

Légendes visuels pour presse

Contre-Nature

La céramique, une épreuve du feu.

Du 21 mai au 4 septembre 2022 au MO.CO. Panacée

SYLVIE AUVRAY

Auv_a69 HD.jpg

Sans titre, 2020

Grès émaillé

Crédit photo : Yann BOHAC

Courtesy de l'artiste et de la galerie Laurent Godin

CYRIL CHARTIER-POYET

_I5B3190.jpg

Sans titre, 2019

Terre sauvage

Courtesy de l'artiste

JOHAN CRETEN

JCR_A042508_002_master.tif

Odore di Femmina, Brain Drain II, 2015-2016

Email sur grès modelé, lustre bronze cuissons multiples à haute température

Credit photo : Claire DORN

Courtesy de L'artiste et de la galerie Perrotin

©ADAGP, Paris, 2022

CLAIRE LINDNER

enchevetrement detail2.jpg

Enchevêtrement vertical, 2022

Grès chamotté modelé, émaillé au pistolet, cuisson 1260°C

Crédit photo Claire Lindner

Courtesy de l'artiste

MARLENE MOCQUET

L'arbre à la gardienne-2020-130x80x64cm-Grès émaillé, chaîne laiton, porcelaine émaillée, œil de verre

L'arbre à la gardienne, 2020

Grès émaillé, chaîne laiton, porcelaine émaillée, œil de verre

Crédit photo : Thibault Hazelzet

Courtesy de l'artiste et ©ADAGP, Paris, 2022

STERLING RUBY

2021_7665_FLOWER7655_Ceramic

Flower (7665), 2021

Céramique 102.9 x 34.6 x 7.6 cm

Credit photo : Robert Wedemeyer

Courtesy de Sterling RUBY et Xavier Hufkens, Bruxelles

MATHILDE SAUCE

NOUVELLE ÈVE, Grès émaillé, 61x35x35cm, 2020.jpg

Nouvelle Eve, 2020

Grès et porcelaine émaillée

Courtesy de l'artiste

ANNE WENZEL

silent landscape1.tif

Silent Landscape, 2006

Céramique, socle en bois, eau

Mural indian ink

Crédit photo : John Stoel

Courtesy de l'artiste, de la Galerie Suzanne Tarasieve, Paris & AKINCI Amsterdam et

©ADAGP, Paris, 2022