

ATELIER #25

LES MAINS DANS LA PEINTURE

Dans l'exposition *L'épreuve des corps*, les artistes interrogent le corps, le portrait et l'humain avec différents matériaux, outils et techniques. Certains d'entre eux utilisent même leur propre corps comme un outil afin de réaliser leurs œuvres.

Cet atelier te permettra de peindre avec ton corps et d'en sortir des formes abstraites que tu transformeras en créatures étonnantes, en silhouettes inattendues.

Matériel: peintures à l'eau, 1 palette, 1 feuille A3, des stylos ou des feutres et tes mains.



1



2



3



4

1. Protège bien la table. Tu peux scotcher la feuille dessus pour qu'elle ne bouge pas. Mets de la peinture dans ta palette.

2. Trempe tes mains dans la peinture. Mélange les couleurs pour créer des associations et de nouvelles nuances.

3. Fais des tâches sur la feuille, un peu au hasard. Multiplie les gestes : tamponne, glisse, racle, appuie, effleure, etc.

4. Une fois que les tâches de couleurs ont séché, regarde bien les formes que tu as créées. Y vois-tu des visages, des corps, des personnages ? Dessine les contours et les visages des personnages que tu vois apparaître. Tu peux ainsi créer, de tes mains, des personnages imaginaires.