

Constitue ta matériauthèque

Observe attentivement les œuvres de l'exposition et entoure au fur et à mesure les matériaux que tu vois.



Œuvres sur papier

Tu verras plusieurs personnages sur papier dans l'exposition. Huma Bhabha récupère des images dans des magazines ou des calendriers. Ce sont souvent des photos d'animaux qu'elle découpe, colle ou recouvre de dessins.



Transforme ce dessin en le recouvrant de crayon. Laisse apparaître certaines parties pour créer un nouveau personnage.



Untitled, 2022

[Sans titre]

Dans la dernière salle de l'exposition, plusieurs sculptures ressemblent à des résultats de fouilles archéologiques. Ces fausses trouvailles semblent nous raconter des histoires d'un passé lointain. Mais lequel?



Choisis l'une de ces sculptures et imagine son origine et son histoire.

OBJET n°

Nom du chantier:

Nom du fouilleur:

Pays de fouille:

Couleur:

Etat de conservation:

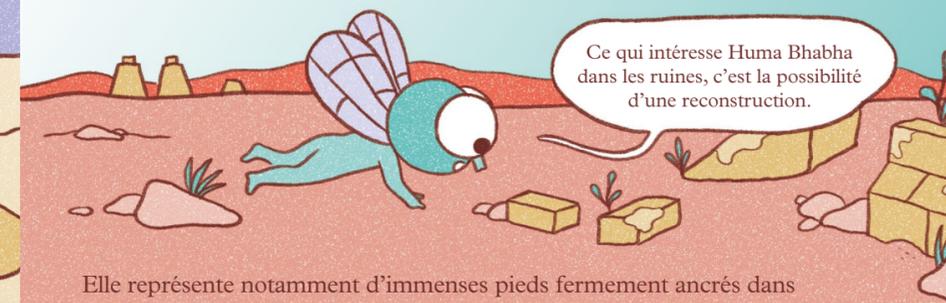
intact - abîmé - très abîmé

Date:

Description:

Reconstructions, 2007

Les paysages que tu vois ont été photographiés au Pakistan. L'artiste a redessiné de nouvelles images par-dessus les anciennes.



Elle représente notamment d'immenses pieds fermement ancrés dans le sol et imagine qu'ils appartiennent à des géants.

Et toi, où imaginerais-tu ces pieds? Dessine un paysage dans lesquels tu verrais ces géants marcher.



HUMA BHABHA

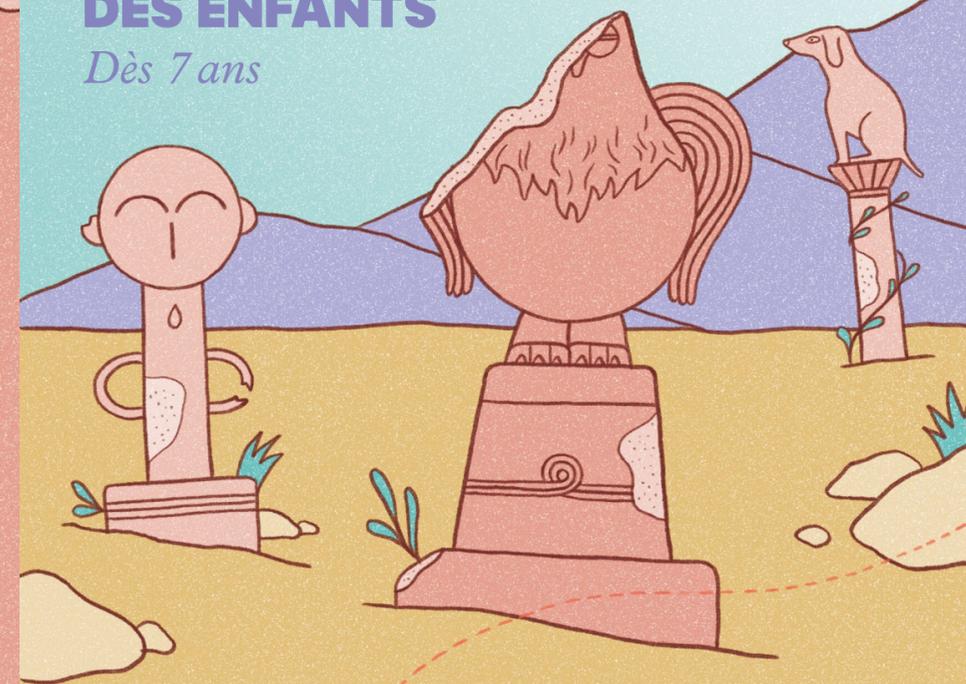
UNE MOUCHE EST APPARUE, ET DISPARUT

MO.CO.

18.11.23 → 28.01.24

LA VISITE DES ENFANTS

Dès 7 ans



MO.CO. MONTPELLIER CONTEMPORAIN

Museum Leuven

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE

Montpellier capitale européenne des cultures 2025

MONTPELLIER MÉTROPOLE

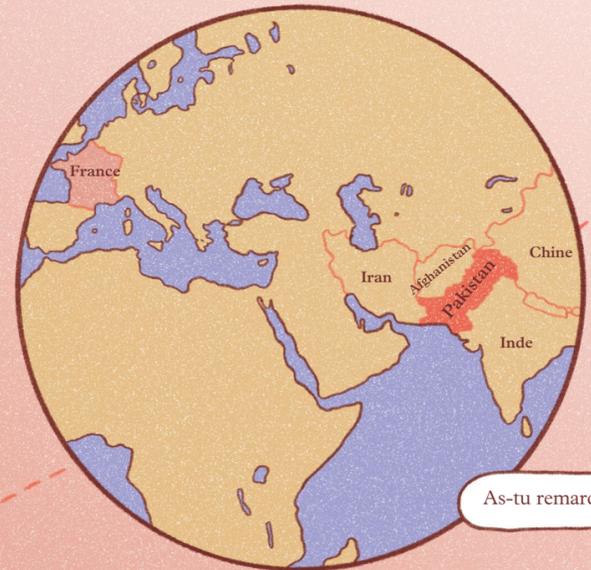
M

HUMA BHABHA

Huma Bhabha est née en 1962 à Karachi, au Pakistan.

À 19 ans, elle décide de quitter son pays pour faire des études d'art aux États-Unis.

Elle y vit toujours aujourd'hui mais retourne régulièrement au Pakistan. Ses œuvres sont influencées par ces deux cultures, ainsi que par tout ce qu'elle voit (cinéma, voyages, etc.). Ce mélange de références se retrouve dans son travail.



As-tu remarqué le titre de l'exposition?

Tiré d'un poème d'Omar Khayyam, poète persan du 11^{ème} siècle, il fait référence au temps qui passe. Comparée à la longue histoire de notre planète, notre présence sur terre est finalement aussi courte que l'apparition d'une mouche!

Centaure, 2000

[Centaure]

Huma Bhabha assemble des objets ou des matériaux de récupération pour en faire des personnages. *Centaure* est composée d'objets trouvés par l'artiste dans son atelier.

Relie les objets que tu vois à la partie du corps du centaure qu'ils représentent.



Choisis deux des objets restants et imagine la créature qu'ils pourraient former ensemble.

The Hood Maker, 2023

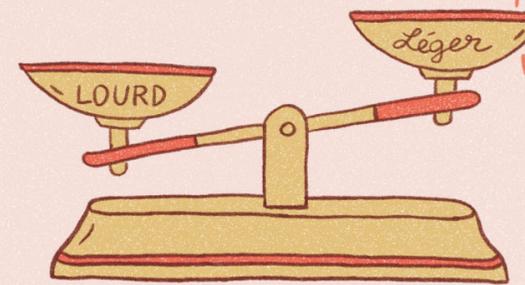
[Le faiseur de capuches]

Pour réaliser cette sculpture, Huma Bhabha a superposé des plaques de liège et de polystyrène en couches successives. Elle les a ensuite taillées.



Les œuvres que tu vois ont été transportées jusqu'à Montpellier. À ton avis, quel poids font-elles? Classe ces matériaux utilisés par l'artiste:

- Béton
- Polystyrène *
- Liège *
- Bronze *
- Argile *
- Feuille de papier



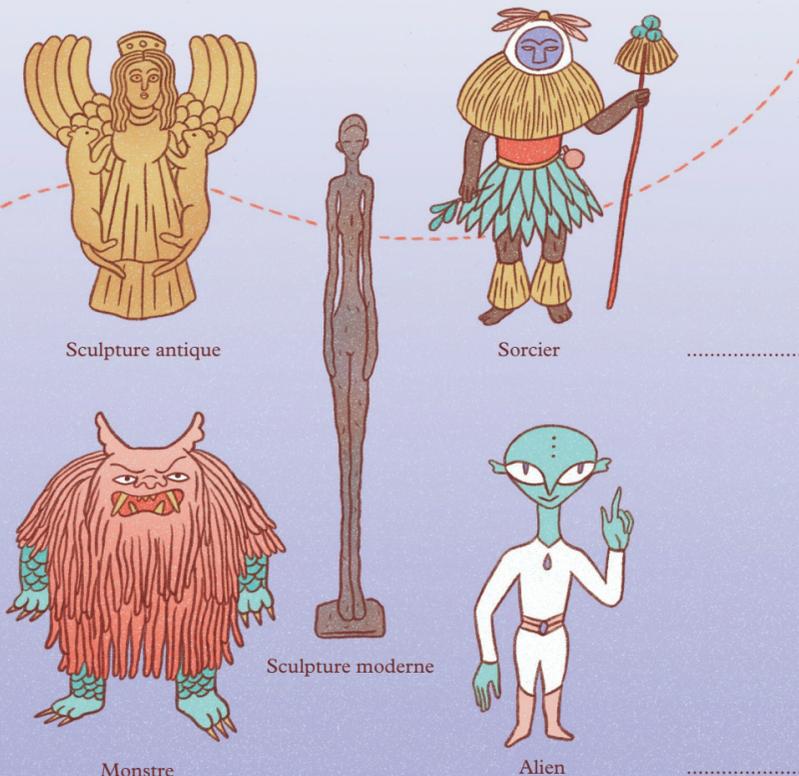
*Tu pourras toucher ces matériaux à la fin de l'exposition dans le salon des publics.

The Past is a Foreign Country 2022

[Le passé est un pays étranger]

Cette sculpture combine un crâne de cerf, une coiffe faite de pneus déchiquetés, un corps de liège et des pieds en polystyrène. Huma Bhabha mélange aussi différentes époques et de nombreuses influences.

À quoi cette sculpture te fait-elle penser? Entoure les influences que tu retrouves dans cette sculpture. Si tu vois autre chose, complète la liste.



Découpe et assemble ces morceaux pour créer ta propre sculpture hybride puis donne un nom à ton totem.



LES VISITES ET LES ATELIERS

Tous les dimanches à 11h
3€ par participant
Sur inscription: reservation@moco.art
Retrouvez l'agenda sur: www.moco.art