

L'ÉCOLE DES BEAUX ARTS DE MONTPELLIER : UNE HISTOIRE SINGULIÈRE

Exposition MO.CO.

MO.CO.: 13, rue de la République, 34 000 Montpellier, France

Dates d'exposition : dimanche 1^{er} février au dimanche 3 mai 2026

Vernissage le samedi 31 janvier 2026

Sous la direction de :

Numa Hambursin, directeur général du MO.CO.

Juliette Trey, directrice du musée Fabre

Commissariat :

Caroline Chabrand, Pauline Faure, curatrices

Avec Julie Chateignon, attachée de conservation, et Deniz Yoruc, assistante d'exposition au MO.CO.

Matthieu Fantoni, conservateur des collections d'art ancien au musée Fabre

Avec Camille Cassé, assistante de production au musée Fabre

Nota :

Les images ne doivent pas être recadrées, découpées, superposées ou modifiées de quelques manières que ce soit.

Pour toutes les images, merci d'indiquer le crédit suivant :

**Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*,
MO.CO., 2026 / photo: MO.CO. / Pauline Rosen-Cros**

Crédit photographique pour toute utilisation¹ : © Pauline Rosen-Cros / MO.CO.

¹ Les photographies jointes à ce dossier sont soumises aux droits d'auteur et sont le résultat d'une commande de MO.CO. Montpellier Contemporain.

Le cadre de cette commande permet leur usage à but communicatif pour la structure, les commissaires d'exposition et les artistes exposé.e.s.

Elle exclut toute utilisation dans un but commercial, ainsi que toute altération abusive.

Pour toute utilisation dépassant ce cadre, merci de contacter : photo@paulinerosencros.com

01-2026_MOCO-Sol-3-ESBA_une_histoire_singuliere-PRC-0264

Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*, MO.CO., 2026 / photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros

Pablo GARCIA, Gilles&John (*Pas mieux demain*), 2026, bois, contreplaqué pin, peinture acrylique, production MO.CO. Montpellier Contemporain, © Adagp, Paris, 2026

02-2026_MOCO-Sol-3-ESBA_une_histoire_singuliere-PRC-0019

Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*, MO.CO., 2026 / photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros

De gauche à droite :

Alexandre CABANEL, *Autoportrait à l'âge de treize ans*, 1836, huile sur toile marouflée sur bois, Musée Fabre, Montpellier, donation Pierre Cabanel, 1916

Germaine RICHIER, *Buste n°3, Portrait du professeur Jean Coll de Carrère*, 1927-1928, bronze à patine foncée, Musée Fabre, Montpellier, achat de la Communauté d'Agglomération de Montpellier avec l'aide du F.R.A.M. Languedoc-Roussillon en 2010, © Adagp, Paris, 2026

Pierre SOULAGES, *Sans titre (dessin académique)*, 1941-1942, fusain sur papier, collection MO.CO. Montpellier Contemporain, dépôt au Musée Soulages, Rodez, © Adagp, Paris, 2026

03-2026_MOCO-Sol-3-ESBA_une_histoire_singuliere-PRC-0035

Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*, MO.CO., 2026 / photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros

04-2026_MOCO-Sol-3-ESBA_une_histoire_singuliere-PRC-0108

Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*, MO.CO., 2026 / photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros

05-2026_MOCO-Sol-3-ESBA_une_histoire_singuliere-PRC-0137

Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*, MO.CO., 2026 / photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros

De gauche à droite :

Vincent BIOULÈS, *Mariage du ciel et de la terre*, 1961, huile sur toile, Musée Fabre, Montpellier, achat de la Ville en 1962, © Adagp, Paris, 2026

Claude VIALLAT, *Nature morte*, 1959, huile sur toile, collection particulière, © Adagp, Paris, 2026

Henriette POUS-VIALLAT, *Sans titre*, 1962, huile sur toile, collection particulière

06-2026_MOCO-Sol-3-ESBA_une_histoire_singuliere-PRC-0150

Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*, MO.CO., 2026 / photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros

07-2026_MOCO-Sol-3-ESBA_une_histoire_singuliere-PRC-0194

Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*, MO.CO., 2026 / photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros

08-2026_MOCO-Sol-3-ESBA_une_histoire_singuliere-PRC-0200

Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*, MO.CO., 2026 / photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros

09-2026_MOCO-Sol-3-ESBA_une_histoire_singuliere-PRC-0354

Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*, MO.CO., 2026 / photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros

10-2026_MOCO-Sol-3-ESBA_une_histoire_singuliere-PRC-0311

Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*, MO.CO., 2026 / photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros

11-2026_MOCO-Sol-3-ESBA_une_histoire_singuliere-PRC-0346

Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*, MO.CO., 2026 / photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros

12-2026_MOCO-Sol-3-ESBA_une_histoire_singuliere-PRC-0322

Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*, MO.CO., 2026 / photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros

Toma DUTTER, *À la verticale du Vent*, 2025-2026, dessin mural, aquarelle sur toile, acrylique sur toile, animation, production MO.CO. Montpellier Contemporain, courtesy de l'artiste, © Adagp, Paris, 2026

13-2026_MOCO-Sol-3-ESBA_une_histoire_singuliere-PRC-0363

Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*, MO.CO., 2026 / photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros