

**LAURA GARCIA-KARRAS**

**PERENNIAL**

**MO.CO. PANACÉE**

**26.10.24 → 12.01.25**

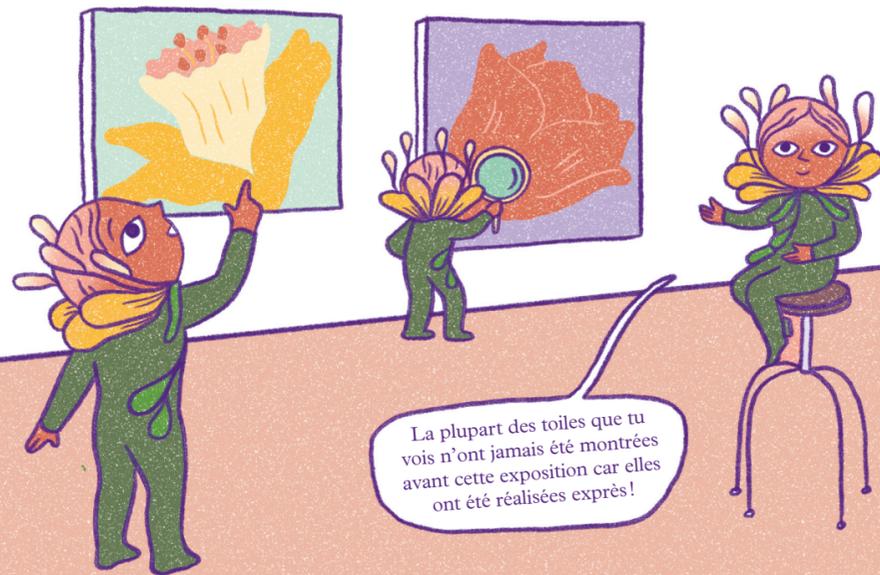
**LA VISITE  
DES ENFANTS**

*Dès 7 ans*



## LAURA GARCIA-KARRAS

Née en 1988, Laura Garcia-Karras vit et travaille à Paris et Aubervilliers. Elle a étudié à l'école de La Cambre, en Belgique, puis aux Beaux-Arts de Paris. Son art de prédilection est : la peinture !



*Prends le temps de regarder les toiles avec attention :*

- Tu peux les regarder de près – sans toucher – pour chercher les coups de pinceau.
- Si tu t'éloignes, tu verras apparaître les formes dans leur ensemble.
- Ouvre l'œil dans chaque salle, une toile est même accrochée au plafond !

## LA PEINTURE

Avant de peindre, Laura Garcia-Karras ne fait pas de croquis préparatoires. Elle utilise de la peinture ou des « jus » de couleurs. Lorsqu'elle nettoie ses pinceaux au dissolvant, elle en garde le liquide coloré et le réutilise pour peindre.

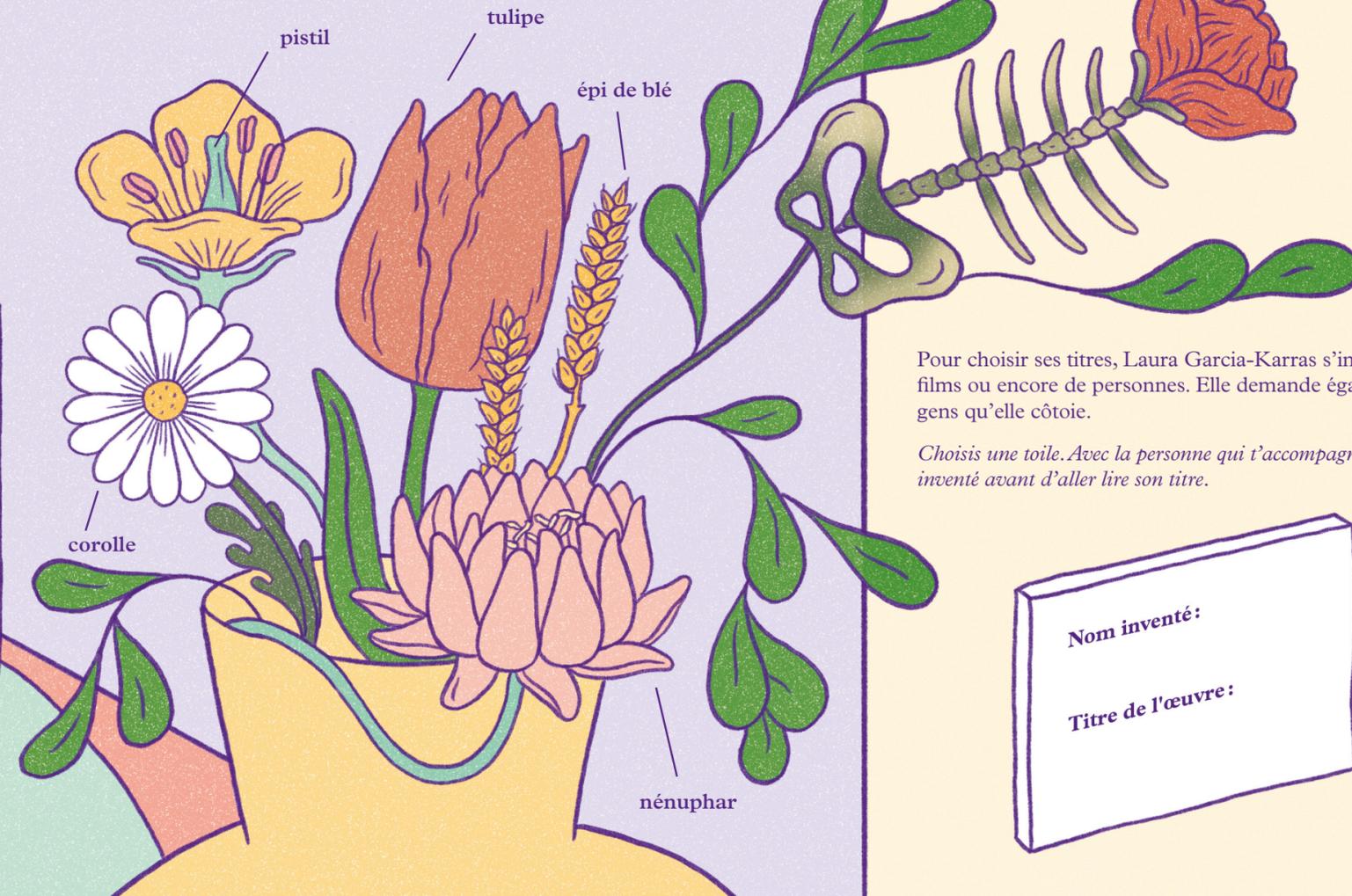
*Observe bien les tableaux. Entoure ensuite les outils et les matériaux qui, d'après toi, sont utilisés par l'artiste :*



## LES PLANTES

Le titre de l'exposition, *PERENNIAL*, désigne en latin les plantes vivaces qui résistent aux conditions difficiles et vivent plus longtemps que les autres.

*Voici quelques formes végétales présentes dans les tableaux. Entoure celles que tu vois :*



## LES FORMES ORGANIQUES

Les toiles de Laura Garcia-Karras sont peuplées de formes qui évoquent des êtres vivants : plantes, animaux ou encore humains.

Pour choisir ses titres, Laura Garcia-Karras s'inspire de livres, de films ou encore de personnes. Elle demande également des idées aux gens qu'elle côtoie.

*Choisis une toile. Avec la personne qui t'accompagne, donnez-lui un nom inventé avant d'aller lire son titre.*

Nom inventé :  
Titre de l'œuvre :

**AURÉLIEN POTIER**  
**DÉFAILLANCE DÉSIR**  
**MO.CO. PANACÉE**  
**26.10.24 → 12.01.25**

**LA VISITE  
DES ENFANTS**  
*Dès 7 ans*



**LES VISITES ET LES ATELIERS**

Tous les weekends et pendant les vacances scolaires  
 Sur inscription : [mocoreservation@moco.art](mailto:mocoreservation@moco.art)

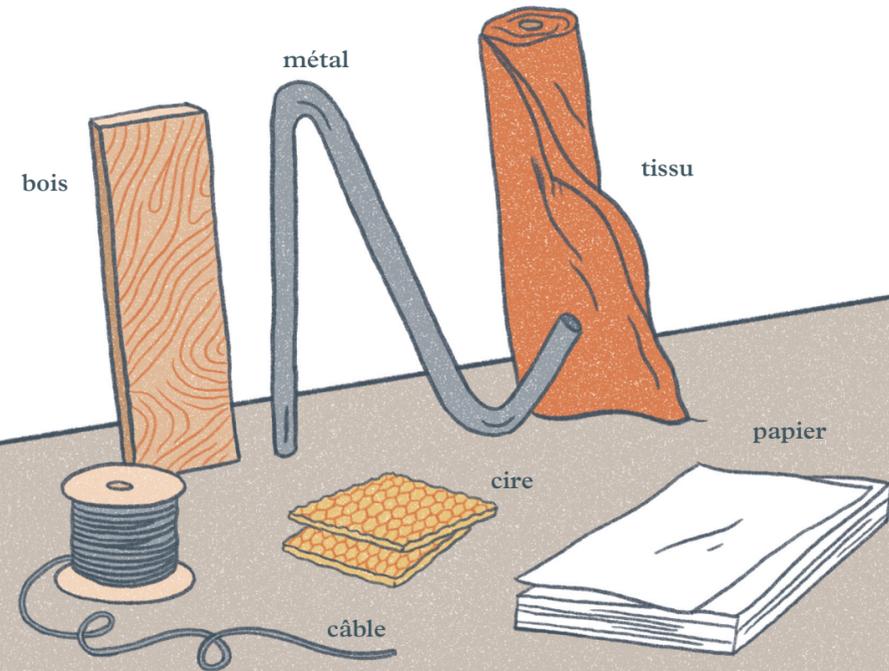
**AURÉLIEN POTIER**

Aurélien Potier, né en 1992, vit et travaille à Marseille. À travers différentes pratiques artistiques (écriture, dessin, gravure, céramique), il questionne le monde qui l'entoure.



Aurélien Potier fait de la récupération et utilise des matières qui lui coûtent le moins d'argent possible.

*Dans ses œuvres, il utilise de nombreux matériaux. Entoure ceux que tu reconnais :*



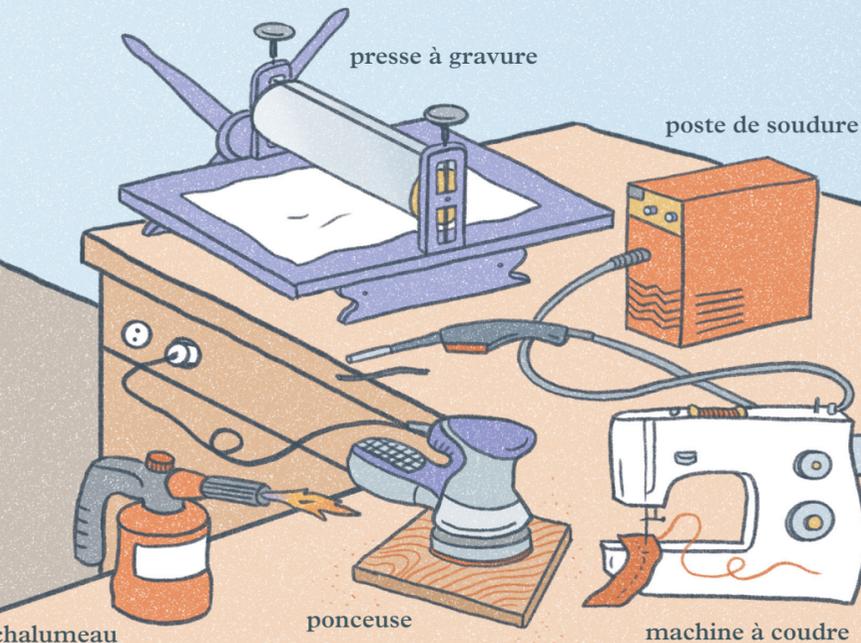
**LA RÉSIDENCE**

Accueillir un artiste en résidence signifie que nous lui proposons un espace et des moyens pour réfléchir et créer. Aurélien Potier et Laura Garcia-Karras ont pensé leur exposition en fonction du lieu dans lequel tu te trouves.

Ils ont réalisé certaines de leurs œuvres dans les ateliers de l'École Supérieure des Beaux-arts de Montpellier qui fait aussi partie du MO.CO..



*Parmi ces outils, entoure ceux qu'Aurélien Potier a, d'après toi, utilisés dans ces ateliers pour préparer cette exposition :*



**CE QUI NOUS ENTOURE**

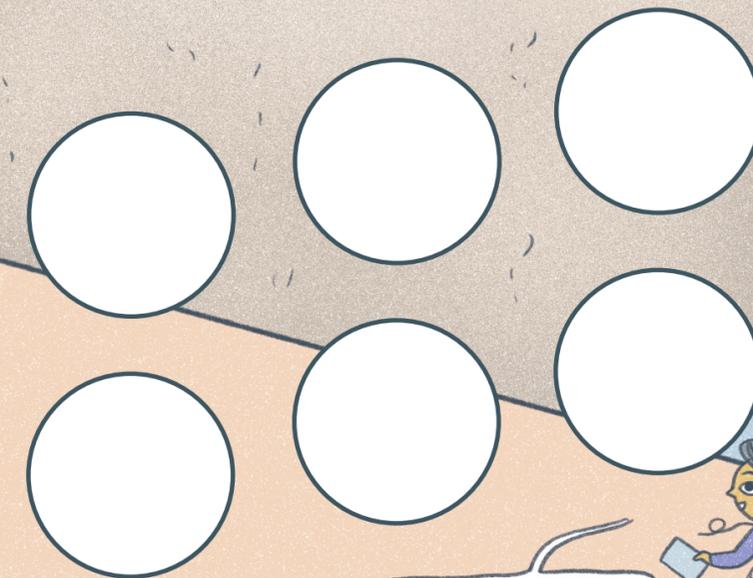
Aurélien Potier s'intéresse à l'environnement dans lequel nous évoluons. Quels matériaux côtoyons-nous dans la ville? Certains nous empêchent-ils de nous déplacer comme nous le souhaitons?



Pour l'une de ses œuvres, l'artiste a par exemple utilisé du mortier, qui sert à lier les briques entre elles.



*Connais-tu les matériaux qui t'entourent? Observe le bâtiment autour de toi et note ici tous ceux que tu vois ou que tu devines.*



En sortant, tu peux continuer l'exercice dans la rue!



**PETIT ATELIER À EMPORTER**

Aurélien Potier grave des formes sur des plaques de zinc. Il presse ensuite une feuille dessus avec de l'encre pour y imprimer son dessin. Voici quelques consignes pour réaliser une impression chez toi.

**Matériel:** pochette plastique transparente, peinture (gouache), rouleau en mousse, support pour étaler la peinture, des feuilles de papier



1/ Passe le rouleau dans la peinture, puis sur ta pochette plastique.



2/ Dessine avec ton doigt sur la surface recouverte de peinture.



3/ Dépose une feuille de papier dessus et appuie doucement pour que le dessin s'y imprime.



4/ Décolle lentement la feuille et admire le résultat.

Tu peux répéter l'opération jusqu'à ce que la peinture soit sèche et réutiliser ta pochette nettoyée pour faire d'autres dessins.