

Tout au long de cette exposition, tu croiseras des masques en céramique.

Dessine ton propre masque de théâtre ou de carnaval.

Trouve le nom des trois artistes présentées dans l'exposition qui réalisent des masques et note leur nom :

.....
.....
.....

* Caroline Achaintre, Julie Bena et Sylvie Auryay

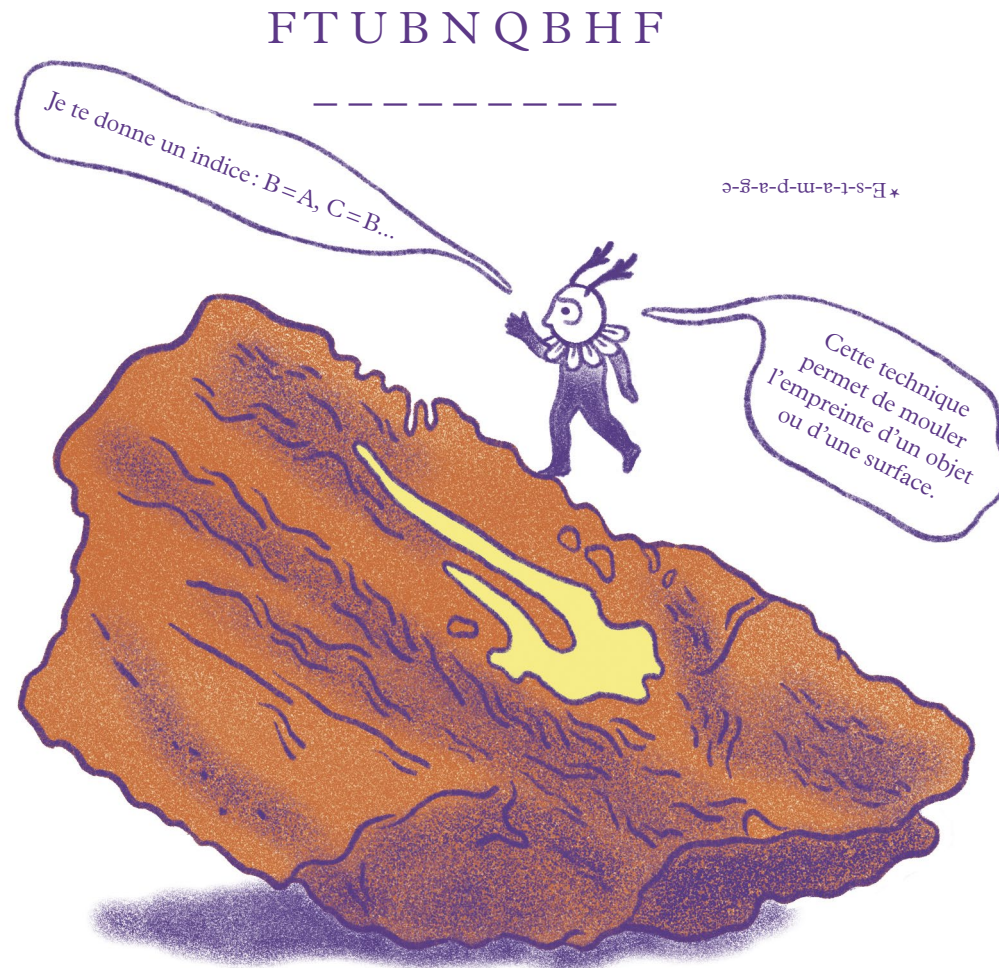
ANNE VERDIER

Aff2017-02 — 2017

Anne Verdier presse son argile contre des parois rocheuses. Elle ramène la terre à son origine en lui faisant prendre l'apparence de la pierre. Elle s'amuse ainsi à imiter la nature en sculpture.

À ton avis, à quoi ressemble la paroi dont elle a réalisé l'empreinte ?

Retrouve le nom de la technique qu'elle utilise pour réaliser ses céramiques.
Remplace chaque lettre par celle qui vient avant dans l'alphabet :



JOHAN CRETEN

Community One — 2013

Johan Creten s'inspire des animaux et des plantes. Dans cette sculpture, il reprend le motif d'un espace de vie en communauté : une ruche habitée par des abeilles. On parle également de ruche pour désigner un endroit où de nombreuses personnes travaillent et s'activent comme des abeilles.

À quoi ressemble cette ruche ?

Entoure la réponse :

- un arbre
- un visage
- un bureau



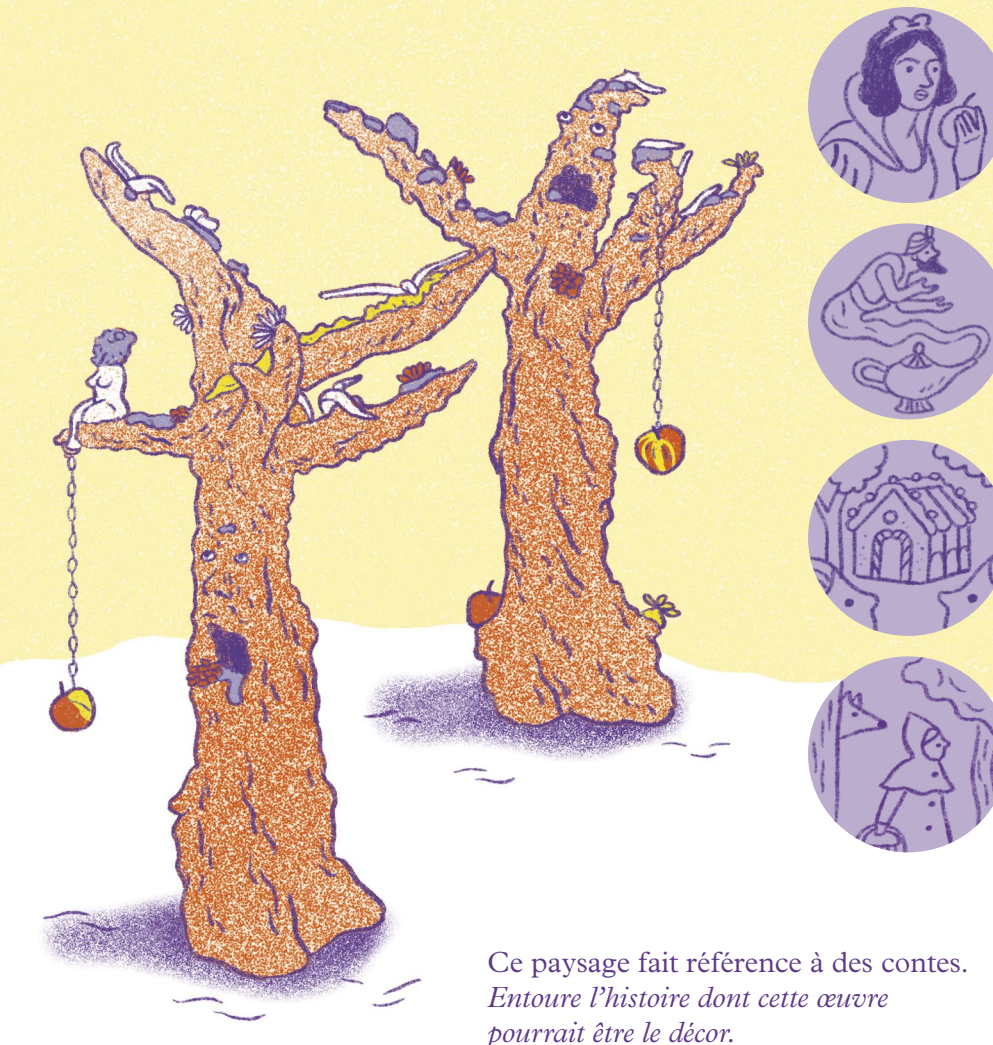
MARLÈNE MOCQUET

L'arbre yeux au ciel — 2020

L'arbre à la gardienne — 2020

Marlène Mocquet réalise des mondes imaginaires mystérieux, inspirés de contes de fée. Pour l'exposition, elle a créé toute une installation, un univers composé de plusieurs œuvres différentes.

Imagine les êtres vivants qui peuplent cette forêt en les dessinant.



CONTRE-NATURE

LA CÉRAMIQUE,

UNE ÉPREUVE

DU FEU

MO.CO.

PANACÉE

21.05 →

04.09.22

LA VISITE

DES ENFANTS

Dès 7 ans



Claire Lindner, Blooming n°2, 2020

LA CÉRAMIQUE

Céramique vient de *keramos* en grec ancien qui signifie argile. Travailler la céramique signifie modeler la terre, puis la cuire pour la transformer en objet. La température de cuisson peut dépasser 1000 °C ! Il existe différentes sortes de terres, et toute une variété de techniques pour les façonner (à la main, avec un tour) puis les décorer (émail brillant, argile colorée).



La céramique sert souvent à fabriquer des objets que nous utilisons au quotidien. Mais dans cette exposition, tu verras des céramiques créées pour être regardées et non pour être utilisées.

Chez toi, utilises-tu des objets en céramique ?

Entoure ceux dont tu te souviens. Si certains n'y sont pas, complète la liste en les dessinant.



CLAIRE LINDNER

Blooming n° 1 — 2020

Claire Lindner extrait ses formes de la nature. Elle assemble des colombins (des sortes de boudins d'argile) qu'elle superpose les uns sur les autres.

Pour que les colombins tiennent ensemble, l'artiste les presse les uns contre les autres. Elle utilise ensuite un pistolet pour projeter de l'émail sur l'œuvre. Cette couche supplémentaire colore et protège la sculpture.

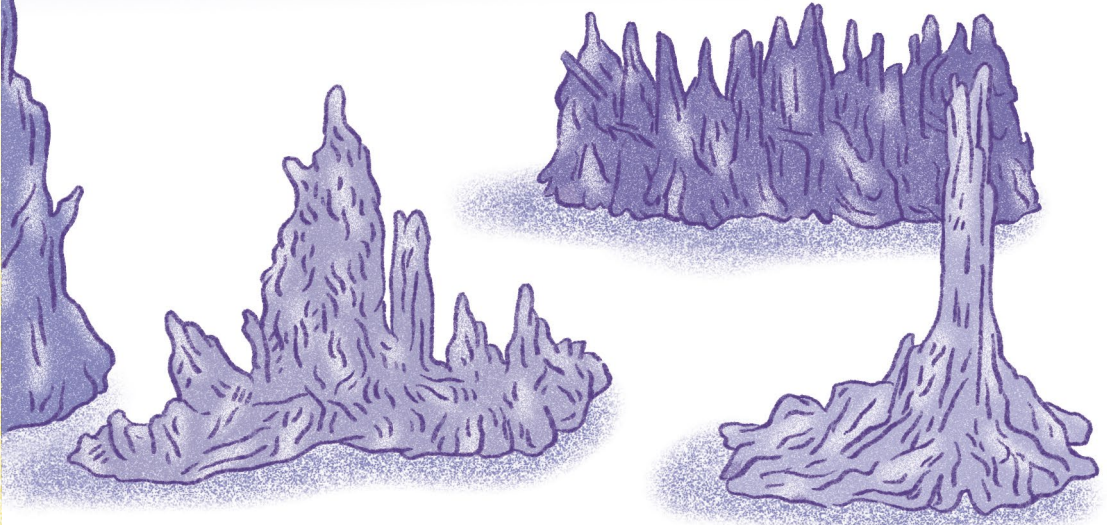
À quels éléments naturels les œuvres de Claire Lindner te font-elles penser ?



L'exposition est pensée comme des paysages à traverser. Imagine à ton tour le décor naturel qui pourrait se trouver autour de cette œuvre.

ANNE WENZEL

Silent Landscape — 2006



Anne Wenzel est fascinée par les paysages dévastés. Elle commence par créer une sculpture, puis en arrache des morceaux. Pour trouver un juste équilibre entre construction et destruction, elle courbe et déforme sa sculpture. Anne Wenzel a elle-même peint les murs de la pièce pour donner la sensation d'être dans la nature.

Dans quel environnement naturel as-tu l'impression de te trouver ? Entoure ta réponse.



Plusieurs œuvres de l'exposition sont inspirées de la nature. Entoure les éléments naturels que tu reconnais dans l'exposition.



DES VISITES ET DES ATELIERS

Tous les week-ends et pendant les vacances scolaires. Retrouvez l'agenda sur : www.moco.art/evenement Sur inscription : reservation@moco.art