



LINDNER Claire

Née en 1982 à Perpignan (France).
Vit et travaille à Soulatgé (France).



Blooming n°1, 2020



Blooming n°2, 2020



Blossoming n°6, 2020



Blossoming n°9, 2020



Node n°10, 2021



*Enchevêtrement
vertical, 2022*

Grès chamotté modelé, émaillé au pistolet, Cuisson 1260°C
Courtesy de l'artiste



Overflow, 2021

Grès chamotté modelé, émaillé au pistolet, Cuisson 1260°C
Collection Pascal Marziano, courtesy de l'artiste



Petit buisson, 2021



Buisson n°2, 2021



*Enchevêtrement
vertical n°2, 2022*



*Enchevêtrement
vertical n°3, 2022*

Grès chamotté modelé, émaillé au pistolet, cuisson 1260°C
Courtesy de l'artiste - Réalisés à l'EACV



VAN SAN Tamara

Née en 1982 à Anvers (Belgique).
Vit et travaille à Bruxelles (Belgique).



I am the passenger, 2021

Céramique émaillée, cuite en bisque puis émaillée à 1030°C au four à gaz
Fabriqué à EKWC

Courtesy de l'artiste et Ceramics Now, Raphaëlle Riboud-Seydoux, Florian Daguet-Bresson



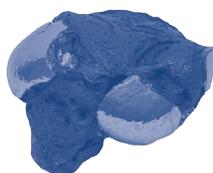
Arcadia, 2021

Céramique émaillée

Courtesy de l'artiste et Ceramics Now, Raphaëlle Riboud-Seydoux, Florian Daguet-Bresson

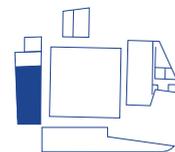
KUWATA Takuro

Né en 1981 à Hiroshima (Japon).
Vit et travaille à Gifu (Japon).



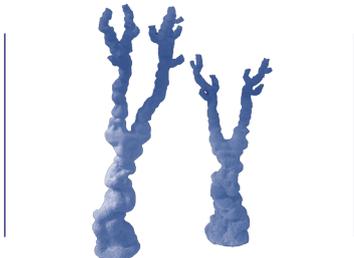
Untitled, 2020

Céramique
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Pierre Marie Giraud



SAUCE Mathilde

Née en 1993 à Étampes (France).
Vit et travaille à Limoges (France).



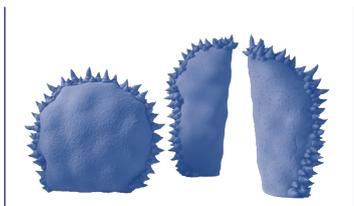
Daphné, 2022

Grès brut sans émail, cuisson électrique 1280°C
Courtesy de l'artiste



Narcisse, 2020

Grès émaillé
Courtesy de l'artiste



Gratiae, 2021

Grès et porcelaine émaillée
Courtesy de l'artiste



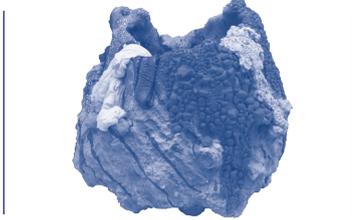
Nouvelle Eve, 2020

Grès et porcelaine émaillée
Collection Renaud Régnier, courtesy de l'artiste



ROCHFORT Brian

Né en 1985 à Rhode Island (États-Unis).
Vit et travaille à Los Angeles (États-Unis).



Gray Ice, 2021-2022

Céramique, émail, fragments de verre
Courtesy de l'artiste et de MASSIMODECARLO

ARANCIO Salvatore

Né en 1974 à Catane (Italie).
Vit et travaille à Londres (Angleterre) et Nice (France).

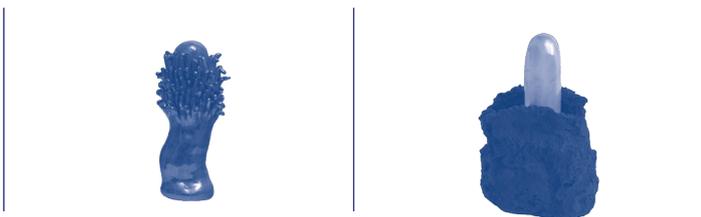


BF 19, 2019

*They're here, they're
under us*, 2015
(ensemble de 3 œuvres)

Leafy spouter, 2015

Céramique émaillée
Courtesy de l'artiste et de Semiose Gallery



BF 17, 2019

Untitled, 2017
(Série de quatre œuvres)

Céramique, émail, résine époxy
Courtesy de l'artiste et de Semiose Gallery



VERBOOM Marion

Née en 1983 à Nantes (France).
Vit et travaille à Paris (France).



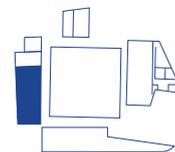
Apex, 2021

Céramique, grès chamotté, biscuitée à 980°C, émaillé en seconde cuisson à 1180°C
Four électrique à ouverture verticale
Courtesy de l'artiste et de THE PILL®



Apex 2, 2020

Céramique et silicone, grès chamotté, biscuité à 980°C, émaillé en seconde cuisson à 1180°C
Four électrique à ouverture verticale
Courtesy de l'artiste et de THE PILL®



PAGNY Sandrine

Née en 1978 à Échirolles (France).

Vit et travaille à Paris et Pouilly-sur-Loire (France).



*Big Mamma
(Dark Green), 2021*

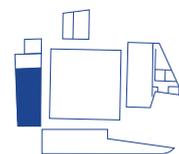
Big Mamma (blue), 2021

Courtesy de l'artiste, de la Galerie Lefebvre & Fils et d'Aurélien Julien Collectible
Porcelaine, engobe, émaux et lustre
Collection Fondation Neil Wong



Big Mamma (Orange), 2021

Courtesy de l'artiste, de la Galerie Lefebvre & Fils et d'Aurélien Julien Collectible
Porcelaine, engobe, émaux et lustre

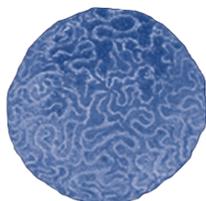


SAHAL Elsa

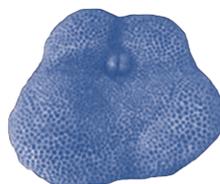
Née en 1975 à Bagnolet (France).
Vit et travaille à Paris (France).



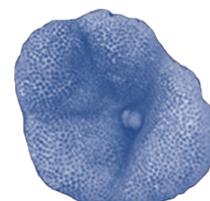
Duo, 2018



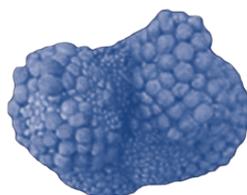
Oleksandra aquatica,
2020



Monique monochoria vaginalis, 2020



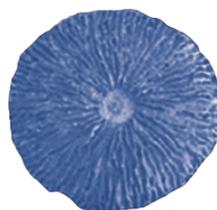
Rosa monochoria vaginalis, 2020



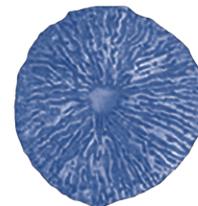
Indigo anemona vulgaris, 2020



Blum blossom, 2020



Baby blossom, 2020



Shivering urchin, 2020

Céramique émaillée
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Papillon



Alchemist Daughter
n°2, 2018

Céramique émaillée
Collection Bernard Bachelier, courtesy de l'artiste et de la Galerie Papillon



WEDDELL Nick

Né en 1994 à Austin (États-Unis).
Vit et travaille à Austin (États-Unis).



NW#4 CACTHEM,
2019

NW#10 Strawberry, 2019

Grès et glaçure
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Lefebvre & Fils



NW#21 Jaws of Death, 2019

Grès, porcelaine et émail
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Lefebvre & Fils



NW#46 Aquatinoculus, 2019

Porcelaine et glaçure
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Lefebvre & Fils



MELETOPOULOS Nitsa

Née en 1984 à Carpentras (France).

Vit et travaille à Chapaize (France).



Die Blumen, 2021

Porcelaine, engobe, émaux produits par artiste, deux ou trois cuissons à 1300°C
four à gaz oxydant

Courtesy de l'artiste et de Galerie Shebam

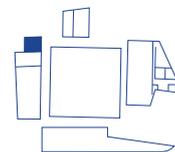
WENZEL Anne

Née en 1972 à Schüttorf (Allemagne).
Vit et travaille à Rotterdam (Pays-Bas).



Silent Landscape, 2006

Céramique, eau, socle en bois, peinture murale
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Suzanne Tarasieve, Paris et AKINCI Amsterdam



REGEL Aneta

Née en 1976 à Bytom (Pologne).
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni).



Spike, 2015



Cloud, 2015

Porcelaine, composant de roche
Courtesy de l'artiste et de Carpenters Workshop Gallery

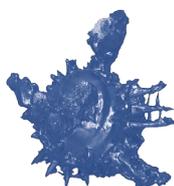


Eruption, 2015

Argile réfractaire, pierre volcanique
Courtesy de l'artiste et de Carpenters Workshop Gallery

SCHNEIDER Katrina

Née en 1992 à Munich (Allemagne).
Vit et travaille à Vienne (Autriche).



*Nucleus of maybes
(Série Détonation), 2021*

Céramique multi-émail et multi-cuisson, glaçure, gravier
Courtesy de l'artiste



SCHNEIDER Katrina

Née en 1992 à Munich (Allemagne).
Vit et travaille à Vienne (Autriche).



s/a-il(i)ant ∞ entcyto,
2021

Céramique multi-émail et multi-cuisson, glaçure, fil de fer, peinture en aérosol
Courtesy de l'artiste



AIM, 2021
(Série *imago in utero*)

Grès tourné, multi-émail, céramique, glaçure, gravier et multi-cuisson
Courtesy de l'artiste



Amnion car crash, 2021
(Série *imago in utero*)

Grès tourné, céramique multi-émaillée, glaçure, fil de fer et multi-cuisson
Courtesy de l'artiste



ACHAINTRE **Caroline**

Née en 1969 à Toulouse (France).

Vit et travaille à Londres (Angleterre).



Hadrian, 2020

Courtesy de l'artiste et Art Concept, Paris & Arcade, Londres | Bruxelles **Céramique, terre cuite**



Puff E, 2020



Augustus, 2021

Courtesy de l'artiste et Art Concept, Paris & Arcade, Londres | Bruxelles **Céramique, porcelaine**

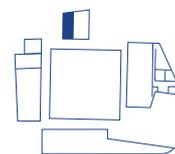


Politesse, 2019



Two Buns, 2018

Courtesy de l'artiste et Art Concept, Paris & Arcade, Londres | Bruxelles **Céramique**



RUBY Sterling

Né en 1972 à Bitburg (Allemagne).
Vit et travaille à Los Angeles (États-Unis).



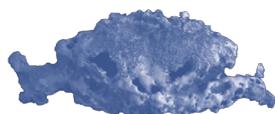
Flower (7852), 2021

Flower (7665), 2021

Céramique
Courtesy de l'artiste et de Xavier Hufkens, Brussels

CUOGHI Roberto

Né en 1973 à Modène (Italie).
Vit et travaille à Milan (Italie).



SS(VIP)c, 2016

SS(XIIP)c, 2016

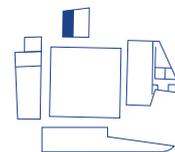
SS(XP)c, 2016

SS(XXXVP)c, 2016



SS(XVIIP)c, 2016

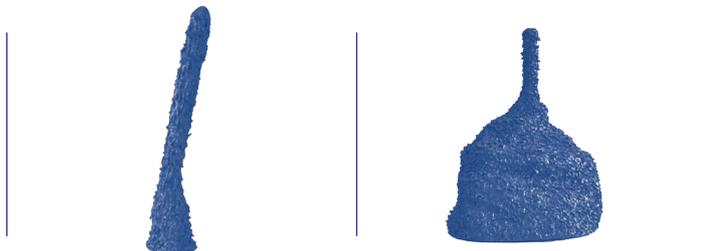
Céramique
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Chantal Crousel, Paris



ARANCIO Salvatore

Né en 1974 à Catane (Italie).

Vit et travaille à Londres (Angleterre) et Nice (France).



And these crystals are *FDBT #46, 2015*

just like globes of light,

2016

(ensemble de 3 oeuvres)

Céramique émaillée
Courtesy de l'artiste et de Semiose Gallery

AUVRAY Sylvie

Née en 1974 à Paris (France).
Vit et travaille à Paris (France).



Sans titre, 2020
(ensemble de 15
masques)

Grès émaillé, multi-cuisson, lustre, engobe
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Laurent Godin



b325, 2022

b329, 2022

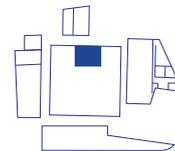
b343, 2022

Socle peinture pour voiture, trois ensembles de céramiques cuites au feu de bois
dans le four de Charlotte Poulsen
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Laurent Godin

CARTELS



PATIO



Duo VERTIGO
(Victor ALARCON et Nitsa MELETOPOULOS)



Fontaine, 2022

Grès émaillé, deux cuissons à 1300°C, four à gaz oxydant
Courtesy des artistes

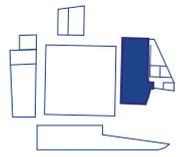
VERBOOM Marion

Née en 1983 à Nantes (France).
Vit et travaille à Paris (France).



Nœud, 2020

Céramique, grès chamotté, biscuitée à 980°C, émaillé en seconde cuisson à 1050°C
four électrique à ouverture verticale
Courtesy de l'artiste et de THE PILL®



BÉNA Julie

Née en 1982 à Paris (France).
Vit et travaille entre Paris et Prague.



Mask, 2022
(ensemble de 11 masques)

Argile émaillée
Courtesy de l'artiste

RUBY Sterling

Né en 1972 à Bitburg (Allemagne).
Vit et travaille à Los Angeles (États-Unis).



*Basin Theology /
SACRUM SACRAL*,
2017

Grès blanc et marron, émaux, cuisson par oxydation
Collection privée / Courtesy de l'artiste et de Xavier Hufkens, Brussels

CHARTIER-POYET Cyril

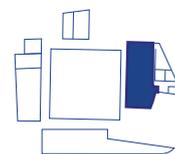
Né en 1973 à Roanne (France).
Vit et travaille à Roanne (France).



Tuile, 2019
(ensemble de 5 œuvres)

Souche, 2019

Terre sauvage (argile brute), engobe, faïence blanche, émaux au plomb, rehaussés de jus d'oxydes : fer, cuivre, manganèse ou cobalt, cuisson gaz basse température, trois cuissons
Courtesy de l'artiste



CASTELLY Marianne

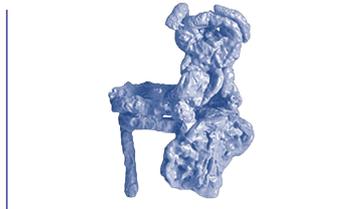
Née en 1977 à Meaux (France).
Vit et travaille au Poët Célard (France).



Au Galop, 2019

Palette, 2020

Grès chamotté, émaux fabriqués par l'artiste, deux cuissons électriques à 1260°C
Courtesy de l'artiste



Cavalier, 2020

Sans titre, 2019

Grès chamotté, émaux fabriqués par l'artiste, trois cuissons électriques à 1260°C
Courtesy de l'artiste

VERDIER Anne

Née en 1977 à Chambray lès Tours (France).
Vit et travaille à St Victor sur Rhins (France).



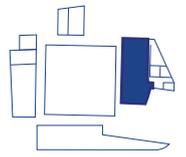
Pss 021-14, 2021

Aff2017-05, 2017

Aff2016-15, 2015

Aff2017-02, 2017

Terre de Beauvais, porcelaine, émail, cuisson au bois à 1300°C
Courtesy de l'artiste



BUTHOD-GARCON Gisèle

Née en 1954 à Salon de Provence (France).
Vit et travaille à Saint-Quentin La Poterie (France).



Connivence, 2020
(3 ensembles
de 2 œuvres)

Germination, 2017

Terre réfractaire, montage à la plaque, cuisson au gaz, sortie du four à chaud, enfumage
Courtesy de l'artiste

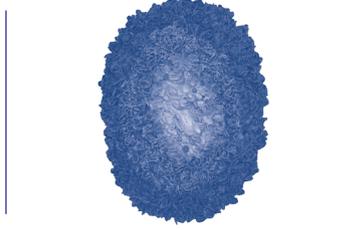


Stèle, 2013
(2 œuvres)

Terre réfractaire, engobe vitreux, cuisson Raku américain
Courtesy de l'artiste

CRETEN Johan

Né en 1963 à Sint-Truiden (Belgique).
Vit et travaille à Paris (France).

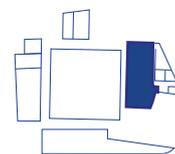


Community One, 2013

Community Two, 2013

Odore di Femmina, Brain
Drain II, 2015-2016

Grès émaillé et émaux mixtes
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Perrotin



CRETEN Johan

Né en 1963 à Sint-Truiden (Belgique).
Vit et travaille à Paris (France).

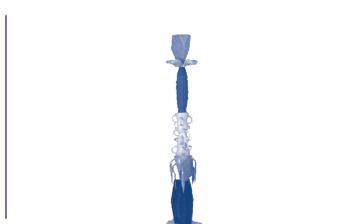


Les Arnies / les ruches, 1997

Terracota émaillée
Courtesy de l'artiste et du FRAC OM

BOUBETRA Jessica

Née en 1989 à la Garenne-Colombes (France).
Vit et travaille à Paris (France).

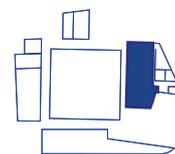


Plantasia IV, 2021

Plantasia V, 2021

Plantasia VI, 2021

Grès émaillé, acier peint, impression 3D céramique, modelage
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Lefebvre & Fils



TRENKWALDER Elmar

Né en 1959 à Weissenbach am Lech (Autriche).
Vit et travaille à Innsbruck (Autriche).



WVZ 135 B TRE 21, 2021

Terre cuite émaillée, relief, mine de plomb sur papier
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Bernard Jordan



WVZ 205, 2007

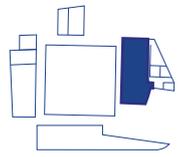
Céramique émaillée
Dépôt long MUBA Tourcoing, courtesy de l'artiste et de la Galerie Bernard Jordan



WVZ 339 S, 2019

WVZ 338 S, 2019

Grès émaillé
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Bernard Jordan



REGEL Aneta

Née en 1976 à Bytom (Pologne).
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni).



Metamorphosis 3, 2021

Argile noire, composante de roche
Courtesy de l'artiste et de Carpenters Workshop Gallery

GOUÉRY Michel

Né en 1959 à Rennes (France).
Vit et travaille à Bagnolet (France).



Momie B, 2022



Momie C, 2022



Momie E, 2022

Terre cuite émaillée, faïence cuite à 1100°C, deux cuissons d'émail à 980°C
Courtesy de l'artiste

PAGNY Sandrine

Née en 1978 à Échirolles (France).
Vit et travaille à Paris et Pouilly-sur-Loire (France).



Butterfly (blue), 2022

Porcelaine émaillée et lustre or
Courtesy de l'artiste, de la Galerie Lefebvre & Fils et d'Aurélien Julien Collectible



MOCQUET Marlène

Née en 1979 à Maison Alfort (France).
Vit et travaille à Paris (France).



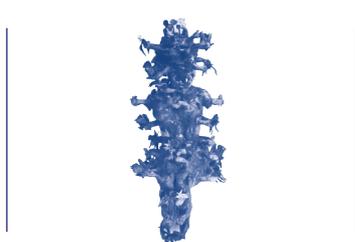
En plein cœur, 2016-2017

Grès et porcelaine émaillée, émail or, platine
Courtesy de l'artiste



Éclipse, 2018

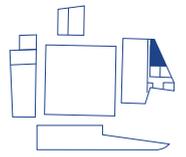
Grès émaillé, émail or et platine, résine époxy, émail à froid
Courtesy de l'artiste



*La gardienne de
l'Assomption*, 2018

Vénus aux pommes, 2018

Grès émaillé, lustre or
Courtesy de l'artiste



MOCQUET Marlène

Née en 1979 à Maison Alfort (France).
Vit et travaille à Paris (France).



*L'arbre à la pomme
dans la bouche, 2022*



L'arbre enfant, 2022



*L'arbre yeux au ciel,
2020*



L'arbre bougie, 2020



L'arbre à la gardienne, 2020

Grès émaillé, chaîne laiton, porcelaine émaillée, œil de verre, porcelaine,
trois cuissons : dégourdi (1000°C), grand feu (1280°C), petit feu (700°C)
Courtesy de l'artiste



Pomme au verre, 2021



Pomme montagne, 2021

Grès émaillé, lustre or et platine, œil en verre
Courtesy de l'artiste



*Pomme d'amour
(rouge), 2020*

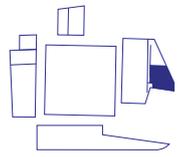


*Pomme fatale (blanc),
2020*



Pomme platine, 2021

Grès émaillé, lustre or et platine, œil de verre, chaîne en laiton
Courtesy de l'artiste



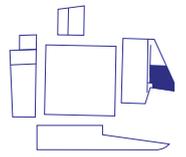
MELETOPOULOS Nitsa

Née en 1984 à Carpentras (France).
Vit et travaille à Chapaize (France).



The Garden of Claws, 2022
[Installation]

Porcelaine, engobe, émail, trois cuissons à 1300°C, four à gaz oxydant
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Shebam



MANOHA Simon

Né en 1987 à Guilhaud Granges (France).
Vit et travaille à Rocles (France).



Anneau, 2021



Petite Danseuse 1, 2021



Petite Danseuse 2, 2021



Tour 2, 2021



Tour 6, 2021



Tour de Pise, 2021



Vase déconstruit 1, 2021



Vase déconstruit 2, 2021

Terre de récolte, non émaillée, cuisson bois, 10 jours
Courtesy de l'artiste et de Ceramics Now / Raphaëlle Riboud-Seydoux,
Florian Daguet-Bresson



Dame 1, 2021

Argile de cueillette, métal, cuisson bois Anagama, soudures à l'arc
Courtesy de l'artiste et de Ceramics Now / Raphaëlle Riboud-Seydoux,
Florian Daguet-Bresson



Fourmière, 2021

Terre de récolte, émaillée, cuisson bois, 10 jours
Courtesy de l'artiste et de Ceramics Now / Raphaëlle Riboud-Seydoux,
Florian Daguet-Bresson