

DANIEL SPOERRI

Palette (Heberstorf) — 1989

Daniel Spoerri crée des tableaux sans peinture! À partir des années 1960, il fixe sur un support des objets trouvés chez d'autres artistes. Ces tableaux-objets sont en quelques sortes leur portrait. Si tu rassemblais et collais tes objets, à quoi ce tableau ressemblerait-il?

Baucoup d'objets sont mélangés sur cette palette. Entoure ceux que tu reconnais :



NINA CHILDRESS

Long Hair Piece — 1998

[Pièce aux cheveux longs]

Nina Childress collecte des images de magazines féminins et s'en inspire dans ses peintures. Dans sa série « Hair pieces », elle efface les visages pour ne garder que les cheveux. Ses œuvres, dont plusieurs sont présentées dans cette salle, nous interrogent sur la représentation des femmes et de leur corps.



Observe les autres peintures, les sculptures et les gens autour de toi puis continue en dessin cette collection de cheveux :



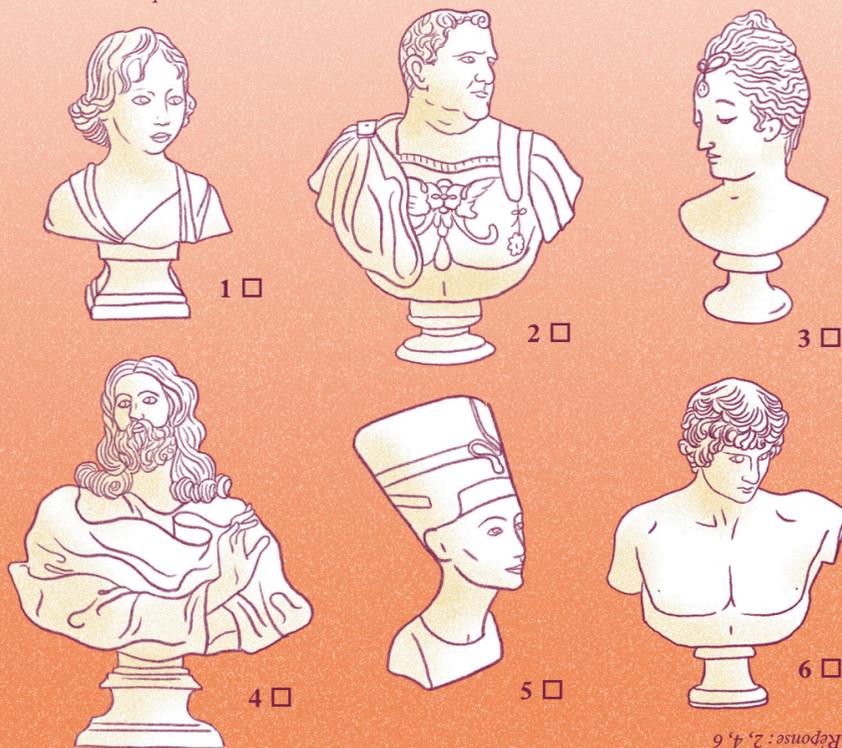
RAPHAËL DENIS

Black Plasters : Vitellius, empereur romain — 2022

[Plâtres noirs]

Avant la photographie et internet, les reproductions de sculptures en moulage permettaient d'enseigner l'art et de faire connaître les œuvres. Raphaël Denis décide de modifier des moulages de bustes anciens d'habitude reproduits à l'identique. Il crée de nouvelles œuvres qui semblent dégouliner de pétrole.

Parmi ces moulages, coche les personnages que tu reconnais dans les œuvres de Raphaël Denis :



Réponse : 2, 4, 6

EDGAR SARIN

1513200900 — 2017

Dans cette œuvre, la cire a fondu au contact de l'ampoule jusqu'à prendre la forme de cette dernière. Les œuvres ne sont pas toujours figées dans le temps. Elles peuvent évoluer et même finir par disparaître!



Les œuvres d'art contemporain sont constituées de toutes sortes de matières insolites. Tous les matériaux ci-dessous ont été utilisés par des artistes. D'après toi, lesquels se transforment avec le temps? Entoure-les :



PARADE, UNE SCÈNE FRANÇAISE.

COLLECTION LAURENT DUMAS

MO.CO.

26.10.24 → 12.01.25



LA VISITE DES ENFANTS

Dès 7 ans



MO.CO. MONTPELLIER CONTEMPORAIN

PARADE, UNE SCÈNE FRANÇAISE

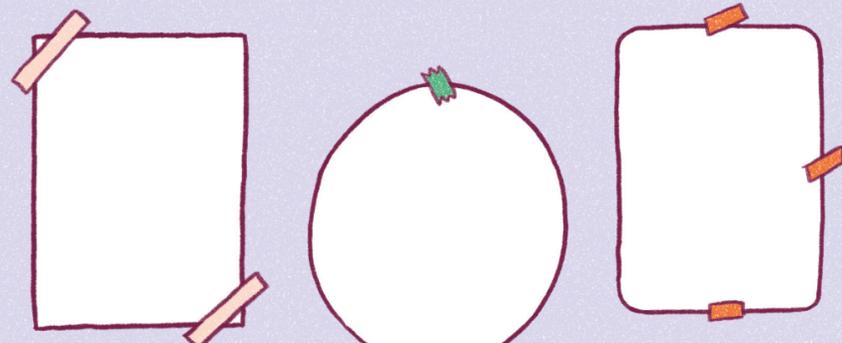
Cet automne, le MO.CO. présente une exposition à partir de la collection de Laurent Dumas. Passionné d'art, celui-ci collectionne des œuvres depuis plus de 20 ans. Il s'intéresse à la « scène française », c'est-à-dire aux artistes français et à ceux qui travaillent en France.

L'historien de l'art Éric de Chassey a été invité à en faire une sélection pour cette exposition. Il a choisi des œuvres de jeunes artistes et d'autres plus confirmés. Elles ont des thèmes communs, comme par exemple le portrait.



CRÉE TA PROPRE COLLECTION

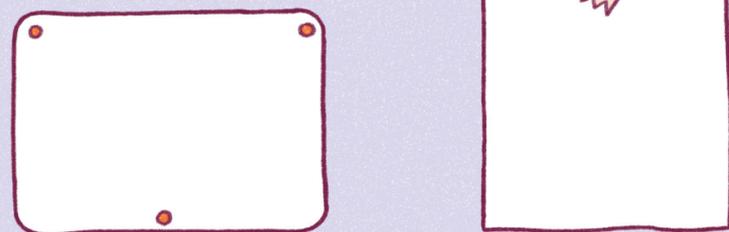
Note ou dessine les œuvres que tu collectionnerais dans l'exposition et explique pourquoi en-dessous



.....

.....

.....



.....

.....

.....

ANNETTE MESSAGER

Fables et récits — 1991/2007

Les artistes aussi peuvent être collectionneurs. C'est le cas d'Annette Messager. Elle accumule des textes, des articles ou encore des photographies qu'elle réunit dans des « albums-collections ».

Annette Messager s'intéresse aux souvenirs que nous gardons de l'enfance. Dans cette œuvre, des peluches cohabitent avec des livres et des animaux empaillés.



Quels objets de ton enfance aimerais-tu garder en souvenir ? Note-les ici :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

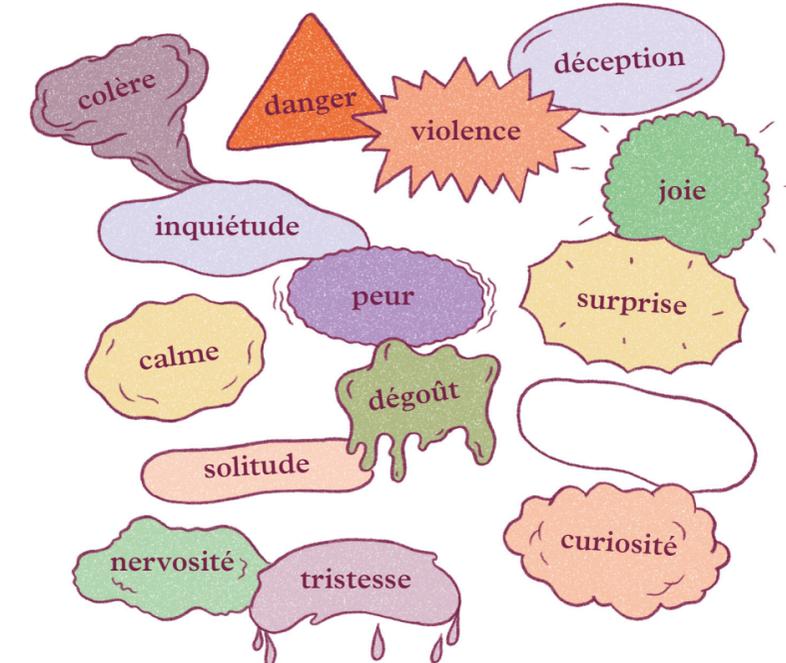
ASSAN SMATI

Parade — 2015



Sculptures ou tableaux, les œuvres d'Assan Smati sont peuplées de personnages et d'animaux. La « parade » est associée dans notre imagination à un moment joyeux. Dans ce tableau, la scène devient dangereuse et inquiétante. Avec cette œuvre, l'artiste nous pose une question : jusqu'ou pouvons-nous aller pour divertir les autres ?

Quelles émotions ressens-tu face à ce tableau ? Tu peux compléter la liste si ton sentiment ne s'y trouve pas.



Regarde cette collection d'œuvres en porte-clés ! Dessine une œuvre dont tu te souviens et que tu aimerais garder partout avec toi.



LES VISITES ET LES ATELIERS

Tous les weekends et pendant les vacances scolaires
Sur inscription : reservation@moco.art