</i>, 2016 Sérigraphie et impression numérique sur tissus, 140 x 100 cm</p> <p>Silkscreen and digital print on fabrics</p>	<p>&gt; Courtesy de l'artiste / Mariane Ibrahim &amp; The Pill. ©ADAGP, Paris</p>
	<p>Laura Gozlan <i>Y.E.S. I, Mum pls</i>, 2019 Vidéo, HD, 5' 26'', couleur, son stéréo, Photogramme</p>	
	<p>Pierre Huyghe <i>The Host and the Cloud</i>, 2010 Film, HD video, color, sound, 2 h. 1 min. 30 sec.</p>	<p>Courtesy of the artist : Marian Goodman Gallery, New York ©ADAGP, Paris</p>
	<p>M. Mahdi Hamed Hâssanzada <i>Div</i>, 2017 25cm x 35cm</p>	<p>crédit photo: David Giancatarina/Mucem.</p>

	<p>Joachim Koester  <i>Tarantism</i>, 2007          6min.30 s, 16 mm film, noir et blanc, pas de son</p>	
	<p>Luara Learth Moreira,          RAIORAIIO LAMALAMA, 2019</p>	<p><b>Attente envoi crédits</b></p>
	<p>Myriam Mihindou  <i>Rhizome</i>, 2000          110 cm x 74 cm          Photographie, cibachrome          couleur contrecollée sur acier -          1 /3</p>	<p><u>Crédits</u>          Courtesy de l'artiste &amp; Galerie          Maïa Muller          ©ADAGP, Paris</p>
	<p>Antonio Obá          détail, <i>Vanitas</i>, da série          Ambiente com Espelhos, 2017</p>	<p>@Courtesy of the artist and          Mendes Wood DM, São Paulo,          Brussels and New York</p>
	<p>Apolonia Sokol  <i>Moi</i>, 2020          92 x 65 cm, Oil on linen,</p>	<p>Crédits : Kayhan Kaygusuz            Pour la courtoisie c'est celle de          l'artiste et de la galerie          (Courtesy of the artist &amp; The          Pill )</p>



Chloé Viton,  
**Attente envoi légende**

**Attente envoi crédits**