

NOCTURNE

ÉDITION SPÉCIALE
MUSÉE FABRE X MO.CO.

Entrée Gratuite



FABRE N'EST PAS COUCHÉ

PAR ET POUR
LES ÉTUDIANTS

Jeudi 12 février 2026
de 20h à 00h



PROGRAMME

Les Rendez-vous

La FULL Fanfare

La FULL Fanfare est issue des ateliers artistiques du CROUS de Montpellier dirigée par Pierrick Mastras et Jérémy Champagne. Constituée uniquement d'étudiants venant de tous les établissements d'enseignement supérieur de Montpellier, ils n'ont qu'une seule obsession : diffuser une énergie folle et une bonne humeur enivrante ! Leur répertoire ambiance le dancefloor, allant des années 70 à aujourd'hui.

Sur le parvis du musée, de 20h à 20h45 et de 21h30 à 22h15

Radio Campus

Radio Campus Montpellier est en direct de la nocturne étudiante de 20h30 à 23h ! Au programme :

- 20h30-22h >> Une émission radio avec de nombreux invités en plateau pour présenter tous les projets créés par les étudiants pour l'occasion ;
- 22h-23h >> Un live de Mérémix : jeune montpelliéraine active dans le collectif Universitek depuis plusieurs années, elle partage sa passion pour les musiques électroniques à travers des DJ sets groovy.

Le tout est bien évidemment diffusé sur le 102.2 FM et sur radiocampusmontpellier.fr !

Hall du musée, de 20h30 à 23h

Keur

Keur, c'est la chorale du Service Culturel du CROUS qui revisite le rap et le RnB à sa sauce. De Jul à Aya, en passant par notre boss lady Théodora, les hits du moment se réinventent en version chorale ! Alors, êtes-vous prêt.es à redécouvrir vos musiques préférées ?

Salle 9, à 20h15, durée : 20 min

Déstructuration / Restructuration

Par les élèves du cycle Danse contemporaine de la Cité des arts

Trois étudiants en danse classique et contemporaine proposent une improvisation explorant les possibles articulaires. Leur inspiration, William Forsythe pour un voyage à travers les chemins de la danse et ses mouvements.

Salle 11, à 20h30 / 21h30 / 22h30, durée : 5 min

Mini-concerts de musique de chambre

Par les élèves du cycle Musique de chambre de la Cité des arts

Les étudiants de la classe de musique de chambre de la Cité des Arts proposent des moments musicaux à travers un répertoire de compositeurs qui ont bousculé les codes.

Salle 11, à 20h10 / 21h / 22h / 23h, durée : 10 min

Des corps à la matière !

Par les 2èmes et 3èmes années de la formation de l'acteur du Cours Florent

A travers le temps, les artistes ont transgressé les règles établies afin d'exprimer leur vision de l'art, de Courbet à Soulages, des corps à la matière, plongeons dans leurs histoires.

Salle 47, à 20h15 / 21h / 21h45 / 22h30 / 23h15, durée : 14 min

Voyage au pays des dragons et des sages

Par les étudiants du Département des Études chinoises de l'Université Paul-Valéry
Embarquez pour une découverte de la culture chinoise ! Cherchez les indices cachés dans toute l'exposition *Guimet+ Chine* en parcourant. Au programme : poèmes, devinettes, banquet sino-mandchou, porcelaines, maquillage ou encore jeu d'échecs chinois...la Chine n'aura plus de secrets pour vous !

Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran, de 20h à 23h30, départs toutes les 10 min, durée : 20 min
Inscriptions directement sur place

Crazy Fabre, rentrez dans l'intimité de François-Xavier Fabre

Par les M1 Valorisation et Médiation des Patrimoines de l'Université Paul-Valéry
Aidez François-Xavier Fabre à retrouver la raison en équipe. Un jeu d'énigmes, de pratiques artistiques et d'observation pour gagner des points et l'extraire de sa douce folie.

Salle 13, de 20h à 23h30, départs toutes les 10 min, durée : 30 min, inscriptions directement sur place

L'art du scandale !

Par les M2 Histoire de l'art moderne et contemporain de l'Université Paul-Valéry
Suivez les guides pour écouter des commentaires d'œuvres scandaleuses. Deux œuvres, deux regards.

Salles 39 et 50, de 20h à 23h30, plusieurs départs par heure, durée : 30 min

Inscriptions dans le hall du musée

Ateliers La Fabrique du vivant et Twist'art

Par les 3èmes années de kinésithérapie de l'IFMK

Vivez deux ateliers pour regarder les œuvres par le prisme de l'anatomie !

- **La Fabrique du vivant** : en équipe, tentez de reconstituer le squelette humain en pâte à modeler et le mettre en œuvre. Chacun aura son os à recréer dans un temps limité.
- **Twist'art** : explorer et transgresser les postures du corps, en s'appuyant sur celles observées dans les œuvres d'art.

Salle 33, ateliers en alternance de 20h à 23h30, inscriptions directement dans la salle

Ateliers

Transgression à l'atelier de sérigraphie

Par les élèves de prépa Art du Studio M

Venez sérigraphier les œuvres emblématiques du musée à la tomate, à la moutarde ou encore au curry pour créer vos panneaux de manif'. En avant la révolution culturelle !

Atelier 1, de 20h à 23h30, inscriptions directement aux ateliers

Vand'art

Par les M2 Direction artistique de LISAA

N'avez-vous jamais rêvé de devenir, le temps d'un soir des « cambrioleurs d'art » ? Et bien ce soir, c'est l'occasion ! Votre mission : détourner les plus grandes œuvres du musée Fabre. Vivez une expérience immersive et participative.

Atelier 2, de 20h à 23h30, inscriptions directement aux ateliers

Accueil et information

Par les élèves de BTS Tourisme de l'IEFT

Besoin d'informations ou de connaître le programme ? Une équipe d'étudiants volontaires se tient disponible pour vous renseigner toute la soirée.

Parvis Buren, Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran, Hall Buren et dans tous les espaces du musée

La Tombola YOOT

Venez découvrir YOOT et notre billetterie à tarifs ultra réduits ! Théâtre, danse, concerts, expos et bons plans ! Participez à notre grande tombola et tentez de gagner votre adhésion ! YOOT est un dispositif du Crous de Montpellier Occitanie.

Atrium Richier, salle 2



A vos photoooooooooos ! Cartels dispersés Silences brisés

Par les M1 Médiation Artistique et Culturelle de la Faculté d'Éducation - Université de Montpellier

- **A vos photoooooooooos !** : en fonction de thèmes ou de défis, photographiez des œuvres et des éléments du musée en y ajoutant un détail qui fera la différence. Une fois vos clichés réalisés, vous n'aurez plus qu'à nous les envoyer afin d'alimenter votre propre œuvre d'art. Retrouvez ensuite vos photos au MO.CO. et au Musée Fabre pour une diffusion sur grand écran !
- **Cartels dispersés** : devenez le temps d'un soir, les rédacteurs des cartels du musée ! Nouveau titre, nouvelles explications, etc., l'observation et l'imagination seront vos alliés.
- **Silences brisés** : brisez le silence du musée et faites parler les œuvres ! A vous de réécrire le récit des collections, de faire entendre leurs faces cachées. Montez sur le podium, improvisez, jouez avec votre voix ou des instruments, seul·e ou à plusieurs. Un espace pour réinventer, contester, se réapproprier le discours artistique.

Atrium Richier, salle 2 et salles 3 à 8

Podcasts Esprit de l'école, es-tu là ?

Par les élèves de 2ème année de l'École Supérieure des Beaux-Arts - ESBA MO.CO.

Dans le cadre de l'exposition *L'École des beaux-arts : une histoire singulière*, les étudiantes et étudiants des Beaux-Arts s'entretiennent avec six illustres prédécesseuses et prédécesseurs et confrontent, dans un projet sonore, leurs regards de 2025 à ceux des siècles passés.

Atrium Richier, salle 2 et tout au long du parcours de la collection permanente

Des odeurs qui dérangent

Par les M2 Ingénierie des Cosmétiques, Arômes et Parfums de l'Université de Montpellier

Les étudiants du Master 2 ICAP de l'Université de Montpellier - Faculté des sciences, en collaboration avec le musée Fabre, ont imaginé puis créé, des dispositifs olfactifs inspirés d'œuvres d'art plus transgressives les unes que les autres. Attention nez sensibles s'abstenir !

Salles 11, 21, 24, 32 et 39

Installation "Au passage"

Par les élèves de 2ème année Direction artistique de E-artsup

Plongez dans un tunnel d'images où les chefs-d'œuvre se métamorphosent, réinterprétés par le regard libre des étudiants. Une traversée sensorielle et audacieuse, où l'art classique se confronte à l'impertinence contemporaine.

Salle des colonnes (18)

Vous regardez quoi exactement ?

Jeux de plateau Faux-cerf et Sly Guys

Les potins du musée Fabre

Réalité virtuelle A la recherche du vrai du faux, l'enquête

Par les élèves des filières Direction artistique - design graphique; Image de synthèse 3D et Immersion et Game Designer concepteur en gamification

- ***Vous regardez quoi, exactement ?*** : ce projet est une exploration de la transgression du cadre vidéo et remet en question une évidence : ce que nous voyons à l'écran serait-il l'essentiel ? Ici, l'action principale se déroule hors du cadre vidéo, qui devient un espace incomplet, trompeur, frustrant. La transgression porte sur la grammaire même du cinéma et de la vidéo qui suppose que le cadre contient le sens, et non le contenu.
- ***Jeu de plateau Faux-cerf*** : incarnez 4 faussaires dont le but est de remplacer les originaux dans un musée par vos propres copies sans vous faire prendre !
- ***Jeu de plateau Sly Guys*** : qui d'entre vous sera le plus malicieux ? Votre but sera de voler plus d'œuvres que vos confrères, et leur mettre des bâtons dans les roues ! Récoltez autant de butin que possible, mais attention à ne pas vous faire attraper par un vigile, ou pire la police !
- ***Les potins du musée Fabre*** : expérience narrative et costumée
- ***Réalité virtuelle A la recherche du vrai du faux - enquête*** : en 2035, un riche collectionneur, obsédé par la création d'une IA capable de fabriquer des copies parfaites d'œuvres d'art, est retrouvé mort dans son manoir, effondré devant sa machine expérimentale. Depuis, son système automatique continue de produire des contrefaçons et de protéger les lieux. Vous, agent du musée Fabre, êtes envoyé en infiltration pour récupérer 13 tableaux originaux dispersés dans le manoir, parmi des faux toujours plus convaincants. Vite, vous ne disposez que de 2 min 30 pour traverser le manoir guidé à distance par un collègue à l'oreillette ! Mais attention, un drôle de chien surveille les pièces.

Salon Fabre, salles 30, 51 et 52

Gustave

Par Lisa Blondel, étudiante en 4ème de l'École Supérieure des Beaux-Arts - ESBA MO.CO.
Et si la musique pouvait éclairer ou transformer les œuvres iconiques de Gustave Courbet ? Que vous soyez musiciens ou non, venez tâter du clavier, de la basse ou de la caisse claire pour plonger dans les œuvres de l'artiste. Une médiation qui mêle contemplation et musicalité pour embarquer au cœur de l'univers visuel de Courbet.

Salle 37

Au-delà du cadre

Par les L2 DNMAde ESPACE, mention Scénographie culturelle événementielle et muséale du Lycée Champollion

Par différents sens l'œuvre déborde dans l'espace réel et vous invite à franchir la frontière entre regard et immersion. Une expérience sensible où le musée devient un lieu de passage entre art et perception, œuvre et spectateur.

Salle 41

Son, matière, espace : déformations

Par les licences et masters en Musique et Musicologie, parcours Musicologie et enseignement musical et Musicologie et recherche de l'Université Paul-Valéry

Face aux œuvres de Pierre Soulages, une installation sonore immersive où les sons et l'espace sont le sujet même de la musique.

Salle 46

Au MO.CO.

Une nocturne, deux lieux !

La soirée s'invite cette année aussi au MO.CO. pour deux fois plus d'activités !

Ainsi, sont également présents au MO.CO. :
le Cours Florent, E-artsup, l'ESBA MO.CO., les M1 Médiation Artistique et Culturelle de la FDE, la chorale Keur, Radio Campus et YOOT.

Mais il y aura aussi des filières à découvrir exclusivement au MO.CO. comme l'Orchestre Symphonique des Etudiants de Montpellier; les Masters Création, les M1 Direction Artistique de Projets Culturels Européen et l'association Dédramatisons de l'Université Paul-Valéry; les étudiants du Parcours Préparatoire au Professorat des Ecoles-Licence 2 de la Faculté d'Éducation et Lycée Jean-Monnet; les élèves Nid 2, 3 et cellule d'excellence de l'École Professionnelle Supérieure d'Enseignement de la Danse de Montpellier ou encore les étudiants - habitants de la résidence universitaire Crous Panacée. A ne pas manquer : les DJ sets de Rade et Skulorg !

De 20h à minuit, au MO.CO., 13 rue de la République



UNIVERSITÉ DE
MONTPELLIER

