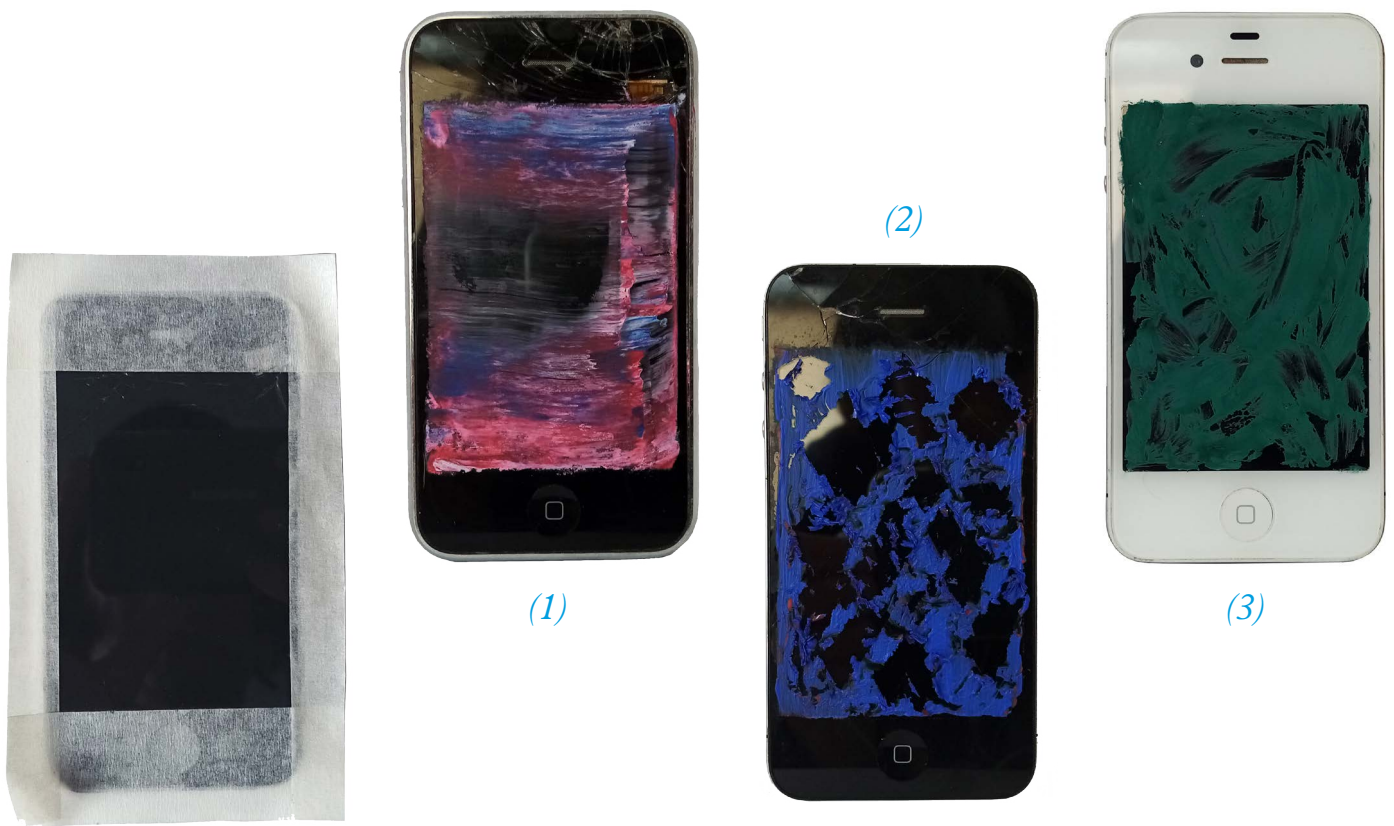


## ATELIER #16 ABSTRACT PHONE



À la fin des années 2000, le smartphone a révolutionné notre rapport à internet. Plus besoin d'être devant son ordinateur pour explorer la toile. Du côté de l'art contemporain, des artistes comme Christopher Wool, Gerhard Richter et Sigmar Polke, tous les trois présentés dans l'exposition *00s*, inventent une nouvelle abstraction. À l'aide de gestes comme le recouvrement, le grattage, les traces de pinceaux visibles, ou une peinture appliquée avec les doigts, les artistes expérimentent et inventent un nouveau langage.

Matériel : téléphone portable hors d'usage + peintures + pinceaux + scotch + cure-dent + carte rigide en plastique



Prépare ton support et pose un scotch tout autour de ton écran.

Technique 1 : dépose des petites doses de peinture, puis à l'aide d'une petite raclette en plastique rigide recouvre la surface de l'écran en étalant la couleur.

t 2 : à l'aide d'un pinceau, recouvre la surface de l'écran d'une seule couleur. Attends que la peinture sèche. Recommence avec une 2<sup>e</sup>, puis une 3<sup>e</sup> couleur.

À l'aide d'un cure-dent, amuse-toi à dessiner en grattant la peinture.

t 3 : applique de la peinture directement avec les doigts sur ton écran, utilise une seule couleur.

Tu as recyclé un vieil objet en support de peinture : l'écran a remplacé la toile classique utilisée par les peintres.

**PARTAGE TES CRÉATIONS  
AVEC LE #MOCODIY**