

PROGRAMMATION 2023

MO.CO. MONTPELLIER CONTEMPORAIN



Neo Rauch, *Tal*, 1999
Huile sur toile, 200 x 250 cm
Collection Museum de Fondation
© Courtesy Galerie EIGEN+ART Leipzig / Berlin / Adagp, Paris 2022

À propos

MO.CO. est un écosystème artistique qui va de la formation jusqu'à la collection, en passant par la production, l'exposition et la médiation, grâce à la réunion d'une école d'art et deux centres d'art contemporain : le MO.CO. Esba (École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier), le MO.CO. Panacée (laboratoire de la création contemporaine) et le MO.CO. (espace dédié à des expositions d'envergure internationale).



Contact presse

Agence Communic'Art
Lila Casidanus
lcasidanus@communicart.fr
+ 33 (0) 7 66 52 74 45

Immortelle

MO.CO. et MO.CO. Panacée

Exposition du 11 mars au 7 mai 2023 (MO.CO. Panacée)

et du 11 mars au 4 juin 2023 (MO.CO.)

Vernissage vendredi 10 mars au MO.CO. et MO.CO Panacée

Immortelle propose un ambitieux panorama de la jeune peinture figurative française. Déployée pour la première fois sur l'ensemble des centres d'art, l'exposition s'organise en deux volets. Au MO.CO., seront présentés des artistes emblématiques de la scène française, nés de 1970 au début des années 80, qui affirment un goût pour la peinture figurative dans laquelle la place de la figure humaine demeure essentielle. Au MO.CO. Panacée, la nouvelle génération des années 80 et 90 revisite la peinture de genres (historique, portrait, paysage, nature morte...). L'exposition généreuse, sensible, entend rendre hommage à la peinture, dans sa part physique, matérialiste, érotique, romantique.

Neo Rauch

MO.CO.

Exposition du 8 juillet au 15 octobre 2023

Vernissage vendredi 7 juillet, 18h

Première rétrospective majeure du peintre allemand qui a repositionné la peinture figurative dans les discours artistiques contemporains. Une sélection d'œuvres des années 90 à nos jours retrace son parcours. Réputé pour ses scènes énigmatiques mêlant onirisme et historicisme inspirées du passé de la République démocratique allemande, il est le chef de file de la nouvelle École de Leipzig, mouvement allemand de peinture contemporaine figurative.

Exposition en partenariat avec le Museum de Fundatie, Zwolle

Ana Mendieta

MO.CO. Panacée

Exposition du 3 juin au 10 septembre 2023

Vernissage vendredi 2 juin, 18h

Au MO.CO. Panacée, la monographie consacrée à l'artiste cubaine Ana Mendieta s'attachera à explorer sa façon d'être au monde à travers son art. Une sélection d'œuvres sur une quinzaine d'année de production, où l'omniprésence de son rapport à la sculpture, à la terre et aux éléments seront soulignés, s'attachera plus particulièrement à révéler son rapport au visible et à l'invisible, sa manière de rendre dicible l'indicible par le langage du corps, la nature et le rituel. L'exposition ne se veut pas rétrospective, mais célèbre la pertinence d'une œuvre contemporaine et vibrante.

Exposition en collaboration avec le MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León

Sol ! #2, La biennale du territoire

MO.CO. Panacée

Exposition en octobre 2023

SOL! la biennale du territoire célèbre la dynamique créative qui anime Montpellier et sa région. La première édition intitulée *Un pas de côté* (2021) qui présentait 32 artistes sélectionnés sur un territoire défini allant de Sète à Alès et de Nîmes à Béziers, explorait les lisières de l'art. La seconde édition en 2023 permettra de découvrir un tout autre aspect de la scène artistique locale.

Huma Bhabha

MO.CO.

Exposition en novembre 2023

Huma Bhabha repense les formes traditionnelles de la sculpture figurative, et donne à voir des personnages anthropomorphes dont l'apparence brute semble parfois altérée ou inachevée, et dont l'échelle souvent monumentale renforce leur intensité. Pour sa première exposition institutionnelle en France, l'artiste pakistanaise montre un ensemble jamais vu de sculptures et d'œuvres murales.

Exposition en collaboration avec M. Leuven