

# **MO.CO. MONTPELLIER CONTEMPORAIN**

## **L'ÉCOLE DES BEAUX ARTS DE MONTPELLIER : UNE HISTOIRE SINGULIÈRE**

### **Exposition MO.CO.**

**MO.CO.: 13, rue de la République, 34 000 Montpellier, France**

**Dates d'exposition : dimanche 1<sup>er</sup> février au dimanche 3 mai 2026**

**Vernissage le samedi 31 janvier 2026**

---

### **Sous la direction de :**

Numa Hambursin, directeur général du MO.CO.

Juliette Trey, directrice du musée Fabre

### **Commissariat :**

Caroline Chabrand, Pauline Faure, curatrices

Avec Julie Chateignon, attachée de conservation, et Deniz Yoruc, assistante d'exposition au MO.CO.

Matthieu Fantoni, conservateur des collections d'art ancien au musée Fabre

Avec Camille Cassé, assistante de production au musée Fabre

### **Nota :**

**Les images ne doivent pas être recadrées, découpées, superposées ou modifiées de quelques manières que ce soit.**

**Pour toutes les images, merci d'indiquer le crédit suivant :**

**Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*,**

**MO.CO., 2026 / photo: MO.CO. / Pauline Rosen-Cros**

**Crédit photographique pour toute utilisation<sup>1</sup> : © Pauline Rosen-Cros / MO.CO.**

---

<sup>1</sup> Les photographies jointes à ce dossier sont soumises aux droits d'auteur et sont le résultat d'une commande de MO.CO. Montpellier Contemporain.

Le cadre de cette commande permet leur usage à but communicatif pour la structure, les commissaires d'exposition et les artistes exposé.e.s.

Elle exclut toute utilisation dans un but commercial, ainsi que toute altération abusive.

Pour toute utilisation dépassant ce cadre, merci de contacter : [photo@paulinerosencros.com](mailto:photo@paulinerosencros.com)

#### **01-2026\_MOCO-Sol-3-ESBA\_une\_histoire\_singuliere-PRC-0264**

Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*, MO.CO., 2026 / photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros

**Pablo GARCIA, Gilles&John (Pas mieux demain)**, 2026, bois, contreplaqué pin, peinture acrylique, production MO.CO. Montpellier Contemporain, © Adagp, Paris, 2026

#### **02-2026\_MOCO-Sol-3-ESBA\_une\_histoire\_singuliere-PRC-0019**

Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*, MO.CO., 2026 / photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros

De gauche à droite :

**Alexandre CABANEL, Autoportrait à l'âge de treize ans**, 1836, huile sur toile marouflée sur bois, Musée Fabre, Montpellier, donation Pierre Cabanel, 1916

**Germaine RICHIER, Buste n°3, Portrait du professeur Jean Coll de Carrère**, 1927-1928, bronze à patine foncée, Musée Fabre, Montpellier, achat de la Communauté d'Agglomération de Montpellier avec l'aide du F.R.A.M. Languedoc-Roussillon en 2010, © Adagp, Paris, 2026

**Pierre SOULAGES, Sans titre (dessin académique)**, 1941-1942, fusain sur papier, collection MO.CO. Montpellier Contemporain, dépôt au Musée Soulages, Rodez, © Adagp, Paris, 2026

#### **03-2026\_MOCO-Sol-3-ESBA\_une\_histoire\_singuliere-PRC-0035**

Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*, MO.CO., 2026 / photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros

#### **04-2026\_MOCO-Sol-3-ESBA\_une\_histoire\_singuliere-PRC-0108**

Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*, MO.CO., 2026 / photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros

#### **05-2026\_MOCO-Sol-3-ESBA\_une\_histoire\_singuliere-PRC-0137**

Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*, MO.CO., 2026 / photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros

De gauche à droite :

**Vincent BIOULÈS, Mariage du ciel et de la terre**, 1961, huile sur toile, Musée Fabre, Montpellier, achat de la Ville en 1962, © Adagp, Paris, 2026

**Claude VIALLAT, Nature morte**, 1959, huile sur toile, collection particulière, © Adagp, Paris, 2026

**Henriette POUS-VIALLAT, Sans titre**, 1962, huile sur toile, collection particulière

#### **06-2026\_MOCO-Sol-3-ESBA\_une\_histoire\_singuliere-PRC-0150**

Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*, MO.CO., 2026 / photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros

**07-2026\_MOCO-Sol-3-ESBA\_une\_histoire\_singuliere-PRC-0194**

Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*, MO.CO., 2026 / photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros

**08-2026\_MOCO-Sol-3-ESBA\_une\_histoire\_singuliere-PRC-0200**

Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*, MO.CO., 2026 / photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros

**09-2026\_MOCO-Sol-3-ESBA\_une\_histoire\_singuliere-PRC-0354**

Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*, MO.CO., 2026 / photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros

**10-2026\_MOCO-Sol-3-ESBA\_une\_histoire\_singuliere-PRC-0311**

Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*, MO.CO., 2026 / photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros

**11-2026\_MOCO-Sol-3-ESBA\_une\_histoire\_singuliere-PRC-0346**

Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*, MO.CO., 2026 / photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros

**12-2026\_MOCO-Sol-3-ESBA\_une\_histoire\_singuliere-PRC-0322**

Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*, MO.CO., 2026 / photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros

**Toma DUTTER, À la verticale du Vent**, 2025-2026, dessin mural, aquarelle sur toile, acrylique sur toile, animation, production MO.CO. Montpellier Contemporain, courtesy de l'artiste, © Adagp, Paris, 2026

**13-2026\_MOCO-Sol-3-ESBA\_une\_histoire\_singuliere-PRC-0363**

Vue d'exposition *L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière*, MO.CO., 2026 / photo : MO.CO. / Pauline Rosen-Cros