

# Légendes

Exposition *Possédé·e·s*

*Déviance, performance, résistance*

Exposition MO.CO Panacée, du 26 septembre 2020 au 3 janvier 2021

Crédit photo : Marc Damage

## **CF060828**

Exposition *Possédé·e·s*

*Déviance, performance, résistance*

Exposition MO.CO Panacée, du 26 septembre 2020 au 3 janvier 2021

Crédit photo : Marc Damage

Dominique WHITE

*Ruttier for the Absent* [Ruttier pour les absents], 2019

Voile détruite, feuilles de palmier détruite, sisal, argile kaolin, raphia, corde usée, fer, résidus de la mer Méditerranée / *Destroyed sail, destroyed palm leaves, sisal, kaolin clay, raffia, used rope, iron, residues from the Mediterranean Sea*

Dimensions variables

Courtesy de l'artiste et VEDA, Florence / *Courtesy of the Artist and VEDA, Florence*

## **CF060884**

Exposition *Possédé·e·s*

*Déviance, performance, résistance*

Exposition MO.CO Panacée, du 26 septembre 2020 au 3 janvier 2021

Crédit photo : Marc Damage

Nandipha MNTAMBO

*The Shadows Between Us* [Les ombres entre nous], 2013

Peau de vache, résine / *Cowhide, resin*

125 x 134 x 29 cm

147 x 152 x 27 cm

Courtesy Maria von Beetzen

**CF060961**

Exposition *Possédé·e·s*

*Déviance, performance, résistance*

Exposition MO.CO Panacée, du 26 septembre 2020 au 3 janvier 2021

Crédit photo : Marc Damage

De gauche à droite

Jean-Marie APPRIOU

*Papillon de nuit 6 [Night Butterfly 6], 2018*

Verre / *Glass*

46 x 47 x 8 cm

Courtesy de l'artiste & C L E A R I N G New York, Bruxelles / *Courtesy of the Artist & C L E A R I N G New York, Brussels*

Jean-Marie APPRIOU

*Moth 8 [Mite 1], 2017*

Verre / *Glass*

53 x 112 x 9 cm

Courtesy de l'artiste & C L E A R I N G New York, Bruxelles / *Courtesy of the Artist & C L E A R I N G New York, Brussels*

**CF060989**

Exposition *Possédé·e·s*

*Déviance, performance, résistance*

Exposition MO.CO Panacée, du 26 septembre 2020 au 3 janvier 2021

Crédit photo : Marc Damage

De gauche à droite

Anna HULAČOVÁ

*Cyclops [Cyclopes], 2016*

Béton, acrylique, impression numérique montée sur feuille d'aluminium / *Concrete, acrylic filler, digital print mounted on aluminium sheet*

48 x 43 x 32 cm

Courtesy de l'artiste et hunt kastner, Prague / *Courtesy of the Artist and hunt kastner, Prague*

*Untitled [Sans Titre], 2012*

Ciment, dessin au graphite au crayon sur feuille de métal / *Cement, graphite drawing by pencil on metal sheet*

40 x 52 x 33cm

Courtesy de l'artiste et hunt kastner, Prague / *Courtesy of the Artist and hunt kastner, Prague*

*Untitled* [Sans Titre], 2019-2020

*Boy* [Garçon] : 45,5 x 35 x 21 cm

*Girl* [Fille] : 45 x 34 x 21cm

Béton, impression numérique et mine de plomb montées sur tôle / *Concrete, digital print mounted on sheet metal and graphite on sheet metal*

Courtesy de l'artiste et hunt kastner, Prague / *Courtesy of the Artist and hunt kastner, Prague*

*Singing Alien* [Alien Chantant], 2020

Béton, argile polymère / *Concrete, polymer clay*

32 x 25 x 23 cm

Courtesy de l'artiste et hunt kastner, Prague / *Courtesy of the Artist and hunt kastner, Prague*

*Easter Guard* [Gardien de Pâques], 2015

90 x 70 x 43 cm

Brindilles tressées de saule, œufs de Pâques peints, rubans, nid d'abeille, mousse d'étanchéité / *Plaited willow twigs, painted Easter eggs, ribbons, honeycomb, foam sealant*  
Collection privée / *Private collection*

*Kitten devil* [Le chaton du diable], 2020

Béton, céramique / *Concrete, ceramic*

35 x 25 x 20 cm

Courtesy de l'artiste et hunt kastner, Prague / *Courtesy of the Artist and hunt kastner, Prague*

*Monkey* [Singe] : 45 x 34 x 21 cm

*Owl* [Hibou] : 41 x 26 x 27cm

Béton, impression numérique et mine de plomb montées sur tôle / *Concrete, digital print mounted on sheet metal and graphite on sheet metal*

Courtesy de l'artiste et hunt kastner, Prague / *Courtesy of the Artist and hunt kastner, Prague*

*Fish Transformation* [Transformation du poisson], 2020

Béton, impression numérique sur tôle / *Concrete, digital print on sheet metal*

54 x 33 x 30cm

Courtesy de l'artiste et hunt kastner, Prague / *Courtesy of the Artist and hunt kastner, Prague*

*Sunset* [Coucher de soleil], 2020

Béton, impression numérique sur tôle / *Concrete, digital print on sheet metal*

41 x 30 x 20cm

Courtesy de l'artiste et hunt kastner, Prague / *Courtesy of the Artist and hunt kastner, Prague*

**CF060998**

Exposition *Possédé·e·s*

*Déviance, performance, résistance*

Exposition MO.CO Panacée, du 26 septembre 2020 au 3 janvier 2021

Crédit photo : Marc Damage

Apolonia SOKOL

*Le Printemps* [Spring]

*Linda, Nicolas, Raya, Dustin, Simone, Nirina, Claude, Bella, Dourane*, 2020

Huile sur toile/ *Oil paint on canvas*

400 x 200 x 15 cm

Œuvre produite par le MO.CO. Montpellier Contemporain / *Work produced by MO.CO.*

*Montpellier Contemporain*

Courtesy de l'artiste et T H E P I L L / *Courtesy of the Artist & T H E P I L L*

**CF061005**

Exposition *Possédé·e·s*

*Déviance, performance, résistance*

Exposition MO.CO Panacée, du 26 septembre 2020 au 3 janvier 2021

Crédit photo : Marc Damage

De gauche à droite

Paul MAHEKE

*Du ciel, à travers le monde, jusqu'aux enfers*, [From heaven, through the world, to hell], 2020

Installation cubes en verre, dessins au laser gravés en 3D dans les cubes, plaques de cuivre et de laiton, rideaux dessin javel / *Glass installation cubes, drawings laser engraved in 3D in the cubes, copper and brass plates, velvet curtains, bleach drawing*

Dimensions variables

Œuvre produite par le MO.CO. Montpellier Contemporain / *Work produced by MO.CO.*

*Montpellier Contemporain*

Courtesy de l'artiste et Galerie Sultana / *Courtesy of the Artist and Galerie Sultana*

Jean-Baptiste JANISSET

*Sourire aux anges* [Smile to the Angels], 2020

Matériaux divers / *Diverse materials*

Dimensions variables

Œuvre produite par le MO.CO. Montpellier Contemporain / *Work produced by MO.CO.*

*Montpellier Contemporain*, en collaboration avec / *in collaboration with* l'Atelier Chiffonnier, l'institut Fresnel, Vent des Forêts, Southway Studio et avec le soutien du / *and with the support of* Fonds de dotation Katapult

Courtesy de l'artiste / *Courtesy of the Artist*

Pierre MOLINIER

*Introit*, 1967

Tirage argentique d'époque/ *Vintage gelatin silver print*

17,6 x 17,9 cm

Courtesy de la Galerie 1900-2000 & de la Galerie Christophe Gaillard, Paris / *Courtesy of Galerie 1900-2000 & Galerie Christophe Gaillard, Paris*

**CF061091**

Exposition *Possédé·e·s*

*Déviance, performance, résistance*

Exposition MO.CO Panacée, du 26 septembre 2020 au 3 janvier 2021

Crédit photo : Marc Damage

Chloé VITON

*Cosmic Soup* [Soupe cosmique], 2020

Installation

Bassin, céramiques, latex, textiles, résine, cheveux synthétiques, masque de soudure, haricot azuki, son / *Basin, ceramics, latex, textiles, resin, synthetic hair, welding mask, azuki bean, sound*

Dimensions variables

Œuvre produite par le MO.CO. Montpellier Contemporain / *Work produced by MO.CO.*

*Montpellier Contemporain*

Courtesy de l'artiste / *Courtesy of the Artist*

## PERFORMANCES

### **DSC00818**

Exposition *Possédé·e·s*

*Déviance, performance, résistance*

Exposition MO.CO Panacée, du 26 septembre 2020 au 3 janvier 2021

Crédit photo : Marc Damage

Performance

Chanteur lyrique : Bruno Ferrier

Nicolas AGUIRRE

*Champ d'échange d'âme* [Soul Exchange Field], 2020

Durée : 21 minutes

Œuvre produite par le MO.CO. Montpellier Contemporain / *Work produced by MO.CO. Montpellier Contemporain.*

Courtesy de l'artiste / *Courtesy of the Artist*

### **DSC00638**

Exposition *Possédé·e·s*

*Déviance, performance, résistance*

Exposition MO.CO Panacée, du 26 septembre 2020 au 3 janvier 2021

Crédit photo : Marc Damage

Détail de la performance

Chloé VITON

*Cosmic Soup* [Soupe cosmique], 2020

Durée : 120 minutes

Œuvre produite par le MO.CO. Montpellier Contemporain / *Work produced by MO.CO. Montpellier Contemporain*

Courtesy de l'artiste / *Courtesy of the Artist*