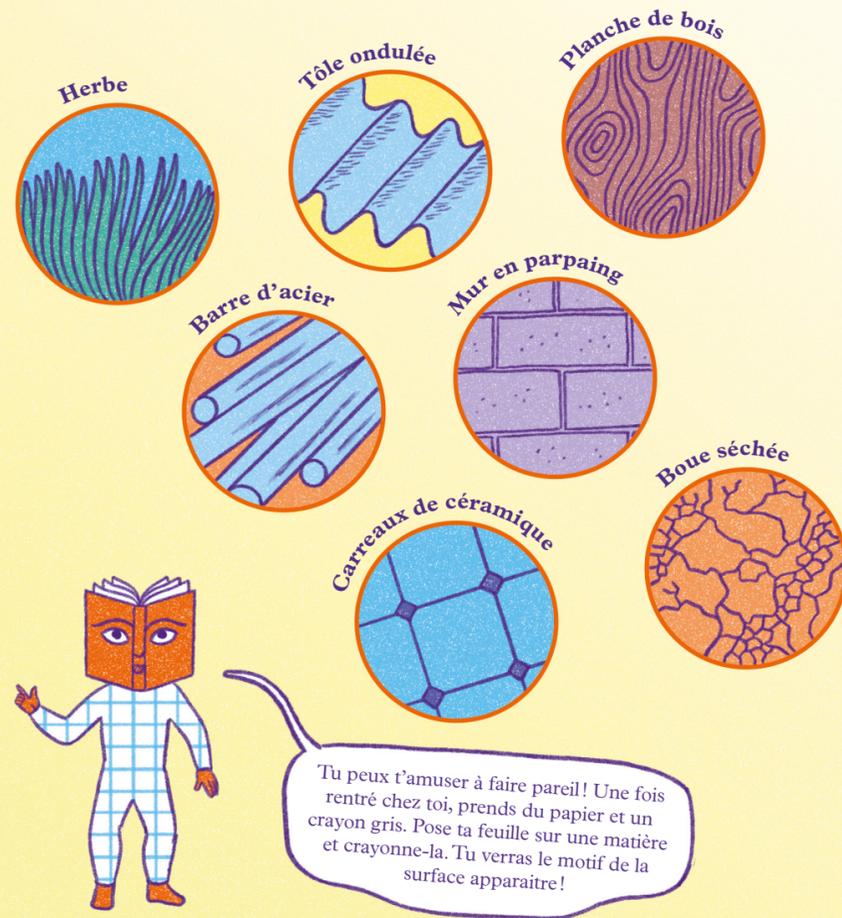


Chapitre 2

• La plupart des œuvres que tu vois dans cette salle ont été créées par Bernard Pagès. Cet artiste a réalisé toute une série d’empreintes. Sols, murs ou objets se sont transformés en motifs.

Entoure les matières dont tu reconnais les empreintes dans les œuvres.



Chapitre 4

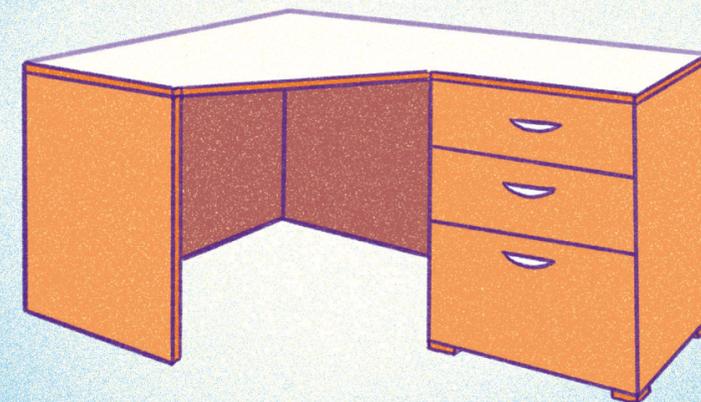
JAKUTA ALIKAVAZOVIC

Perdus dans mes pensées

• Au MO.CO. Panacée, l’auteurice Jakuta Alikavazovic a décidé d’exposer plusieurs artistes. Leurs œuvres évoquent des paysages entre passé et futur. Elles parlent, de manière poétique, du temps qui passe.



Dans l’une des salles, tu verras un bureau qui ressemble à celui de Jakuta Alikavazovic. Observe les objets posés dessus et imagine à quoi ils ressembleraient dans 100 ans!



• Lorsqu’un objet reste longtemps contre un mur, il laisse une trace causée par la poussière ou le soleil. Ce que tu vois dans l’œuvre *Senza titolo* de Claudio Parmiggiani, ce sont les traces produites par la fumée.

Pose ici un petit objet et crayonne tout autour en le tenant. Retire ensuite l’objet. Il apparaît en « négatif » puisque c’est la partie blanche de la feuille qui devient le dessin.



• Jakuta Alikavazovic a été invitée à passer une nuit au musée du Louvre. Elle en a tiré un livre intitulé *Comme un ciel en nous*. Si tu passais une nuit dans cette exposition, à ton avis, que se passerait-il?

Imagine tout ce qui pourrait arriver la nuit au milieu de ces œuvres. Tu peux compléter ce texte si tu en as envie.



La nuit, au centre d'art,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ENTRE LES LIGNES ART ET LITTÉRATURE

MO.CO. ET MO.CO. PANACÉE
02.03.24 → 19.05.24

LA VISITE DES ENFANTS

Dès 7 ans



ENTRE LES LIGNES

Tous les ans au printemps, les deux centres d'art du MO.CO. présentent une exposition autour d'un thème commun. Pour *Entre les lignes*, ce sont les liens entre les arts plastiques et la littérature qui sont mis à l'honneur.

Cinq écrivains ont été invités à imaginer leur propre exposition. À cette occasion, chaque auteur a choisi une thématique, un ou plusieurs artistes et des œuvres.

Entre les lignes est organisée comme un livre, sous forme de chapitres. Ce livret te présente 3 des 5 chapitres.



Chapitre 1

DANIEL RONDEAU

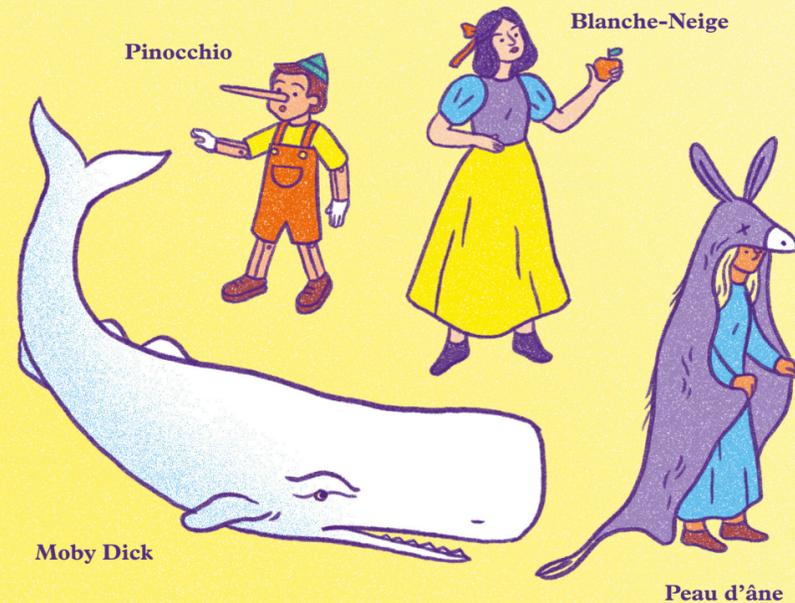
Eduardo Arroyo et la littérature

• Daniel Rondeau a choisi d'exposer son ami Eduardo Arroyo. L'auteur dit des peintures de l'artiste : « Un roman dormait sous chacune de ses images ».



Ces deux amis racontent des histoires : l'un avec des livres, l'autre avec des peintures et des dessins.

Dans ses œuvres, Eduardo Arroyo représente des héros de la littérature. Cherche ces personnages dans l'exposition.

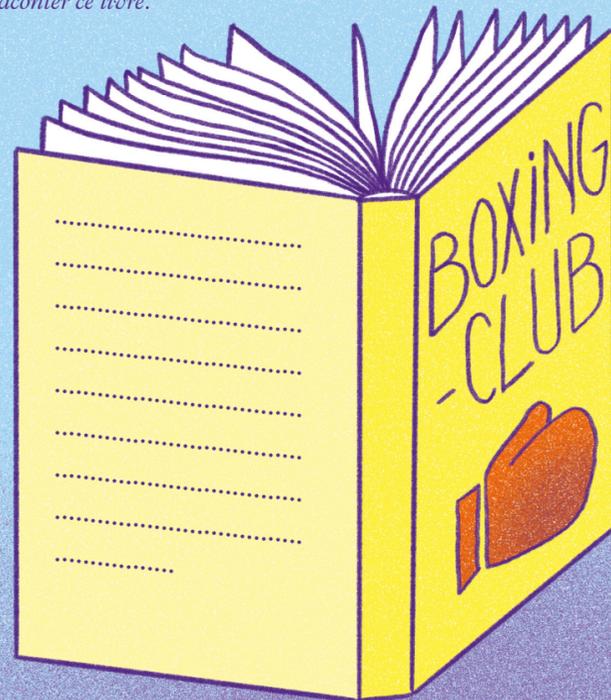


MO.CO.



• Eduardo Arroyo a peint de nombreux boxeurs. « Le ring est comme la toile blanche du peintre », dit-il. Dans son livre *Boxing-Club*, Daniel Rondeau parle lui aussi de sa passion pour le sujet.

Trouve l'œuvre intitulée « Moral de fakir ». Elle a servi de couverture au livre de Daniel Rondeau. À partir du dessin, imagine l'histoire que pourrait raconter ce livre.



MO.CO.

Chapitre 2

MARYLINE DESBIOLLES, en compagnie de BERNARD PAGÈS

Paysage au hangar

• Toutes les œuvres choisies par Maryline Desbiolles font partie de son quotidien. Elle les voit tous les jours chez elle.

Paysage au hangar est à la fois le nom d'une œuvre de Bernard Pagès, d'un livre que Maryline Desbiolles a écrit sur lui et de l'exposition. « Je m'endors chaque nuit devant ce tableau », dit l'autrice.



Observe bien ce paysage et décris-le. Note tous les mots qui te viennent.

.....

.....

.....

.....

MO.CO.

L'exposition a été pensée comme un livre divisé en chapitres.

Quel titre donnerais-tu à ce livre que tu viens d'explorer ?



LES VISITES ET LES ATELIERS

Tous les week-ends et pendant les vacances scolaires
Sur inscription : reservation@moco.art