

# MO.CO.MONTPELLIER CONTEMPORAIN

***Trans(m)issions. L'expérience du partage***

**19 mars – 15 mai 2022**

**Ouverture le vendredi 18 mars**

**MO.CO. Hôtel des collections, 13 rue de la République  
34000 Montpellier, France**

## **LEGENDES ET CREDITS PHOTOS**

**Crédit pour l'ensemble des photos : © Pauline Rosen-Cros**

**Pour l'ensemble des œuvres**

**MO.CO. Montpellier Contemporain, 2022**

### **MOCO-Transmissions 1**

Exposition Trans(m)issions : Geoffrey Badel, *Je me suis mue* (2022), *Lambeaux* (2020-2021), *Pot de monstre* (2022), *Transmission* (2020)

### **MOCO-Transmissions 2**

Exposition Trans(m)issions : Aysegul Altunay, *Another Depressed Movie* (2018) et Olivia Hespel-Obregon, *Amours chiens* (2022)

### **MOCO-Transmissions 3**

Exposition Trans(m)issions : Paul Dubois, *Absence signifiante* (2022), *Ce que j'occupe* (2022), *Sculpture primitive* (2022)

### **MOCO-Transmissions 4**

Exposition Trans(m)issions : Olivia Hespel-Obregon, *Alphabet Canin* (2022) et Sam Krack, *ARTEMIS (traces de vie)* (2020-2022)

### **MOCO-Transmissions 5**

Exposition Trans(m)issions : Noémi Lancelot, *En finir avec l'art -Director's cut* (2021)

### **MOCO-Transmissions 6**

Exposition Trans(m)issions : Jean-Luc Vilmouth, Reconstitution de l'atelier de Jean-Luc Vilmouth (2022), Carnets de l'artiste (1986 à 2005), cartes postales et archives, Ouvrages d'inspiration en libre consultation, *Sans titre* (2015), *Science for the blind* (2015), *Cut Out 3* [reconstitution] (1980) [2022], Courtesy des ayants droits de l'artiste, Collection White-Vilmouth © ADAGP, Paris 2022

### **MOCO-Transmissions 7**

Exposition Trans(m)issions : Jean-Luc Vilmouth, *Bar Séduire* (1997/2004), Collection MAC VAL-Musée d'art contemporain Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine © ADAGP, Paris 2022

**MOCO-Transmissions 8**

Exposition Trans(m)issions : Jean-Luc Vilmouth, *Cut Out 3* [reconstitution] (1980) [2022], *Eloge de l'ombre* [reconstitution] (1985) [2022], *Sans titre [Le Premier Son]* (2015), *Nature and me* (2015), Collection White-Vilmouth © ADAGP, Paris, 2022

**MOCO-Transmissions 9**

Exposition Trans(m)issions : Gruppo Petrolio, *Gruppo Petrolio, Saison 1*

**MOCO-Transmissions 10**

Exposition Trans(m)issions : Gruppo Petrolio, *Gruppo Petrolio, Saison 1*

**MOCO-Transmissions 11**

Exposition Trans(m)issions : Gruppo Petrolio, *Gruppo Petrolio, Saison 1*

**MOCO-Transmissions 12**

Exposition Trans(m)issions : Gruppo Petrolio, *Gruppo Petrolio, Saison 1*

**MOCO-Transmissions 13**

Exposition Trans(m)issions : Mathilde Monnier devant Les “Cartes d’erre” de Fernand Deligny, *Le Serret, juin 1976, Le Serret, novembre 1973, Graniers, 15 décembre 1974* – Courtesy Archibes Deligny, Monoblet

**MOCO-Transmissions 14**

Exposition Trans(m)issions : Mathilde Monnier et Julien Gallée-Ferré

**MOCO-Transmissions 15**

Exposition Trans(m)issions : François Olislaeger, *Mathilde, danser après tout* - extraits : “La mort du cygne – Les Squelettes” dessins in situ

**MOCO-Transmissions 16**

Exposition Trans(m)issions : Mathilde Monnier, *L'exercice permanent*