

BANDJOUN STA- TION . CAMEROUN & MO.CO. MONTPEL- LIER CONTEMPO- RAIN ——— APPEL À CANDIDATURES



————— **2023**

MO.CO. MONTPELLIER CONTEMPORAIN, MO.CO. ESBA ET BANDJOUN STATION, ATELIER FONDÉ PAR L'ARTISTE BARTHÉLÉMY TOGUO AU CAMEROUN, S'ASSOCIENT POUR CRÉER UN NOUVEAU PROGRAMME DE RÉSIDENCES POUR L'INSERTION PROFESSIONNELLE DES JEUNES DIPLÔMÉ·E·S.

Créé en 2023, cette nouvelle résidence vise à soutenir et pérenniser la présence des jeunes artistes dans la région Occitanie tout en leur permettant de s'inscrire dans des dynamiques artistiques internationales. Les jeunes artistes français auront la possibilité de mener des recherches, créer, collaborer et construire une relation privilégiée avec le collectif présent à Bandjoun Station. Ce projet pourra également être l'occasion d'une réflexion partagée, les jeunes artistes montpelliérains ayant également été formés aux problématiques environnementales, à travers "Champs du Vivant", le groupe de recherche du MO.CO. Esba.

Deux diplômé·e·s du MO.CO.Esba seront sélectionné·e·s, par un jury de professionnels, pour réaliser une résidence d'un mois et demi, de novembre à mi-décembre 2023. Ces deux diplômé·e·s disposeront d'un atelier commun, d'une bourse de résidence de 1500 € par lauréat·e (comprenant honoraires, production, défraiements) et d'un accompagnement professionnel sur le plan artistique porté par Barthélémy Togo.

Les deux artistes bénéficieront des infrastructures du lieu, des possibilités de collaboration avec les autres artistes et collectifs présents dans la communauté agro-artistique autour de Bandjoun Station.

Pour qui ?

- Diplômé·e·s 2021, 2022, 2023 du MO.CO.Esba

Quand ?

- 8 septembre (minuit) : dépôt des candidatures

Quoi ?

Votre dossier de candidature doit comporter :

- un CV
- un dossier artistique type portfolio
- une lettre de motivation

Comment ?

- Votre dossier de candidature doit être envoyé à Céline Pirès, par wetransfer à l'adresse e-mail suivante : esba@moco.art

Tout dossier incomplet ou reçu après le 8 septembre 2023 à minuit ne sera pas étudié.

MO.CO. Montpellier Contemporain, EPCC créé en 2017, est un tryptique artistique réunissant MO.CO. Esba - École Supérieure des beaux-arts de Montpellier et deux centres d'art contemporain d'envergure, MO.CO. et MO.CO. Panacée. Grâce à cette structure tripartite, le MO.CO. propose une vision globale sur la filière professionnelle du monde de l'art, depuis la formation jusqu'à la recherche, en passant par la production, l'exposition, la médiation et la diffusion, constituant ainsi une institution apte à s'interroger sur la complexité des enjeux artistiques à venir.
www.moco.art

Bandjoun Station est située sur les hauts plateaux de l'ouest du Cameroun, à 3 km de la ville de Bafoussam, à 300 km de Douala et Yaoundé. Fondé par l'artiste Barthélémy Togo, Bandjoun Station est d'abord un atelier de création, de production, connecté avec la communauté locale, notamment autour d'un projet artistique, agricole, social. Les résidents peuvent être amenés à s'associer à la réalisation d'œuvres 'in situ' exceptionnelles et de pièces monumentales qui requièrent de vastes espaces de mise en œuvre et de façonnage.
Les activités qui y sont portées vont ainsi de la présentation d'expositions, à l'accueil d'artistes en résidence, jusqu'à des projets de développement artistique et agricole.
<https://bandjounstation.com>

Ce projet reçoit le soutien du Ministère de la culture via le dispositif Culture Pro.

