



1. **The Wound II, 2011-2012**

[La Plaie]

Cire, cuir, crin de cheval, bois, textile, ficelles, fer, époxy/Wax, leather, horse hair, wood, fabric, strings, iron, epoxy
115 × 63 × 32 cm

Courtesy de l'artiste

2. **The Wound I, 2011-2012**

[La Plaie]

Cire, cuir, crin de cheval, bois, textile, fer, couverture, époxy/Wax, leather, horse hair, wood, fabric, iron, blanket, epoxy
125 × 116 × 41 cm

Courtesy de l'artiste

3. **Petal, 2018**

Cire, cuir, textile, bois, corde, fer, époxy/Wax, leather, fabric, wood, rope, iron, epoxy
110 × 62 × 43 cm

Courtesy de l'artiste et Galleria Continua

4. **Met Tere Huid, 2022**

[En peau tendre/Of Fragile Skin]

Cire, cuir, bois, laine, soie, fer, époxy/Wax, leather, wood, wool, silk, iron, epoxy
127 × 69 × 49 cm

Courtesy de l'artiste et Galleria Continua

5. **The Wound III, 2011-2012**

[La Plaie]

Cire, cuir, crin de cheval, bois, textile, couvertures, fer, époxy/Wax, leather, horse hair, wood, fabric, blankets, iron, epoxy
120 × 65 × 35 cm

Courtesy de l'artiste