

**Max Hooper Schneider**

***Pourrir dans un monde libre***

**12 février – 24 avril 2022**

Ouverture le vendredi 11 février

**MO.CO. Panacée, 14 rue de l'Ecole de Pharmacie  
34 000 Montpellier**

**LEGENDES ET CREDITS PHOTOS**

**HA-MHS-DAMAGED-BY-MIRACLES-WEB-8**

***Eocene Epizoon: Cnidarian Bacula (detail)***

2021

Fossile de l'époque éocène, machine en aluminium, sable aggloméré

175 x 110 x 136 cm

Courtesy de l'artiste, High Art, Paris / Arles et Maureen Paley, Londres / Hove

**HA-MHS-DAMAGED-BY-MIRACLES-WEB-29**

***Dis-Memorium (Morbidity Eroticism) 2 (detail)***

2021

Accessoires érotiques et de bondage plaqués cuivre

65 x 34 x 74 cm

Courtesy de l'artiste, High Art, Paris / Arles et Maureen Paley, Londres / Hove

**HA-MHS-DAMAGED-BY-MIRACLES-WEB-36**

***Estuary Holobiont***

2021

Machine en aluminium chromé, résine, plantes et algues marines, détritus estuariens

126 x 165 x 152 cm

Courtesy de l'artiste, High Art, Paris / Arles et Maureen Paley, Londres / Hove

**HA-MHS-DAMAGED-BY-MIRACLES-WEB-37**

***Estuary Holobiont (detail)***

2021

Machine en aluminium chromé, résine, plantes et algues marines, détritus estuariens

126 x 165 x 152 cm

Courtesy de l'artiste, High Art, Paris / Arles et Maureen Paley, Londres / Hove

**Mercury G**

***Divination Through Decomposition (Mercury's Prograde)***

2022

Installation vidéo, triple projection

Durée : 54 mins.

Courtesy de l'artiste, High Art, Paris / Arles et Maureen Paley, Londres / Hove

**Mercury H**

***Divination Through Decomposition (Mercury's Prograde)***

2022

Installation vidéo, triple projection

Durée : 54 mins.

Courtesy de l'artiste, High Art, Paris / Arles et Maureen Paley, Londres / Hove

**Mercury J**

***Divination Through Decomposition (Mercury's Prograde)***

2022

Installation vidéo, triple projection

Durée : 54 mins.

Courtesy de l'artiste, High Art, Paris / Arles et Maureen Paley, Londres / Hove

**UAN08174**

***Mi Casa, Su Casa (Farmhouse)***

2022

Maison de poupée, tronc d'arbre en fibre de verre, techniques mixtes, galvanisation cuivre

160 x 70 x 54 cm

Courtesy de l'artiste, High Art, Paris / Arles et Maureen Paley, Londres / Hove