

Résidence artistique Abbaye de Fontfroide

APPEL À CANDIDATURES 2024



L'Abbaye de Fontfroide et MO.CO. Montpellier Contemporain - MO.CO. Esba (Ecole supérieure des beaux-arts) s'associent pour mettre en place un **programme de résidences à destination d'un.e jeune artiste diplômé.e de MO.CO. Esba.**

Cette résidence vise à soutenir les jeunes artistes dont le travail est encore peu repéré ou diffusé, développer un travail de recherche et de production et enfin, de bénéficier d'une visibilité publique.

Ce dispositif propose une **résidence de 2 mois** (qui peuvent être séquencés, entre janvier et septembre), aboutissant à la réalisation d'une exposition de restitution à l'Abbaye de Fontfroide en septembre 2024. Le/la lauréat-e bénéficie d'un **logement et d'un espace de travail** situés à l'Abbaye, d'une **bourse de résidence de 6000 €** (comprenant honoraires, production, défraiements pour la résidence et la restitution), d'un **accompagnement professionnel** tant sur le plan artistique qu'administratif et d'une **exposition de restitution** qui débute au moment des Journées européennes du patrimoine.

5 artistes diplômé-e-s du MO.CO. Esba seront présélectionnés par un jury des membres MO.CO. et présenté-e-s aux équipes de l'Abbaye de Fontfroide, qui choisiront le/la lauréat-e.

Pour qui ?

- Diplômé-es du MO.CO.Esba depuis 2018

Quand ?

- 29 mai 2023 (minuit) : dépôt des candidatures

- 20 juin au plus tard : annonce du/ de la lauréat-e
- 2 mois entre janvier et septembre 2024 : résidence à l'Abbaye de Fontfroide

Quoi ?

Votre dossier de candidature doit comporter :

- un CV
- un dossier artistique type portfolio
- une note d'intention/ projet pour la résidence (1 page max)

Comment ?

Votre dossier de candidature doit être envoyé à Céline Pirès, par wetransfer à l'adresse e-mail suivante : celinepires@moco.art

Tout dossier incomplet ou reçu après le 29 mai 2023 à minuit ne sera pas étudié.

L'Abbaye de Fontfroide est une ancienne abbaye cistercienne. Fondée en 1093, elle devient une des abbayes les plus riches d'Europe avant de connaître un long déclin à partir du XIV^{ème} siècle. Elle est ensuite sauvée de l'abandon en 1908 par Gustave et Madelaine Fayet, esthètes, collectionneurs et mécènes visionnaires de la région. Ils vont faire renaître le patrimoine de l'Abbaye en rénovant ses vestiges et faire entrer Fontfroide dans une nouvelle ère en imaginant un haut lieu d'effervescence artistique et culturelle. Ils accueilleront de grands artistes tels qu'Odilon Redon, Richard Burgsthal, Ricardo Vines, Rita Strohl ou Déodat de Séverac. Aujourd'hui, les descendants de Gustave Fayet qui entretiennent toujours avec la même passion l'Abbaye de Fontfroide, empreinte en ses murs de riches témoignages des résidences passées souhaitent poursuivre cette tradition d'accueil d'artistes au sein de l'Abbaye. Une politique culturelle, artistique et scientifique ambitieuse est ainsi déployée, l'Abbaye devenant un lieu de création où se mêlent résidence d'artistes, expositions, festivals (Musique et histoire...) et colloques de renom. www.fontfroide.com

MO.CO. Montpellier Contemporain, EPCC créé en 2017, est un écosystème artistique réunissant MO.CO. Esba - École Supérieure des beaux-arts de Montpellier et deux centres d'art contemporain d'envergure, MO.CO. et MO.CO. Panacée. Grâce à cette structure tripartite, le MO.CO. propose une vision globale sur la filière professionnelle du monde de l'art, depuis la formation jusqu'à la recherche, en passant par la production, l'exposition, la médiation et la diffusion, constituant ainsi une institution apte à s'interroger sur la complexité des enjeux artistiques à venir. www.moco.art