

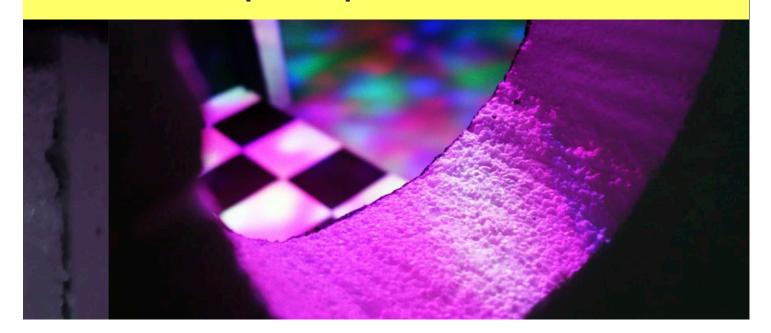
Après l'école

2e biennale artpress des jeunes artistes

Montpellier MO.CO. Panacée Musée Fabre Espace Dominique Bagouet

du 1^{er} octobre 2022 au 8 janvier 2023

Communiqué de presse



Après l'école, biennale artpress des jeunes artistes, Montpellier 2022

MO.CO. Panacée Musée Fabre 1er octobre 2022 – 8 janvier 2023

Espace Dominique Bagouet
1er octobre – 27 novembre 2022

Après l'école, biennale artpress des jeunes artistes, Montpellier 2022 réunira 32 artistes diplômés des écoles d'art publiques françaises et déjà engagés dans une carrière artistique, ont été sélectionnés par un jury présidé par le réalisateur et artiste espagnol Albert Serra.

Associant la revue d'art contemporain *artpress*, MO.CO. Montpellier Contemporain, Montpellier Méditerranée Métropole et la Ville de Montpellier, la biennale investira plusieurs salles du Musée Fabre, l'intégralité du MO.CO. Panacée ainsi que l'Espace Dominique Bagouet, proposant ainsi aux visiteurs un véritable parcours artistique urbain. Elle entend ainsi donner aux jeunes artistes sélectionnés la possibilité d'exposer dans les meilleures conditions. Elle trouvera un écho au Frac Occitanie Montpellier et à l'École supérieure des beaux-arts qui, tous deux, accueilleront au même moment des expositions de jeunes artistes diplômés et d'étudiants.

Après l'école est une biennale de critique d'art. Son commissariat est assuré en complicité avec les partenaires par Étienne Hatt, rédacteur en chef adjoint d'artpress, et Romain Mathieu, enseignant en école d'art et critique. Elle ne proposera pas un échantillonnage de la jeune création. Conciliant présentation généreuse de chacun des artistes et mises en dialogue et en tension, elle en donnera une lecture en prise avec les pratiques et les enjeux les plus actuels. Elle donnera lieu à un catalogue publié par artpress comprenant essais sur la scène esquissée et notices sur chacun des artistes.

Après l'école sera accompagnée par une programmation culturelle dans les lieux partenaires autour du métier d'artiste, de la critique d'art et d'*artpress*, qui fête cette année ses 50 ans.

Après l'école est notamment soutenue par le Ministère de la Culture et l'ADAGP.

Les artistes

Saïd Afifi, Assoukrou Aké, Caroline Anezo, Elie Bouisson, Célia Cassaï, Ève Champion, Mona Convert, Louise-Margot Décombas, Guillaume Dronne, Thomas Gasquet, Jérémy Griffaud, Matthieu Hemmer, Linh Jay, Yongkwan Joo, Sam Krack, Ugo Lange, Coline Lasbats, Melisa Liebenthal, Raphaël Maman, Mélissa Medan, Raphaël Bachir-Osman, Eva Pelzer, Lorette Pouillon, Laure Tiberghien, Vehanush Topchyan, Céline Turlotte et Jérémy Bindi, Valentin Tyteca, Amalia Vargas, Bowen Zhao, Alexandre Zhu, Yunyi Zhu

Le comité de sélection

Albert Serra

Président du jury, réalisateur, producteur et artiste

Jacques Bayle

Inspecteur de la création, Ministère de la Culture

Rahmouna Boutayeb

Commissaire d'exposition, MO.CO.

Aurélie Cavanna

Coordinatrice éditoriale d'artpress

Numa Hambursin

Directeur général du MO.CO.

Étienne Hatt

Commissaire de la Biennale, rédacteur en chef adjoint d'artpress

Michel Hilaire

Conservateur général du patrimoine, Directeur du Musée Fabre

Richard Leydier

Rédacteur en chef d'artpress

Maud Marron Wojewodzki

Conservatrice du patrimoine, Musée Fabre

Romain Mathieu

Commissaire de la Biennale, critique d'art, enseignant à l'Ecole Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne et à l'Université Aix-Marseille

Catherine Millet

Directrice de la rédaction d'artpress

Louise Vendel

Artiste, exposée lors de la 1^{ère} édition de la Biennale

Contact

Fanni Boldog

f.boldog@artpress.fr T. +33 (0)153 68 65 78

Organisation













Avec le soutien de







