

21 JUIN 2025
MO.CO.

LANCEMENT DU PRIX DE LA FONDATION DU MO.CO.

Un nouveau tremplin pour les jeunes artistes
diplômé-e-s du MO.CO. Esba



Inauguration de la plaque des mécènes en présence de
Michaël Delafosse et des mécènes, 2025
Photo : Cécile Marson

MO.CO. Montpellier Contemporain a le plaisir d'annoncer le lancement du Prix de la Fondation du MO.CO. à destination des artistes diplômé-e-s du MO.CO. Esba - École Supérieure des Beaux-arts de Montpellier.

Ce prix réaffirme l'engagement du MO.CO. en faveur de la jeune création et son soutien actif à l'émergence artistique.

Dans un contexte particulièrement fragile pour les écoles d'art publiques et leurs étudiants, cette initiative portée par la Fondation d'entreprise du MO.CO. prend tout son sens. Elle témoigne de la volonté des mécènes de jouer un rôle moteur dans l'accompagnement des artistes à un moment charnière de leur parcours.

L'implication des mécènes du MO.CO. envers les jeunes artistes formés localement s'inscrit dans la continuité de l'histoire de l'école des Beaux-Arts à Montpellier.

Au XVIII^{ème} siècle, la Société des Beaux-Arts est fondée grâce à des initiatives privées réunissant des amateurs d'art et édiles de la ville qui souhaitent développer l'enseignement artistique et promouvoir l'art.

Le Prix de la Fondation du MO.CO. récompensera, chaque année, un-e jeune artiste parmi les diplômé-e-s de l'année. Le ou la lauréat-e bénéficiera d'un soutien financier de 2 000 €, ainsi que d'une exposition personnelle à l'espace Saint-Ravy, en partenariat avec la Ville de Montpellier.

Le jury sera composé d'un représentant de chacune des entreprises mécènes de la Fondation d'entreprise du MO.CO.

Françoise Pétrovitch, artiste majeure de la scène contemporaine française, assurera le rôle de marraine pour cette première édition.

Au-delà de la dotation financière, il s'agit aussi ici de permettre aux entreprises mécènes de découvrir le travail d'artistes émergents, formés sur leur territoire, et d'envisager ainsi de multiples collaborations.

Cette année, les vingt artistes diplômé-e-s du MO.CO. Esba sont :

Laure Brioude, Paloma Calandra, Léa Cortiglia, Colombe Delacoste, Elisa Fabre, Tamara Gavrilov, Soline Le Courbe, Chloé Lefevre, Lilou Marquez, Nicolas Martin, Nuria Mokhtar, Arthur Monteillet, Jongeun Park, Léo Rump, Melika Sadeghzadeh, Hélène Sagnier, Sophia Schotel, Lou Semete, Dachi Siboshvili, Sarah Vozlinsky.

Leur travail est à découvrir dans l'exposition *J'accueille avec plaisir tout ce qui viendra ensuite* à la Faculté de Médecine de Montpellier (2, rue de l'École de Médecine) du mardi 17 juin à 18h au mardi 2 juillet 2025.

Commissaire invitée : Sophie Lapalu

Rendez-vous :

Samedi 21 juin à 13h pour la remise du Prix de la Fondation du MO.CO. lors du vernissage de l'exposition *Sur un os* de Françoise Pétrovitch.

**Au MO.CO.
13 rue de la République, Montpellier**

21 JUIN 2025
MO.CO.

LANCEMENT DU PRIX DE LA FONDATION DU MO.CO.



Saison 6 volume 1, avec Corentine Le Mestre, Chloé Viton, Nicolas Aguirre, Geoffrey Badel, Mona Kim et Quentin L'helgoualc'h

"Artistes demain", un important programme de soutien aux artistes diplômé-e-s du MO.CO. Esba

Le Prix de la Fondation du MO.CO. s'inscrit dans une ambition de soutien plus large : celle de développer des programmes d'accompagnement à l'insertion professionnelle, en lien avec les besoins réels des artistes en début de carrière.

Créé en 2017, l'établissement public MO.CO. Montpellier Contemporain, regroupe l'une des plus anciennes écoles d'art en France, MO.CO. Esba (École supérieure des Beaux-Arts de Montpellier) et deux centres d'art contemporain, MO.CO. Panacée, dédiée à la création émergente, et MO.CO. à des expositions d'envergure internationale. MO.CO. Montpellier Contemporain invente un modèle original et inédit en France englobant la filière professionnelle du monde de l'art, depuis la formation jusqu'à la collection, la recherche, en passant par la production, l'exposition, la médiation et la diffusion, constituant ainsi une institution apte à s'interroger sur la complexité des enjeux artistiques à venir.

Un écosystème artistique au bénéfice des étudiant-e-s

Le projet pédagogique du MO.CO. Esba, pleinement relié à l'activité artistique et culturelle des centres d'art MO.CO. et MO.CO. Panacée, permet d'imaginer un modèle vivant et évolutif où chaque entité a la possibilité de s'enrichir des autres et de travailler au-delà de ses missions traditionnelles.

Durant leur cursus au sein de l'école, les étudiant-e-s du MO.CO. Esba sont intégré-e-s à des stages au sein des centres d'art du MO.CO., participent aux conférences hebdomadaires organisées, tout au long de l'année, avec des intervenants du monde de l'art contemporain et à des workshops avec des artistes d'envergure internationale invités dans le cadre des expositions du MO.CO., bénéficient d'un suivi et d'un texte sur leur travail par les commissaires du MO.CO., ainsi que d'une publication réalisée à l'issue de l'exposition des diplômé-e-s.

L'objectif du programme "Artistes demain" est de soutenir les jeunes artistes au sortir de l'école et d'installer une jeune scène artistique montpelliéraine issue du MO.CO. Esba, du local à l'international.

Au-delà de l'aide ponctuelle accordée en fonction des projets et actualités des jeunes diplômé-e-s, les dispositifs du programme se déclinent en trois axes : des résidences artistiques (en France et à l'international), des expositions et l'intégration à de nombreux réseaux professionnels.

Aujourd'hui, plus d'un-e diplômé-e sur deux du MO.CO. Esba est ainsi accompagné-e dans la première phase de sa très jeune carrière d'artistes, lui permettant d'emblée d'inscrire son travail dans une dimension professionnelle nationale et internationale.

Pour exemple, le dispositif phare de ce programme SAISON 6 permet, depuis 2017, à cinq artistes de participer à deux temps de résidences / expositions dans de grandes biennales internationales (Venise, Istanbul, Toronto, Göteborg etc.) avec un soutien complet. Le programme Résidences Transatlantiques, en partenariat avec la Fonderie Darling (Montréal), la Ville de Paris et l'isdaT (Toulouse), propose quant à lui des résidences croisées pour artistes et commissaires entre le Canada et la France, favorisant l'insertion professionnelle et la visibilité internationale des jeunes artistes.

Le Prix de la Fondation du MO.CO. vient désormais compléter cette offre.

MO.CO. Montpellier Contemporain tient à remercier très chaleureusement l'ensemble des entreprises mécènes :

Fondation d'entreprise du MO.CO.

Mécènes fondateurs

AEKO, Bureaux and co, CGCB Avocats, CIC Delmas, ESMA, Hugar, Inovie, SARL Rodel, Montpellier Handball, OPALIA, Pousse-Clanet Espaces Verts, Proméo, Quantum Surgical, Socri-Reim, Tourny Entreprise SAS, Tourre Sanchis, Vestia.

Avec le soutien de :

Crédit Agricole Languedoc et Eiffage Immobilier
Lookup



MO.CO., 2022 © Photo : Salem Mostefaoui

À PROPOS DU MO.CO. MONTPELLIER CONTEMPORAIN

MO.CO. Montpellier Contemporain est un écosystème artistique qui va de la formation jusqu'à la collection, en passant par la production, l'exposition et la médiation, grâce à la réunion d'une école d'art et deux centres d'art contemporain : le MO.CO. Esba (École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier), le MO.CO. Panacée (laboratoire de la création contemporaine) et le MO.CO. (espace dédié à des expositions d'envergure internationale).

EXPOSITIONS

MO.CO.

Sur un os, Françoise Pétrovitch
Commissaires : Rahmouna Boutayeb
et Numa Hambursin au MO.CO.
(13 rue de la République, Montpellier)
Exposition du 21 juin au 2 novembre
2025
Vernissage samedi 21 juin 2025 à 13h

MO.CO. Panacée

La cinquième essence, Jean-Marie Appriou
Commissaires : Caroline Chabrand et
Numa Hambursin au MO.CO. Panacée
(14 rue de l'école de pharmacie Montpellier)
Exposition du 21 juin au 28 septembre 2025
Vernissage vendredi 20 juin 2025 à 19h

MO.CO. Esba

J'accueille avec plaisir tout ce qui viendra ensuite
Exposition des diplômé-e-s 2025 du MO.CO. Esba
Laure Brioude, Paloma Calandra, Léa Cortiglia, Colombe Delacoste,
Elisa Fabre, Tamara Gavrilov, Soline Le Courbe, Chloé Lefevre,
Lilou Marquez, Nicolas Martin, Nuria Mokhtar, Arthur Monteillet,
Jongueun Park, Léo Rump, Melika Sadeghzadeh, Hélène Sagnier,
Sophia Schotel, Lou Semete, Dachi Siboshvili, Sarah Vozlinsky.
Commissaire : Sophie Lapalu
A la Faculté de Médecine (2 rue de l'École de Médecine, Montpellier)
En partenariat Avec l'Université de Montpellier
Exposition du 18 juin au 2 juillet 2025 (mardi-vendredi ; 13h-18h)
Visite presse mardi 17 juin 2025 à 16h
Vernissage mardi 17 juin 2025 à 18h

INFORMATIONS PRATIQUES

Contact communication

MO.CO. Montpellier Contemporain
Margaux Strazzeri
Directrice communication et mécénat

+33 (0) 4 99 58 28 40
+33 (0) 6 29 86 46 28
margauxstrazzeri@moco.art
communication@moco.art

Service des relations presse et médias

Montpellier Méditerranée Métropole
et Ville de Montpellier
direction-presse@montpellier3m.fr
Tel: 04 67 13 48 78
www.montpellier3m.fr - www.montpellier.fr

MO.CO.

13 rue de la République, Montpellier
Ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 18h (octobre-mai)
et de 11h à 19h (juin-septembre)

MO.CO. Panacée

14 rue de l'École de Pharmacie, Montpellier
Ouvert du mercredi au dimanche, de 11h à 18h (octobre-mai)
et de 11h à 19h (juin-septembre)

Photos et crédits

Visuels des expositions en ligne sur l'espace presse
www.moco.art
Identifiant : presse
Mot de passe : mocoPresse2024