

# MO.CO.MONTPELLIER CONTEMPORAIN

***Max Hooper Schneider***

***Pourrir dans un monde libre / Keep On Rotting In The Free World***

**12 février – 24 avril 2022**

**Ouverture le vendredi 11 février**

**MO.CO. Panacée, 14 rue de l'Ecole de Pharmacie  
34 000 Montpellier, France**

## **LEGENDES ET CREDITS PHOTOS**

**Crédit pour l'ensemble des photos : © Pauline Rosen-Cros**

**Pour l'ensemble des œuvres – sauf mention contraire / For all works, unless  
noted differently :**

**MO.CO. Montpellier Contemporain, 2022**

**Courtesy de l'artiste, High Art, Paris/Arles, et Maureen Paley, Londres/Hove**

### **PRC-004**

*Max Hooper Schneider : Pourrir dans un monde libre*

Vue d'installation – Terres arides et nouvelle vie machinique / Arid Lands and Novel  
Machinic Life

MO.CO. Montpellier Contemporain

Courtesy de l'artiste et High Art, Paris/Arles

### **PRC-043**

*Max Hooper Schneider : Pourrir dans un monde libre*

Vue d'installation – Jardin de la préservation incertaine / Garden of Uncertain Preservation  
MO.CO. Montpellier Contemporain

### **PRC-074**

De gauche à droite :

***Succulent Tomb (Aloe) [Tombe succulente (Aloe)]***

Plante, galvanisation cuivre

*Plant, copper electroplating*



***This Seat Is Taken [Cette place est prise]***

Objets en fonte d'aluminium soudés, chaînes

*Welded cast aluminium objects, suspension hardware*

Env. 160 x 120 x 50 cm

**PRC-103**

De gauche à droite :

***Birdcage [Cage à oiseaux]***

Cage à oiseaux vintage, table tapissée sur mesure, enseignes vintage au néon, algues conservées, objets trouvés sur une plage, résine

*Vintage birdcage, custom upholstered table, vintage neon signs, preserved seaweed, found beach artefacts, resin*

67 x 54 x 143 cm

***Vital Organs Getting Fucked Up In Hell [Organes vitaux se défonçant en enfer]***

Vitrine sur mesure en acrylique, miniatures à l'échelle, substrat de sable, résine, enseigne vintage au néon, table vintage

*Custom acrylic vitrine, scaled miniatures, sand substrate, resin, vintage neon sign, vintage table*

40 x 40 x 120 cm

***Orphaned Reef [Corail orphelin]***

Vitrine sur mesure en acrylique, lustre en cristal écrasée, coraux et mollusques préservés, enseigne au néon, tubes en plasma, résine, silicone

*Custom acrylic vitrine, crushed chandelier crystals, preserved corals and molluscs, neon sign, plasma tubes, resin, silicone*

37 x 23 x 50 cm

**PRC-126**

*Max Hooper Schneider : Pourrir dans un monde libre*

Vue d'installation

MO.CO. Montpellier Contemporain

**PRC-138**

De gauche à droite :

***Afterlife (Three Friends) [L'au-delà (Trois amis)]***

Céramique moulée, silicone, verre d'uranium coulé, table en métal, lumière UV, vitrine sur mesure en acrylique



*Modeled ceramic sculpture, silicone, cast uranium glass, metal table, UV light, custom acrylic vitrine*

88 x 59 x 120 cm

***Afterlife (Six Friends) [M'ai-delà (Six amix)]***

Céramique émailée, silicone, verre d'uranium coulé, table en métal, lumière UV, vitrine sur mesure en acrylique

*Glazed ceramic sculpture, silicone, cast uranium glass, metal table, UV light, custom acrylic vitrine*

88 x 61 x 120 cm

**PRC-360**

***Rainforest Café***

Cadre de vitrine en métal, caisson lumineux LED, tabouret de restaurant en fibre de verre, cire d'abeille, lingerie, résine, champignons en verre d'uranium coulé

*Metal vitrine frame, LED lightbox, fibreglass restaurant stool, beeswax, lingerie, resin, cast uranium glass mushrooms*

60 x 51 x 173 cm

**PRC-150**

***A Star Is Not Born In Isolation [Une étoile n'est pas née dans l'isolement]***

Plastique brûlé, objets trouvés sur une plage, mannequin, coyote empaillé, techniques mixtes, lumière UV, silicone, résine, tonic

*Burned plastic, found beach materials, mannequin, coyote taxidermy, mixed media, UV light, silicone, resin, tonic water*

245 x 123 x 120 cm

**PRC-171**

***Max Hooper Schneider : Pourrir dans un monde libre***

Vue d'installation

MO.CO. Montpellier Contemporain

**PRC-165**

***Estuary Holobiont [Holobionte de l'estuaire]***

Machine en aluminium chrome, résine, plantes et algues marines, détritus estuariens

*Chromed aluminium machine, resin, marine plants and algae, estuarine detritus*

126 x 165 x 152 cm

Courtesy de l'artiste et High Art, Paris/Arles



## PRC-182

### ***Mi Casa, Su Casa (Georgian House) [Ma maison, sa maison (Maison géorgienne)]***

Maison de poupée, tronc d'arbre en fibre de verre, techniques mixtes, galvanisation cuivre

*Dollhouse, fibreglass tree trunk, mixed media, copper electroplating*

70 x 54 x 146 cm

## PRC-891

### ***Mi Casa, Su Casa (Victorian House) (detail) [Ma maison, sa maison (Maison victorienne) (détail)]***

Maison de poupée, tronc d'arbre en fibre de verre, techniques mixtes, galvanisation cuivre

*Dollhouse, fibreglass tree trunk, mixed media, copper electroplating*

72 x 60 x 155 cm

## PRC-905

### ***Mi Casa, Su Casa (Farmhouse) (detail) [Ma maison, sa maison (Ferme) (détail)]***

Maison de poupée, tronc d'arbre en fibre de verre, techniques mixtes, galvanisation cuivre

*Dollhouse, fibreglass tree trunk, mixed media, copper electroplating*

70 x 56 x 154 cm

## PRC-316

De gauche à droite :

### ***Eggs That See [Les œufs qui voient]***

Vitrine sur mesure en acrylique, œufs plasma, boutons de clavier, cristaux, plantes et fleurs en plastique, silicone, colorant UV, table sur mesure en fonte d'aluminium, résine

*Custom acrylic vitrine, plasma eggs, computer keypad buttons, crystals, plastic plants and flowers, silicone, UV dye, custom cast aluminium table, resin*

37 x 23 x 50 cm

### ***Nonnegative Vacuum [Vide non-négatif]***

Vitrine sur mesure en acrylique, globe en plasma, spécimens marins préservés, cristaux, plantes et fleurs en plastique, pigment photoluminescent, table sur mesure en fonte d'aluminium, techniques mixtes, résine

*Custom acrylic vitrine, plasma globe, preserved marine specimens, crystals, plastic plants and flowers, photoluminescent pigment, custom cast aluminium table, mixed media, resin*

37 x 23 x 50 cm



## PRC-319

### **Nonnegative Vacuum (detail) [Vide non-négatif (détail)]**

Vitrine sur mesure en acrylique, globe en plasma, spécimens marins préservés, cristaux, plantes et fleurs en plastique, pigment photoluminescent, table sur mesure en fonte d'aluminium, techniques mixtes, résine

*Custom acrylic vitrine, plasma globe, preserved marine specimens, crystals, plastic plants and flowers, photoluminescent pigment, custom cast aluminium table, mixed media, resin*

37 x 23 x 50 cm

## PRC-335

### **Birdcage [Cage à oiseaux]**

Cage à oiseaux vintage, table tapissée sur mesure, enseignes vintage au néon, algues conservées, objets trouvés sur une plage, résine

*Vintage birdcage, custom upholstered table, vintage neon signs, preserved seaweed, found beach artefacts, resin*

67 x 54 x 143 cm

## PRC-701

### **Afterlife (Three Friends) (detail) (L'au-delà (Trois amis) (détail))**

Céramique moulée, silicone, verre d'uranium coulé, table en métal, lumière UV, vitrine sur mesure en acrylique

*Modeled ceramic sculpture, silicone, cast uranium glass, metal table, UV light, custom acrylic vitrine*

88 x 61 x 120 cm

## PRC-405

### **Those Once Loyal (detail) (Ceux qui furent fidèles (détail))**

Spécimen de corail antique, coquillages fossilisés, douilles en étain, coraux en verre soufflé, gaz plasma, vitrine sur mesure en acrylique, matériaux divers, résine

*Antique coral specimen, fossilised shells, brass bullet casings, hand-blown glass corals, plasma gas, custom acrylic vitrine, mixed media, resin*

60 x 76 x 120 cm

## PRC-638

### **A Star Is Not Born In Isolation (detail) [Une étoile n'est pas née dans l'isolement (détail)]**

Plastique brûlé, objets trouvés sur une plage, mannequin, coyote empaillé, techniques mixtes, lumière UV, silicone, résine, tonic



*Burned plastic, found beach materials, mannequin, coyote taxidermy, mixed media, UV light, silicone, resin, tonic water*  
245 x 123 x 120 cm

## **PRC-228**

### ***Eocene Epizoon: Virus Spire [Epizoon éocène : flèche de virus]***

*Fossile de l'époque éocène, machine en aluminium, sable aggloméré*

*Fossil from the Eocene epoch, aluminium machine, mounded sand*

195 x 145 x 245 cm

Courtesy de l'artiste et High Art, Paris/Arles