COMMUNIQUÉ DE PRESSE MARS 2023 MO.CO.

### 3 JUIN → 10 SEPTEMBRE 2023 VERNISSAGE LE VENDREDI 2 JUIN 2023

# ANA MENDIETA

## Aux commencements



Guanaroca (Esculturas Rupestres) [First Woman (Rupestrian Sculptures)], 1981 © 2023 The Estate of Ana Mendieta Collection, LLC / Adagp, Paris. Courtesy The Estate of Ana Mendieta Collection, LLC et Galerie Lelong & Co.

(1948-1985) au MO.CO. Panacée rassemblera une centaine d'œuvres sur plus de quinze années de production (1968-1985). L'exposition explorera en particulier comment l'artiste n'a eu de cesse de se réinventer, en développant un langage sculptural inédit, souvent éphémère, parfois performatif, nourri de ses recherches sur les mythes originels et l'art rupestre.

L'exposition s'attache plus

En parallèle de l'exposition

particulièrement à révéler son rapport

La projection du documentaire Nature

La monographie consacrée à l'artiste américaine née à Cuba Ana Mendieta

L'exposition s'attache plus particulièrement à révéler son rapport au visible et à l'invisible, au permanent et à l'impermanent, sa manière de rendre dicible l'indicible par l'empreinte du corps et son inscription dans la nature. L'exposition ne se veut pas rétrospective, mais au contraire célèbre la pertinence d'une œuvre contemporaine, politique et vibrante.

Huit salles du MO.CO. Panacée se découpent en sept chapitres où peintures, vidéos, installations, sculptures et dessins entrent en conversation. Les thèmes abordés sont ceux de la transformation (de ses premières peintures à ses altérations et jeux corporels, de ses performances animistes à sa première Silueta de 1973), des Siluetas et des Fetish, d'une silhouette féminine à une représentation davantage universelle du corps, de la main dans ce qu'elle façonne et transforme, des éléments, en particulier terre, eau et feu, de sa relation aux mythes premiers avec ses Vénus de sable et de terre ou ses sculptures rupestres, aux œuvres créées dans son atelier romain

Ana Mendieta. Aux commencements est une occasion rare d'explorer comment l'artiste n'a cessé de réinventer son art, en particulier en opérant des constants retours aux sources géographiques, artistiques et culturels.

L'exposition inclut une dizaine d'œuvres inédites, dont quatre de ses peintures réalisées entre 1968 et 1970, la reconstitution pour la première fois de *Untitled : Silueta Series*, une installation de 1978 et un ensemble de photographies dont certaines ont été découvertes en septembre 2022.

La projection du documentaire *Nature Inside* réalisé par Raquel Cecilia Mendieta, suivie d'une discussion lors des Jeudis MO.CO. Panacée, permettra de découvrir les moments clefs de la vie et de l'œuvre d'Ana Mendieta.

L'exposition est accompagnée d'une publication richement illustrée, introduite par Numa Hambursin et Álvaro Rodríguez Fominaya et regroupant des textes inédits de Géraldine Gourbe, Carla Guardiola Bravo et Rahmouna Boutayeb, ainsi qu'un entretien entre Vincent Honoré et Raquel Cecilia Mendieta.

Éditeur: This Side Up

Sous la direction artistique de Numa Hambursin, directeur général du MO.CO.

#### Commissariat

Vincent Honoré, directeur des expositions Rahmouna Boutayeb, curator

En collaboration avec le MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (Espagne) et le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds (Suisse).

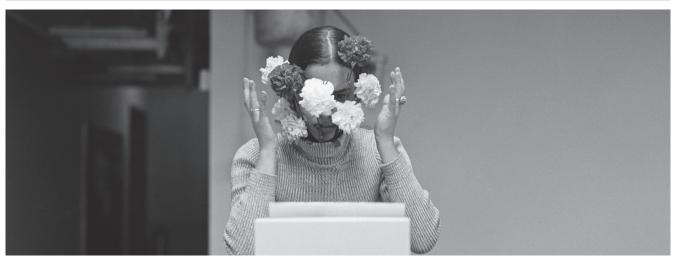
#### A propos du MO.CO.

MO.CO. est un écosystème artistique qui va de la formation jusqu'à la collection, en passant par la production, l'exposition et la médiation, grâce à la réunion d'une école d'art et deux centres d'art contemporain :

le MO.CO. Esba (École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier), le MO.CO. Panacée (laboratoire de la création contemporaine) et le MO.CO. (espace dédié à des expositions d'envergure internationale).



**COMMUNIQUÉ DE PRESSE MARS 2023** 



Untitled, 1973 (détail) © 2023 The Estate of Ana Mendieta Collection, LLC / Adagp, Paris Courtesy The Estate of Ana Mendieta Collection, LLC et Galerie Lelong & Co.

# **Programmation**

### Printemps 2023

*IMMORTELLE* 

Exposition du 11 mars au 4 juin 2023 au MO.CO.

Exposition du 11 mars au 7 mai 2023 au MO.CO. Panacée.

ANA MENDIETA

Exposition du 3 juin au 10 septembre 2023 Vernissage vendredi 2 juin, 18h au MO.CO. Panacée

### Été 2023

NEO RAUCH Exposition du 8 juillet au 15 octobre 2023 Vernissage vendredi 7 juillet, 18h au MO.CO.

### Automne 2023

SOL!#2, LA BIENNALE DUTERRITOIRE Exposition du 14 octobre à janvier 2024 Vernissage vendredi 13 octobre 2023, 18h au MO.CO. Panacée

#### HUMA BHABHA

Exposition du 18 novembre à février 2024 Vernissage vendredi 17 novembre 2023, 18h au MO.CO.

# Informations pratiques

Contact communication MO.CO. Montpellier Contemporain

Margaux Strazzeri
Directrice communication et mécénat
+33 (0) 4 99 58 28 40
+33 (0) 6 29 86 46 28
margauxstrazzeri@moco.art

Service des relations presse et médias Montpellier Méditerranée Métropole et Ville de Montpellier direction-presse@montpellier3m.fr Tél.: 04 6713 48 78

www.montpellier3m.fr - www.montpellier.fr

MO.CO. 13 rue de la République, Montpellier Ouverture du mardi au dimanche de 11h à 19h

MO.CO. Panacée 14 rue de l'École de Pharmacie, Montpellier Ouverture du mercredi au dimanche de 11h à 19h

#### Photos et crédits

Visuels de l'exposition disponibles en ligne sur l'espace presse www.moco.art Identifiant : presse Mot de passe : moco2019

## Contact presse



Agence Communic'Art Lila Casidanus lcasidanus@communicart.fr + 33 (0) 7 66 52 74 45









