

02 MARS 2024 → 19 MAI 2024
VERNISSAGE VENDREDI 1^{ER} MARS 2024
MO.CO. & MO.CO. PANACÉE

ENTRE LES LIGNES

Art et littérature



Eduardo Arroyo, Moby Dick, 2018.
© Adrián Vázquez / Adagp, Paris, 2024

Auteurs invités : Jakuta Alikavazovic, Christine Angot, Jean-Baptiste Del Amo, Maryline Desbiolles, et Daniel Rondeau.

Après une première exposition transversale consacrée à la peinture figurative française, MO.CO. Montpellier Contemporain explore les liens immenses entre art et littérature, entre les artistes des mots et ceux des formes.

Cette exploration débute par une introduction historique sur le sujet de la critique d'art de Denis Diderot à Simone de Beauvoir, en passant par Charles Baudelaire, Paul Claudel, André Malraux, Paul Valéry et Francis Ponge. Des toiles de maîtres sont confrontées aux textes qui les subliment.

L'exposition n'est cependant pas un survol de l'histoire de la littérature et des arts. Cinq auteurs et autrices ont été invités à concevoir un projet particulier, pour révéler leur lien avec la création contemporaine. De l'amitié qui unit l'écrivain et l'artiste (Daniel Rondeau et Eduardo Arroyo), la connaissance intime de l'atelier (Maryline Desbiolles et Bernard Pagès), l'œuvre créée en commun (Christine Angot et Patrick Bouchain), l'art qui nourrit une réflexion et un travail d'écriture (Jean-Baptiste Del Amo), à l'art que l'on admire parce qu'il cristallise le temps (Jakuta Alikavazovic). Chacun investit librement l'un des espaces et propose sa propre exposition, autorisant ainsi un parcours varié et un kaléidoscope de propositions singulières et subjectives.

On y trouve aussi les livres d'artistes, les écrivains parlant de peinture, les artistes parlant de littérature ou la figure du poète-plasticien (Gao Xingjian, prix Nobel de littérature 2000).

Les liens entre art et littérature ont été mis en évidence par Daniel Rondeau sous la forme d'un hommage à Eduardo Arroyo. Ce peintre espagnol décédé récemment n'aura eu de cesse dans sa pratique, peintures et sculptures, de rendre hommage aux hommes et femmes de lettres.

Maryline Desbiolles, quant à elle, accompagne les artistes depuis longtemps, comme son recueil de textes *Écrits pour voir* en témoigne.

Elle propose de poser son regard sur des œuvres qui lui sont familières, avec lesquelles elle ne cesse de tracer son chemin en se concentrant sur la notion de «lieu».

Le décloisonnement des pratiques artistiques autorise une porosité qui permet à certains auteurs et artistes de collaborer pour une création commune. Christine Angot se joint aujourd'hui à l'architecte Patrick Bouchain pour une pièce intitulée *Dressing*.

Au MO.CO. Panacée, Jakuta Alikavazovic et Jean-Baptiste Del Amo s'emparent des espaces. La première pense l'exposition comme un sentiment, celui d'un temps suspendu entre passé et futur, entre souvenir et pressentiment, entre ruine et renaissance. Jean-Baptiste Del Amo poursuit une recherche inaugurée par un texte pour la scène. Il explore les corps et un lieu bien particulier qui leur est attaché : l'institut médico-légal.

En écho à *Entre les lignes. Art et littérature*, les équipes du MO.CO. Montpellier Contemporain ont conçu une programmation délibérément foisonnante adressée à un large public : conférences et tables rondes avec des écrivains, critiques, artistes; lectures par des écrivains et poètes; performances; cartes blanches à des maisons d'édition de livres d'art; des événements organisés en partenariat avec La Comédie du Livre – 10 jours en mai (du 10 au 19 mai), la Boutique d'écriture et le Printemps des Poètes 2024.

Un catalogue composé d'essais de Jean-Max Colard et Numa Hambursin, d'entretiens de Jakuta Alikavazovic, Christine Angot, Jean-Baptiste Del Amo, Maryline Desbiolles et Daniel Rondeau édité par Silvana Editoriale viendra compléter l'exposition.

Le week-end de clôture de l'exposition se tiendra conjointement avec La Comédie du Livre – 10 jours en mai (du 10 au 19 mai), qui sera accueillie dans les espaces extérieurs du MO.CO. et du MO.CO. Panacée (17-19 mai 2024). Les lieux seront ouverts en nocturne pour la Nuit européenne des musées (18 mai 2024).

Avec la participation de : Maison Yohji Yamamoto, Maison Margiela, agnès b.

PROGRAMMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION

CONFÉRENCES

De mars à mai 2024, les Jeudis MO.CO. Panacée, cycle hebdomadaire de conférences, tables rondes sur l'art contemporain gratuites, seront spécifiquement dédiés à l'exposition *Entre les lignes. Art et littérature* (diffusion live chaîne YouTube MO.CO. Montpellier Contemporain).

14.03 Djabril Boukhaïssi / 21.03 Sally Bonn avec Élisabeth Couturier et François Salmeron - AICA France / 28.03 Jean-Max Colard / 04.04 Nathalie Piégay / 11.04 Antoine Compagnon / 18.04 Catherine Millet / 25.04 Serge Bourjea / 02.05 Cristina Solé Castells / 09.05 Yannick Haenel / 16.05 Maryline Desbiolles et Bernard Pagès

LECTURES ET RENCONTRES

09.03 / VICTOR MALZAC

Dans le cadre du Printemps des Poètes. En partenariat avec la Boutique d'écriture.
Salon MO.CO. - 18h30

20.03 / DANIEL RONDEAU ET FABIENNE DI ROCCO

Salle d'exposition MO.CO. - 17h

23.03 / PIERRE VINCLAIR, STÉPHANE PAGE ET MATTHIEU DONARIER

Dans le cadre du Printemps des Poètes. En partenariat avec la Boutique d'écriture.
Salon MO.CO. - 18h30

24.03 / ANNE BARBUSSE, DAVID LÉON

Dans le cadre du Printemps des Poètes. En partenariat avec la Maison de la Poésie.
MO.CO. - 15h > 16h

13.04 / RÉGINE DETAMBEL

Salle d'exposition MO.CO. - 15h > 16h

21.04 / TÉO LACAZE

Salle d'exposition MO.CO. Panacée - 15h > 16h

11.05 / NATYOT ET CARLA PALLONE

En partenariat avec La Comédie du Livre – 10 jours en mai (du 10 au 19 mai).
Auditorium MO.CO. Panacée - 19h

12.05 / JEAN-BAPTISTE DEL AMO

Auditorium. MO.CO. Panacée - 16h

CARTE BLANCHE

AUX MAISONS D'ÉDITIONS DE LIVRES D'ART

Expositions d'une sélection de livres d'artistes, suivies de rencontres. Gratuit en accès libre. MO.CO.

26.03 - 31.03 / ÉDITIONS MÉRIDIANES

09.04 - 14.04 / ÉDITIONS FATA MORGANA

30.04 - 05.05 / ÉDITIONS DU BOURDARIC



MO.CO., 2022 © Photo : Salem Mostefaoui

À PROPOS DU MO.CO. MONTPELLIER CONTEMPORAIN

MO.CO. Montpellier Contemporain est un écosystème artistique qui va de la formation jusqu'à la collection, en passant par la production, l'exposition et la médiation, grâce à la réunion d'une école d'art et deux centres d'art contemporain : le MO.CO. Esba (École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier), le MO.CO. Panacée (laboratoire de la création contemporaine) et le MO.CO. (espace dédié à des expositions d'envergure internationale).

PROGRAMME DES ÉVÉNEMENTS

2024

ENTRE LES LIGNES ART ET LITTÉRATURE

Exposition du 2 mars au 19 mai 2024
au MO.CO. & MO.CO. Panacée

KADER ATTIA

Exposition du 21 juin au 22 septembre 2024
au MO.CO.

ÊTRE MÉDITERRANÉE

Exposition du 21 juin au 22 septembre 2024
au MO.CO. Panacée

INFORMATIONS PRATIQUES

Contact communication

MO.CO. Montpellier Contemporain
Margaux Strazzeri
Directrice communication et mécénat
+33 (0) 4 99 58 28 40
+33 (0) 6 29 86 46 28
margauxstrazzeri@moco.art

Service des relations presse et médias

Montpellier Méditerranée Métropole
et Ville de Montpellier
direction-presse@montpellier3m.fr
Tel: 04 67 13 48 78
www.montpellier3m.fr - www.montpellier.fr

MO.CO.

13 rue de la République, Montpellier
Ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 18h (octobre-mai)
et de 11h à 19h (juin-septembre)

MO.CO. Panacée

14 rue de l'École de Pharmacie, Montpellier
Ouvert du mercredi au dimanche, de 11h à 18h (octobre-mai)
et de 11h à 19h (juin-septembre)

Photos et crédits

Visuels de l'exposition disponibles en ligne sur l'espace presse
www.moco.art
Identifiant : presse
Mot de passe : mocoPresse2024



Agence Communic'Art
Mimouna Khaldi
mkhaldi@communicart.fr
+33(0)7 81 31 83 10

