

MO.CO.MONTPELLIER CONTEMPORAIN

Jean-Marie APPRIOU
LA CINQUIÈME ESSENCE

Exposition MO.CO. Panacée
MO.CO. Panacée : 14, rue de l'École de Pharmacie, 34 000 Montpellier, France

Dates d'exposition : samedi 21 juin 2025 au dimanche 28 septembre 2025
Vernissage le vendredi 20 juin 2025

Dates: Saturday 21 June 2025 to Sunday 28 September 2025
Opening Reception: 20th Friday June 2025

Commissariat / Curator:

Caroline Chabrand, curator et Numa Hambursin, Directeur Général/ Chief Executive Officer

Production de l'exposition / exhibition Production :

Julie Chateignon, attachée de conservation / conservation officer

Nota :

Les images ne doivent pas être recadrées, découpées, superposées ou modifiées de quelques manières que ce soit.

The images must not be cropped, cut out, superimposed or modified in any way whatsoever.

Pour toutes les images, merci d'indiquer le crédit suivant :

Vue d'exposition "Jean-Marie Appriou. La cinquième essence", MO.CO. Panacée, 2025, photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros © Jean-Marie Appriou / Adagp, Paris, 2025

For all images, please indicate the following credit:

Exhibition view "Jean-Marie Appriou. La cinquième essence", MO.CO., 2025, photo : MO.CO. Panacée / Pauline Rosen-Cros © Jean-Marie Appriou / Adagp, Paris, 2025

Crédit photographique pour toute utilisation¹ : © Pauline Rosen-Cros / MO.CO. Panacée

¹ Les photographies jointes à ce dossier sont soumises aux droits d'auteur et sont le résultat d'une commande de Montpellier Contemporain-La Panacée.

Le cadre de cette commande permet leur usage à but communicatif pour la structure, les commissaires d'exposition et les artistes exposé.e.s.

Elle exclut toute utilisation dans un but commercial, ainsi que toute altération abusive.

Pour toute utilisation dépassant ce cadre, merci de contacter : photo@paulinerosencros.com

0080

Vue d'exposition "Jean-Marie Appriou. La cinquième essence", MO.CO. Panacée, 2025,
photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros © Jean-Marie Appriou / Adagp, Paris, 2025

0090

Vue d'exposition "Jean-Marie Appriou. La cinquième essence", MO.CO. Panacée, 2025,
photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros © Jean-Marie Appriou / Adagp, Paris, 2025
The Vessel of Life, 2025, aluminium et / and bronze, 242 x 282 x 98 cm, courtesy de l'artiste
et Perrotin

0164

Vue d'exposition "Jean-Marie Appriou. La cinquième essence", MO.CO. Panacée, 2025,
photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros © Jean-Marie Appriou / Adagp, Paris, 2025
Event Horizon (Primordial Vessel) (Détail), 2024, aluminium patiné / patinated aluminium,
ensemble en deux parties : 280 x 194 x 27 cm, courtesy de l'artiste et Perrotin

0250

Vue d'exposition "Jean-Marie Appriou. La cinquième essence", MO.CO. Panacée, 2025,
photo :
Ascendant Goemon, 2025, bronze patiné / patinated bronze, 185 x 100 x 100 cm, Courtesy
de l'artiste et Jan Kaps, MASSIMODECARLO, Perrotin, Galerie Eva Presenhuber
Le porteur de Nuit, 2024, bronze patiné / patinated bronze, 35 x 20 x 15 cm, courtesy de
l'artiste et Perrotin
MO.CO. / Pauline Rosen-Cros © Jean-Marie Appriou / Adagp, Paris, 2025

0288 et 0309

Vue d'exposition "Jean-Marie Appriou. La cinquième essence", MO.CO. Panacée, 2025,
photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros © Jean-Marie Appriou / Adagp, Paris, 2025

0491

Vue d'exposition "Jean-Marie Appriou. La cinquième essence", MO.CO. Panacée, 2025,
photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros © Jean-Marie Appriou / Adagp, Paris, 2025
The Orphans of the Sun (Equinox), 2018-2025, aluminium, bronze et verre / and glass, 131 x
62 x 81 cm, courtesy de l'artiste et Jan Kaps

MO.CO.MONTPELLIER CONTEMPORAIN

0518

Vue d'exposition "Jean-Marie Appriou. La cinquième essence", MO.CO. Panacée, 2025,
photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros © Jean-Marie Appriou / Adagp, Paris, 2025

0536, 0575 et 0584

Vue d'exposition "Jean-Marie Appriou. La cinquième essence", MO.CO. Panacée, 2025,
photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros © Jean-Marie Appriou / Adagp, Paris, 2025

0596

Vue d'exposition "Jean-Marie Appriou. La cinquième essence", MO.CO. Panacée, 2025,
photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros © Jean-Marie Appriou / Adagp, Paris, 2025
The Keeper (Gravity), 2024, aluminium, verre et plâtre / aluminium, glass and plaster, 202 x
74 x 76 cm, courtesy de l'artiste et MASSIMODECARLO

0618

Vue d'exposition "Jean-Marie Appriou. La cinquième essence", MO.CO. Panacée, 2025,
photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros © Jean-Marie Appriou / Adagp, Paris, 2025