

L'épreuve des corps

Exposition MO.CO. Hôtel des Collections, du 13 novembre 2021 au 13 février 2022
Œuvres de la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin

Ed Atkins

Hisser [Souffleur], 2015

Vidéo HD et son

Durée : 21'50"

Crédit photo : Cabinet gallery London

Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Lina Bertucci

Vandana, 2004

Vidéo N&B

Durée : 3'47"

Crédit photo : Lina Bertucci

Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

GORDON_PARRENO

Zidane : A 21st Century Portrait [Zidane : Un portrait du XXI^e siècle], 2005

Vidéo couleur et son, dimensions variables

Durée : 90'

Crédit photo : Maurizio Elia

Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

© ADAGP, Paris, 2021

Sanya Kantarovsky

Letdown [Déception], 2017

Huile, aquarelle et pastel sur toile

216 x 165 cm,

Crédit photo : Luhring Augustine

Courtesy de l'artiste et Luhring Augustine, New York, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Josh Kline

Wrapping Things Up (Tom / Administrator) [Envelopper les choses (Tom/administrateur)], 2017

Sculpture 3D en plâtre, jet d'encre et cyanoacrylate, mousse, sac en polyéthylène

61 x 109 x 81 cm

Crédit photo : Paolo Saglia

Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Sarah Lucas

Nice Tits [Jolis nichons], 2011

Collants, mousse, cadre grillagé, bottes en béton

208 x 121,9 x 80 cm

Crédit photo : Mike Bruce

Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Catherine Opie

Ron Athey, 1994

Impression chromogène

152 x 76 cm

Crédit photo : Massimo de Carlo Gallery

Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Cindy Sherman

Untitled Film Still #24 [Prise de vue de film sans titre #24], 1978

Tirage gélatino-argentique

20 x 25,5 cm - 28 x 34 cm encadrée

Crédit photo : Maurizio Elia

Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Andra Ursuta

Commerce Exterior Mondial Sentimental, 2017

Marbre, veste en nylon, ruban, pièces de monnaie

177,8 x 45,7 x 61 cm

Crédit photo : Massimo de Carlo Gallery

Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Lynette Yiadom-Boakye

Pied Wagtail [Bergeronnette printanière], 2016

Huile sur lin

140 x 130 x 3,8 cm

Crédit photo : Tomaso Corvi Mora, London

Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Lynette Yiadom-Boakye

Switcher [Personne inconstante], 2013

Huile sur toile 150 x 140 cm

Crédit photo : Marcus J Leith

Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo