



DOCUMENT FALC
FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE
GUIDE DE L'EXPOSITION
ENTRE LES LIGNES
ART ET LITTÉRATURE

MO.CO.
DU 2 MARS 2024
AU 19 MAI 2024



SOMMAIRE

LE FALC, C'EST QUOI?	Page 02
INFORMATIONS SUR L'EXPOSITION	Page 04
PRÉSENTATION DANIEL RONDEAU	Page 06
EDUARDO ARROYO - YANEK WALCZAK	Page 08
PRÉSENTATION MARYLINE DESBIOLLES	Page 10
BERNARD PAGÉS - PAYSAGE AU HANGAR	Page 12
BERNARD PAGÉS - LA TORSE I	Page 14
PRÉSENTATION CHRISTINE ANGOT	Page 16
PRÉSENTATION DU MO.CO.	Page 18
INFORMATIONS PRATIQUES	Page 20

C'EST QUOI UN LIVRET FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE ?

Le livret **Facile à Lire et à Comprendre** ou **FALC**,
est une méthode qui rend l'information accessible à tous.



Le FALC simplifie la lecture d'un document.

Le FALC aide à mieux comprendre un document.

Les règles du FALC sont européennes et datent de 2009.

Il existe 53 règles à respecter
dans l'écriture d'un document en FALC :

- des règles sur les informations données,
- des règles sur les phrases et les mots,
- des règles sur les images,
- des règles sur la mise en page.

Ce document en FALC a été réalisé :

- pour les personnes en situation de handicap intellectuel,
- pour les personnes qui ont des difficultés à lire,
- pour les personnes étrangères,
- pour les enfants.

**Le texte de ce livret a été relu, corrigé et validé
par le bureau FALC de l'Esat de Castelnau-Le-Lez, Unapei 34.**

INFORMATIONS SUR L' EXPOSITION



**ENTRE LES LIGNES
ART ET LITTÉRATURE**

EXPOSITION
02.03.24
→ **19.05.24**

**MO.CO.
& MO.CO. PANACEE**

WWW.MOCO.ART

MO.CO. MONTPELLIER
CONTEMPORAIN

La Région Occitanie
Occitanie
Présidente
Région Occitanie

PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

montpellier
métropole

Montpellier

Eduardo A. Mayo, Robinson Canals, 2009. © D.R. / All Rights Reserved

L'exposition présentée au MO.CO.
s'appelle **Entre les lignes, Art et littérature**.

Cette exposition montre le lien entre la littérature et les œuvres d'art.

Petit rappel :

- une œuvre d'art est un travail créé par un artiste.
- la littérature est le monde des livres et de la lecture.



Pour cette exposition,
le MO.CO. a proposé à 3 **auteurs** de créer chacun leur exposition.
Un **auteur** est une personne dont le métier est d'écrire des livres.



Ces 3 auteurs sont :

- Christine Angot
- Maryline Desbiolles
- Daniel Rondeau

L'exposition est composée de plusieurs chapitres,
comme dans un livre.

Dans les premières petites salles de l'exposition,
vous pouvez voir des œuvres anciennes.

Vous pouvez aussi voir des textes qui parlent de ces œuvres.

Ces textes ont été écrits par des auteurs connus.

Cette première partie de l'exposition montre que les auteurs
s'intéressent depuis très longtemps aux œuvres d'arts.

L'exposition est également présentée au MO.CO. Panacée
où 2 autres auteurs ont travaillé.

PRÉSENTATION DANIEL RONDEAU

Daniel Rondeau est né en France en 1948.

Daniel Rondeau est écrivain.

Depuis 2019,

Daniel Rondeau fait partie de l'**Académie Française**.

L'**Académie Française** donne les règles de la langue française.

Nous retrouvons ces règles dans les dictionnaires.

Au MO.CO. l'espace imaginé par Daniel Rondeau est le premier chapitre de l'exposition.

Daniel Rondeau présente le travail de l'artiste **Eduardo Arroyo**.

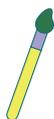
Eduardo Arroyo est né en 1937 en Espagne.



Il est mort en 2018.

Eduardo Arroyo utilise plusieurs techniques :

• la peinture



• la sculpture



• la gravure



Daniel Rondeau et **Eduardo Arroyo** étaient amis.

Avec son exposition,

Daniel Rondeau montre tout le respect qu'il avait pour son ami.

Daniel Rondeau raconte des histoires avec ses livres.

Eduardo Arroyo raconte des histoires avec ses images.

EDUARDO ARROYO — YOUNG PÉREZ

Daniel Rondeau et Eduardo Arroyo étaient passionnés par la boxe. Plusieurs de ces œuvres représentent des boxeurs.



Cette œuvre représente le boxeur Young Pérez .

Young Pérez est né en 1911,
à Tunis en Tunisie.



Young Pérez vient en France en 1926.

En 1931, Young Pérez devient champion de France de boxe.
Il gagne de nombreux match de boxe.
Il est très célèbre.



Young Pérez est mort pendant la **Seconde Guerre mondiale**.

La **Seconde Guerre mondiale** est une guerre
qui a eu lieu de 1939 à 1945.

En 1942 Young Pérez est arrêté
par des soldats.



Ces soldats ont emmené Young Pérez
dans un camp en Pologne.



Young Pérez est mort dans ce camp en 1943.

Edouardo Arroyo a représenté Young Pérez

pour parler des personnes qui ont été tuées
pendant la **Seconde Guerre mondiale**.

C'est une peinture **engagée**.

Engagé veut dire qui parle des problèmes de la société.



Young Pérez, 1983, Huile sur toile, 195 x 130 cm, Collection Pimpi Arroyo © Adagp, Paris, 2024

PRÉSENTATION MARYLINE DESBIOLLES

Maryline Desbiolles est née en France en 1959.

Elle écrit des romans et de la poésie.

Elle a créé une revue de poésie appelée **La mètis**.

Maryline Desbiolles a beaucoup écrit sur la peinture et la sculpture.

Maryline Desbiolles expose surtout l'artiste **Bernard Pagès**.

Maryline Desbiolles et **Bernard Pagès** vivent ensemble.

Maryline Desbiolles appelle son exposition : **Paysage au hangar**.

Paysage au hangar est le nom du premier tableau de l'exposition.

C'est aussi le nom d'un livre que **Maryline Desbiolles** a écrit.

Ce livre est une conversation

entre **Maryline Desbiolles** et **Bernard Pagès**.

Pour cette exposition,

Maryline Desbiolles s'intéresse à **Supports-Surfaces**.

Supports-Surfaces est un **mouvement artistique**.

Un **mouvement artistique** est un groupe d'artistes avec les mêmes goûts artistiques.

Supports-Surfaces a été créé dans les années 1960.

La plupart de ces artistes viennent de Montpellier.



Ils ont fait leurs études ensemble aux Beaux-Arts de Montpellier.

Les artistes de Support Surface s'intéressent :

- au **support** sur lequel est l'œuvre, par exemple le bois autour d'un tableau.
- à la **surface** où est faite l'œuvre, par exemple la toile d'un tableau.
- aux gestes et aux mouvements que fait l'artiste pour créer ses œuvres.

Leurs œuvres ne représentent pas quelque chose que vous reconnaissez.

Ce sont des œuvres **abstraites**.

BERNARD PAGÈS — PAYSAGE AU HANGAR

Bernard Pagès est né en France en 1940.

Il a travaillé quelques années avec le mouvement **Support Surface**.

Bernard Pagès fait des peintures
et des sculptures avec différents matériaux comme :

• de la peinture



• de l'encre



• de l'argile



• du bois



Cette peinture appartient à **Bernard Pagès** et **Maryline Desbiolles**.

La peinture se trouve d'habitude en face de leur lit.

C'est l'une des dernières peintures peintes par **Bernard Pagès**.

C'est une peinture figurative.

Une peinture figurative est une peinture qui représente quelque chose que vous pouvez reconnaître



Bernard Pagès, *Paysage au hangar*, 1964, Huile sur toile, 55 x 38 cm, Collection Desbiolles/Pagès © François Fernandez

BERNARD PAGÈS — LA TORSE I

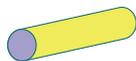
Bernard Pagès a réalisé l'œuvre **La Torse I** entre 2005 et 2006.

Le titre **La Torse I** fait penser à **une torsion**.

Une torsion est la déformation d'un objet pour créer des lignes tordues.

Bernard Pagès transforme des matériaux simples comme :

• des tubes en métal jaune



• du bois de **pin** brûlé



Il y a beaucoup de pins dans le sud de la France.



Bernard Pagès, *La Torse I*, 2005-2006, Tube carré torsadé et peint, bois d'amandier calciné 210 x 620 x 410 cm/Collection Desbiolles/Pagès

PRÉSENTATION CHRISTINE ANGOT

Christine Angot est née en 1959 en France, dans la ville de Châteauroux.

Christine Angot a écrit :

- des romans,
- des livres sur l'art,
- des pièces de théâtre,
- des articles de journaux.

Christine Angot écrit souvent ses livres en pensant à sa vie.

Christine Angot a invité son ami **Patrick Bouchain** pour son exposition.

Patrick Bouchain est architecte.

Un architecte crée des plans pour construire des bâtiments.



Patrick Bouchain a travaillé dans l'appartement de **Christine Angot**.

Patrick Bouchain s'est surtout occupé du dressing de **Christine Angot**.

Un **dressing** est une pièce utilisée pour ranger les vêtements.

Le dressing est une pièce importante pour **Christine Angot**.

Elle aimait jouer dans le dressing de sa mère quand elle était enfant.

Dans l'exposition il y a beaucoup de vêtements.

Ces vêtements de marques différentes ont été choisis par **Christine Angot**.



Au fond de la pièce,

vous pouvez entendre des textes de **Christine Angot**.

Dans ces textes,

elle parle de la violence et de la tristesse qu'elle a connu dans sa vie.

Christine Angot parle aussi de la violence que vivent les femmes dans notre société.

PRÉSENTATION DU MO.CO.

LE MO.CO. PANACÉE



LE MO.CO.



LE MO.CO. ESBA



Bienvenue au MO.CO.

Que veut dire MO.CO. ?

MO. sont les premières lettres de **Montpellier**,
CO. sont les premières lettres de **C**ontemporain.

MO.CO. Montpellier Contemporain regroupe 3 lieux différents :

- le MO.CO. Esba, Ecole Supérieure des Beaux-Arts
- le MO.CO. Panacée
- le MO.CO., où vous vous trouvez.

MO.CO. est ouvert depuis le 29 juin 2019.

C'est un centre d'art avec :

- Un jardin transformé par un artiste en jardin des 5 continents,
- Un café-restaurant Le Faune,
- Une librairie,
- Le salon des publics
- Des salles où vous pouvez admirer des **œuvres d'art**.



C'est quoi une **œuvre d'art** ?

Une œuvre d'art est la création d'un artiste.

Le MO.CO. est un bâtiment construit au début du 19^{ème} siècle.

Ce bâtiment était un **hôtel particulier**.

Un hôtel particulier est une grande et belle maison de ville.

Il était habité par la famille Montcalm.

La famille Montcalm était une riche famille qui aimait la peinture.

Sur les murs,

vous pouvez voir des peintures et des décors.

Chaque année,
il y a plusieurs expositions différentes.
Une exposition est une présentation d'œuvres d'art.

Le MO.CO. est ouvert tous les jours sauf le lundi :

- De 11h à 18h

Vous pouvez assister à différentes visites
pour chaque exposition.

Vous pouvez retrouver l'agenda du MO.CO.,
sur le site internet :

www.moco.art

INFORMATIONS PRATIQUES



Notre adresse :

Le MO.CO.
13 Rue de la République
34 000 Montpellier



Notre numéro de téléphone :

04.99.58.28.02



Nos horaires d'ouverture :

Nous sommes ouvertes du mardi au dimanche
De 11h à 18h



Comment venir au MO.CO. ?

- En tramway

Ligne 1, 2, 3 et 4

Arrêt Gare Saint-Roch



- En voiture

Parking Gare Saint-Roch Montpellier,
Parking de la Comédie.