

VENDREDI 30 JUIN 2023  
EXPOSITION DES DIPLÔMÉS DU MO.CO. ESBA 2023

# IL EST MORT LE SOLEIL

MO.CO. Esba :  
Une école des Beaux-Arts  
internationale & expérimentale

Intégrée dans un écosystème qui lui permet d'aller au-delà des missions traditionnelles dévolues aux écoles d'art, MO.CO. Esba se base sur un projet pédagogique original, intégrant année par année les étudiants à la vie de l'institution. L'atout de l'école est bien de proposer aux étudiants un accès privilégié aux deux centres d'art et de se frotter aux réalités institutionnelles de l'art contemporain. Cette immersion forme le cœur du projet pédagogique de l'école : participatif, basé sur la confrontation des points de vue et développant ses projets à l'échelle d'un territoire tout en tissant activement son réseau local et international.



«FAIRE  
FONCTIONNER LE  
GROUPE EN  
DÉJOUANT LES  
DÉTERMINATIONS  
HABITUELLES»

Chaque année, un curator est invité par MO.CO. Esba pour travailler en collaboration avec les étudiants de 5ème année afin de préparer avec eux un projet d'exposition originale liée à leurs pratiques sur une thématique donnée.

A la suite de Bernard Marcadé, Stéphanie Moisson, Céline Kopp, Aliocha Imhoff, Eva Barois de Caebel, Yann Chevallier, curator, directeur du Confort Moderne à Poitiers, a accompagné pendant un an, les 17 étudiants de 5ème année, qui viennent tous, début juin, d'obtenir avec succès leurs diplôme national supérieur d'études plastiques.

Propos de l'exposition  
par Yann Chevallier :

«Le groupe n'est le pluriel de personne.

Qu'est-ce qu'un groupe ? Et qu'est-ce qu'un groupe non-affinitaire, réuni artificiellement autour d'une contrainte, produire une exposition ?

Quel est le statut de l'exposition, et de l'exposition qui découle d'un groupe contraint, d'un groupe que l'on a pas choisi ?

Le groupe, non-affinitaire, non choisi, fonctionne autour de règles et de fonctions souvent déterminées à son insu. Il s'y dégage trois zones, celle du travail, de l'affection et du pouvoir. Il s'y joue des affrontements, des déterminations, et des rapports de force.

Le point commun du groupe constitué était simple, des étudiant.e.s de 5ème au MO.CO., dès lors, qu'est-ce qui peut lier ce groupe hétéroclite, qu'est-ce qui fait commun ? Comment être égalitaire ? Comment produire collectivement cette exposition ?

Le process a été, dans un espace lui aussi contraint, avec ce qu'on pourrait appeler une esthétique «administrative», à un moment particulier qui est celui du passage de l'étudiant.e-artiste à celui d'artiste, d'imposer une forme de contre-contrainte pour dissiper les rapports de force et de domination.

Une contre-forme pour unifier et singulariser.

Chaque étudiant.e, a construit et s'est approprié, un cube de béton de 20cm sur 20cm sur 20cm. Le processus est simple, la forme commune. Chacun.e dispose de 3 pièces, chacun.e dispose de 3 cubes. le groupe deviendrait un.e seul.e artiste, une seule proposition, une seule exposition, un.e artiste désidentifié.e en 5ème année au MO.CO.

C'est une manière artificielle mais égalitaire d'autonomiser la proposition de chacun.e, en l'unifiant par une forme.

Faire fonctionner le groupe en déjouant les déterminations habituelles, les jeux de pouvoir du groupe, les invisibilisations et les hyper-visibilisations.

Produire, une utopie par la contrainte, celle de l'exposition collective, mais singularisante, qui met à l'épreuve les notions de collectif, de commun, de groupe, et de liens. Une utopie d'exposition.»

Le groupe n'est le pluriel de personne.



**AVEC ALESSIA BALBO, ALICE BOYREAU-HAOUZI,  
YASSIN DE HULLESSEN, XANTIA GARCÍA-LUNA  
MUÑOZ, ANOUK GLORIEUX, SAMUEL GOUSET,  
ELSA JAUFFRET, CHEYENNE L'HUILLIER, ASIA  
LAPAI, ROMAIN MAUTES, OIHANA OSPITAL,  
PAULINE PAGÈS, PAUL ROUSSEAU, ALIX SALEL,  
JULIE SAVOIE, YURI SOHN, EMELINE SOLDATI.**

**CURATOR INVITÉ : YANN CHEVALLIER.**

---

## Informations pratiques

### CONTACT COMMUNICATION

MO.CO. Montpellier Contemporain  
Margaux Strazzeri  
Directrice communication et mécénat  
+33(0)4 99 58 28 40  
+33(0)6 29 86 46 28  
margauxstrazzeri@moco.art

### SERVICE DES RELATIONS PRESSE ET MÉDIAS

Montpellier Méditerranée Métropole et Ville de Montpellier  
direction-presse@montpellier3m.fr  
Tél.: 04 67 13 47 78  
www.montpellier3m.fr - www.montpellier.fr

### Hôtel d'Aurès

14 rue Eugène Lisbonne, 34000 Montpellier  
Exposition du 1 au 14 juillet 2023  
Ouverture du lundi au samedi de 14h à 19h  
Visite presse vendredi 30 juin à 14h  
Vernissage vendredi 30 juin à 18h

### Photos et crédits

www.moco.art  
Identifiant : presse  
Mot de passe : moco2019