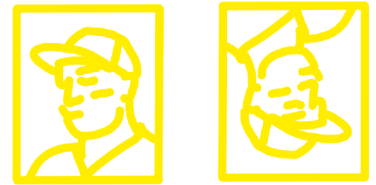


ATELIER #18 LES SURFACES D'UNE IMAGE



L'artiste allemand Wolfgang Tillmans explore l'image. Il utilise la photographie comme outil et crée des accidents dans le processus de fabrication pour que l'on ne sache plus ce que l'on regarde. Avant l'appareil photo, Wolfgang Tillmans a déformé des images avec un photocopieur jusqu'à leur donner un aspect abstrait. C'est l'ancêtre du filtre photo!

Matériel : un tirage photographique + scanner + imprimante + lait + confiture + film plastique + ciseaux + punaises



(1)



(2)



(3)



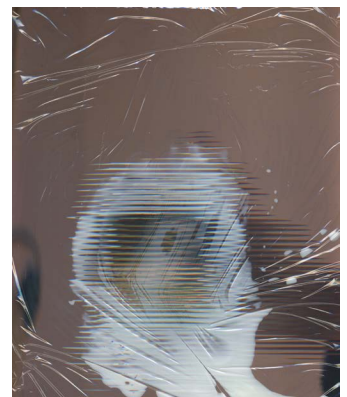
(3)



(4)



(4)



(4+3)

Choisis des images dans les journaux ou dans l'album de photos de famille. Fais plusieurs copies couleur d'une image et modifie chaque copie différemment.

Action 1 : gratte la surface de l'image à l'aide d'une pointe de ciseaux sans la trouser.

Action 2 : froisse ton image puis déplie-la.

Action 3 : place ton image sur la vitre du scanner. Bouge l'image plus ou moins vite et obtiens des résultats étonnants.

Action 4 : place une feuille rhodoïd ou un film plastique transparent sur la surface du scanner, puis verse tout doucement du lait et pose ta photo dessus. Scanne l'ensemble. Cette action fonctionne aussi avec de la confiture, comme une gélatine photo.

Réunis ces images pour les comparer!

**PARTAGE TES CRÉATIONS
AVEC LE #MOCODIY**

**MO.CO.MONTPELLIER
CONTEMPORAIN**

mediation@moco.art — www.moco.art