**Exposition MO.CO.**

**13 rue de la république, 34 000 Montpellier, France**

**DESCENTE AU PARADIS. KADER ATTIA**

**DESCENT INTO PARADISE. KADER ATTIA**

**Dates d'exposition : samedi 22 juin 2024 au dimanche 22 septembre 2024**

**Vernissage : vendredi 21 juin 2024**

**Dates: Saturday June 22nd, 2024 to Sunday September 22th, 2024**

**Opening Reception: Friday June 21st, 2024**

**Nota :**

**Les images ne doivent pas être recadrées, découpées, superposées ou modifiées de quelques manières que ce soit.**

**The images must not be cropped, cut out, superimposed or modified in any way whatsoever.**

**pour l’ensemble des photographies, mentionner le crédit :**

**all photographs must be credited:**

**© Kader Attia. Adagp, Paris, 2024. Courtesy de l’artiste. Photo : Laurent Lecat**

**Image : KA\_MOCO\_1**

Kader Attia, *Rochers Carrés,* 2008. Courtesy Kader Attia, Collection Barjeel Art Foundation

- UAE, Collection Sharjah Art Foundation - UAE, Collection Société Générale - France, Fondation Ludwig - Allemagne, CNAP - France et Galerie Nagel Draxler

Vue d’exposition, « Descente au Paradis. Kader Attia », MO.CO., Montpellier, 2024.

© Kader Attia. Adagp, Paris, 2024. Courtesy de l’artiste. Photo : Laurent Lecat

**Images : KA\_MOCO\_2 et KA\_MOCO\_3**

Kader Attia, *Sans titre*, 2023. Courtesy Kader Attia et mor charpentier

Vue d’exposition, « Descente au Paradis. Kader Attia », MO.CO., Montpellier, 2024.

© Kader Attia. Adagp, Paris, 2024. Courtesy de l’artiste. Photo : Laurent Lecat

**Image KA\_MOCO\_4**

Kader Attia, *Oil and Sugar #2*, 2007. Courtesy Kader Attia, Galerie Nagel Draxler,

Collection Tate Modern, London, et ICA Institute for Contemporary Art Boston

Vue d’exposition, « Descente au Paradis. Kader Attia », MO.CO., Montpellier, 2024.

© Kader Attia. Adagp, Paris, 2024. Courtesy de l’artiste. Photo : Laurent Lecat

**Image : KA\_MOCO\_5 :**

Kader Attia, *Sans titre,* 2024*.* Courtesy Kader Attia

Vue d’exposition, « Descente au Paradis. Kader Attia », MO.CO., Montpellier, 2024.

© Kader Attia. Adagp, Paris, 2024. Courtesy de l’artiste. Photo : Laurent Lecat

**Image : KA\_MOCO\_6**

Kader Attia, *Eternal Conversation,* 2024*.* Courtesy Kader Attia et mor Charpentier

Vue d’exposition, « Descente au Paradis. Kader Attia », MO.CO., Montpellier, 2024.

© Kader Attia. Adagp, Paris, 2024. Courtesy de l’artiste. Photo : Laurent Lecat

**Image : KA\_MOCO\_7**

Kader Attia, *La Mer Morte,* 2015*.* Courtesy Kader Attia et Regen Projects

Vue d’exposition, « Descente au Paradis. Kader Attia », MO.CO., Montpellier, 2024.

© Kader Attia. Adagp, Paris, 2024. Courtesy de l’artiste. Photo : Laurent Lecat

**Images : KA\_MOCO\_8 et KA\_MOCO\_9**

Vue d’exposition, « Descente au Paradis. Kader Attia » / Exhibition view, “Descent into Paradise”.MO.CO., Montpellier, 2024.

Kader Attia, *On n’emprisonne pas les idées*, 2018*.* Courtesy Kader Attia et Galleria Continua

Kader Attia, *Demo(n)cracy,* 2009*.* Courtesy Kader Attia. Produit avec le soutien de MO.CO. Montpellier Contemporain, 2024.

© Kader Attia. Adagp, Paris, 2024. Courtesy de l’artiste. Photo : Laurent Lecat

**Image : KA\_MOCO\_10**

Kader Attia, *Demo(n)cracy,* 2009*.* Courtesy Kader Attia. Produit avec le soutien de MO.CO. Montpellier Contemporain, 2024.

Vue d’exposition, « Descente au Paradis. Kader Attia », MO.CO., Montpellier, 2024.

© Kader Attia. Adagp, Paris, 2024. Courtesy de l’artiste. Photo : Laurent Lecat

**Images : KA\_MOCO\_11 et KA\_MOCO\_12**

Kader Attia, *Halam Tawaaf,* 2008. Courtesy Kader Attia et Lehmann Maupin

Vue d’exposition, « Descente au Paradis. Kader Attia », MO.CO., Montpellier, 2024.

© Kader Attia. Adagp, Paris, 2024. Courtesy de l’artiste. Photo : Laurent Lecat

**Images : KA\_MOCO\_13 et KA\_MOCO\_14**

Kader Attia, *Culture, Another Nature Repaired,* 2024. Courtesy Kader Attia, Galerie Nagel Draxler et mor Charpentier

Vue d’exposition, « Descente au Paradis. Kader Attia », MO.CO., Montpellier, 2024.

© Kader Attia. Adagp, Paris, 2024. Courtesy de l’artiste. Photo : Laurent Lecat

**Image : KA\_MOCO\_15**

Kader Attia, *Untitled (Big Bang),* 2024. Courtesy Kader Attia, Lehmann Maupin,

et Regen Projects

Vue d’exposition, « Descente au Paradis. Kader Attia », MO.CO., Montpellier, 2024.

© Kader Attia. Adagp, Paris, 2024. Courtesy de l’artiste. Photo : Laurent Lecat

**Image : KA\_MOCO\_16**

Kader Attia, *On Silence,* 2021. Courtesy Kader Attia

Vue d’exposition, « Descente au Paradis. Kader Attia », MO.CO., Montpellier, 2024.

© Kader Attia. Adagp, Paris, 2024. Courtesy de l’artiste. Photo : Laurent Lecat

**Images : KA\_MOCO\_17 et KA\_MOCO\_18**

*Intifada: The Endless Rhizomes of Revolution*, 2016. Courtesy Kader Attia et / and Galerie Nagel Draxler

Vue d’exposition, « Descente au Paradis. Kader Attia », MO.CO., Montpellier, 2024.

© Kader Attia. Adagp, Paris, 2024. Courtesy de l’artiste. Photo : Laurent Lecat

**Image : KA\_MOCO\_19**

Kader Attia, *Documents: Crucifixes,* 2022

Vue d’exposition, « Descente au Paradis. Kader Attia », MO.CO., Montpellier, 2024.

© Kader Attia. Adagp, Paris, 2024. Courtesy de l’artiste. Photo : Laurent Lecat

**Image : KA\_MOCO\_20**

Kader Attia, *Sans titre,* 2024. Courtesy Kader Attia, Lehmann Maupin, Regen Projects

et Galleria Continua. Produit avec le soutien de MO.CO. Montpellier Contemporain

Vue d’exposition, « Descente au Paradis. Kader Attia », MO.CO., Montpellier, 2024.

© Kader Attia. Adagp, Paris, 2024. Courtesy de l’artiste. Photo : Laurent Lecat

**Images : KA\_MOCO\_21 et KA\_MOCO\_22**

Kader Attia, *Mirrors and Masks,* 2024. Courtesy Kader Attia

Vue d’exposition, « Descente au Paradis. Kader Attia », MO.CO., Montpellier, 2024.

© Kader Attia. Adagp, Paris, 2024. Courtesy de l’artiste. Photo : Laurent Lecat