

NOCTURNE

ÉDITION SPÉCIALE
MUSÉE FABRE X MO.CO.

Entrée Gratuite



MO.CO. FABRE N'EST PAS COUCHÉ

PAR ET POUR
LES ÉTUDIANTS

Jeudi 12 février 2026
de 20h à 00h



PROGRAMME

Accueil et information

Par les bénévoles et l'équipe du centre d'art.
Besoin d'informations ? Repérez l'équipe de bénévoles à leur brassard fluo.
> Hall d'entrée et dans tous les espaces du centre d'art.

Infos pratiques

Venez léger ! Les casiers du MO.CO. seront occupés par des œuvres le soir de la nocturne, vous ne pourrez pas laisser vos affaires.
Restauration sur place : le restaurant le Faune propose des snacks et boissons tout au long de la soirée.

LES RENDEZ-VOUS

Keur

Keur, c'est la chorale du Service Culturel du CROUS qui revisite le rap et le RnB à sa sauce. De Jul à Aya, en passant par notre boss lady Théodora, les hits du moment se réinventent en version chorale ! Alors, t'es prêt.es à redécouvrir tes musiques préférées ?
> Restaurant le Faune : 21h30

Orchestre Symphonique Etudiant de Montpellier

Concert symphonique et ensemble de flûtes, réunissant des étudiants musiciens de tout niveau autour d'un programme allant du classique à la musique de film, toutes arrangées par les étudiants eux-mêmes, dans une ambiance conviviale et ouverte à tous les publics.
> Plateau 3 à 20h30 (durée : 25mn)
> Salle 5 : ensemble de flûtes à 21h30 (durée : 15 mn)

Dj set

Rade : Collectionneur de disques vinyles, avec un focus sur les 45T, il navigue avec aisance entre soul, funk, jazz, disco, boogie, house et bien plus encore.
Skulorg : Ses sets trouvent leur inspiration dans la tribal house de la période 2000-2008. Cette musique apparue dans les années 90 dans les club new-yorkais, notamment dans les "Circuit Party" était emblématique de la scène queer.
> Restaurant le Faune de 22h à 00h

Des corps à la matière

Par les 2e et 3e années de la formation de l'acteur du Cours Florent
A travers le temps, les artistes ont transgressé les règles établies afin d'exprimer leur vision de l'art, de Courbet à Combas, des corps à la matière, plongeons dans leur histoire.
> Plateau 2 à 20h15 - 21h - 21h45 - 22h30 - 23h15 (durée : 15 min)

LES RENDEZ-VOUS

La nuit du 12 février

Par les étudiants de classe préparatoire Théâtre de la Cité des Arts

Ménageries au MO.CO.

Des clowns qui se prennent pour des gardiens de nuit, des masques qui se prennent pour des œuvres, un musicien qui racontera l’histoire. Il aurait fallu être là pour les voir surgir dans les couloirs du MO.CO. dans la nuit du 12 février.

> *Boudoir à 21h (durée : 15min) et salle 1 à 5 à 22h et 23h (déambulation)*

Tokyo Notes

Une guerre fictive a lieu en Europe. Toutes les œuvres d’art sont rapatriées au Japon. Une famille a choisi un musée pour sa réunion annuelle. Entre retrouvailles et difficultés de dire, on parle du travail, de la guerre, de l’engagement.

> *Plateau 1 à 21h30 - 22h - 22h30 (durée : 15min)*

Sans titre

> *Plateau 3 à 21h et 22h30 (durée : 15mn)*

Dédramatisons

Par les étudiants du master Création spectacle vivant de l’UPV et de l’association Dédramatisons

Gris, comme un chat dans la nuit

L’animal slalome entre les éléments, jusqu’à la rencontre / Silence / Brouillard / Tremblement / La nature enfle et déborde du tableau. Aurez-vous quelques histoires à lui conter ?

Avec Milane Lagrange Masero et Sarah Raynal

> *Plateau 3 à 20h15 et 22h15 (durée : 5 min)*

Les frang.ines

"Qu'est ce que je vous évoque ? Hein ? Mes tâches, mes coups, mes (...)Tu vois quoi toi ? Et puis ces créatures là ? Tu les entends toi ? Mais que disent-elles ?" Découverte des mots de deux êtres qui ne peuvent apparaître que le temps d’une nuit. Cette nuit. Elles seront là, alors ne les ratez pas ? - Avec Lucie Le Bourg & Maëlys Gauteul

> *Plateau 3 à 22h (durée : 10 min)*

Mickey et Mickey

Mickey et Mickey vont sauver la réputation des beaux-arts parce que c’est plus les beaux beaux-arts comme c’était avant et c’était mieux avant, donc maintenant Mickey et Mickey vont rétablir l’ordre des choses dans l’ordre. Avec leur fameuse réplique fameuse : “Make les beaux arts great again.” À vos pancartes, ça promet un vrai combat de pancartes grâce à des pancartes..

Avec Thémis Ulmer et Lisa Jeantet

> *Plateau 2 en déambulation*

Transgression

Comment sortir du confort corporel ? Comment transgresser en s’inspirant d’œuvres figées ?

Deux corps autour d’œuvres plastiques qui cherchent le lien, et le transgresse...

Avec Elsa George et Manon Cordonnier

> *Plateau 3 à 23h (durée : 15min)*

Arc en ciel Créatif

Par les élèves de l’école **EPSE DANSE**

Au cœur de l’exposition, en dialogue avec les œuvres, de Rodolphe Huguet à Gilles Miquelis et Abdelkader Benchamma en passant par Bruno Peinado, des tableaux dansés engagés et poétiques.

Les gens de la pluie

> *Plateau 1 à 21h (durée : 15 min)*

Dustcity (chorégraphie de Kilian Martinez)

> *Plateau 3 à 21h30 (durée : 15 min)*

EN CONTINU

4mbertek Makeup

Par Ambre Simbaldi, étudiante 5e année au MO.CO. Esba

À travers des maquillages aux couleurs vives et à l’esthétique néo tribale, 4mbertek transforme le maquillage en un geste performatif et participatif.

> *Hall d’entrée du MO.CO. de 20h 23h30*

Infiniment

Par Sof, éudiante en 2e année au MO.CO. Esba

Tatouages éphémères inspirés des inscriptions gravées sur les bambous du Jardin des Plantes de Montpellier, invitant le public à immortaliser un moment à travers des images issues du territoire.

> *Hall d’entrée du MO.CO. de 20h à 23h30*

Plante verte

Par Damia Dacomo, étudiante en 4e année au MO.CO. Esba

Installation / Performance

Bestå

Par les étudiants de 4e année du MO.CO. Esba

Les étudiants de l’Ecole des beaux-arts vous propose de visiter leurs casiers, transformés pour l’occasion en boîtes d’exposition. Des fragments de pièces qui restituent une action, une installation ou des petites œuvres montées sur mesures y sont mis en scène.

> *Casiers du MO.CO. de 20h à 00h*

L’Art en Jeux

Par les étudiants de Licence 3 de la Faculté d’Education - UM

Des dispositifs ludiques pour explorer autrement certaines œuvres de l’exposition.

Retrouver son âme d’enfant, “s’amuser au musée” tout simplement, n’est-ce pas joyeusement transgressif ? A retrouver dans différents espaces du MO.CO.

Archi, la maison des insectes / Passe tête / Boîte à mystères / Tangram

Tout se mêle

Par Dorottya, étudiante en architecture et habitante du CROUS Panacée
Une installation lumière pour transformer les silhouettes en jeu d’ombres colorées, où chaque pas devient le symbole d’un échange partagé.
> *Jardin du MO.CO.*

Esprit de l’école es-tu là ?

Par les 2e année du MO.CO. Esba
Les étudiants des Beaux-arts s’entretiennent avec leurs illustres prédécesseurs et confrontent dans un projet sonore leurs regards de 2026 à ceux des siècles passés.
> *QR code à l’accueil et dans les salles d’expos - se munir d’écouteurs*

L’envers du regard

Par les élèves de 2ème année Direction artistique de E-artsup
Une installation interactive où les visiteurs s’emparent de lunettes pour découvrir les coulisses de la création artistique, et découvrir l’envers de l’œuvre. Chaque paire de lunettes devient une fenêtre intime et subjective sur le processus artistique, souvent invisible, parfois chaotique, toujours sincère.
> *Couloir 1er étage*

La parole est à vous !

Par les M1 Médiation Artistique et Culturelle de la Faculté d’Éducation - Université de Montpellier
Cartels dispersés
Devenez le temps d’un soir, les rédacteurs des cartels du musée ! Nouveau titre, nouvelles explications, etc., l’observation et l’imagination seront vos alliés.
A vos photoooooos !
En fonction de thèmes ou de défis, photographiez des œuvres et des éléments du musée en y ajoutant un détail qui fera la différence. Une fois réalisés, envoyez nous vos clichés afin d’alimenter votre propre œuvre d’art. Retrouvez ensuite vos photos au MO.CO. et au Musée Fabre pour une diffusion sur écran !
Silences brisés
Faites parler les œuvres le temps d’une soirée, pour réinventer, contester, se réapproprier le discours artistique.

Coffre Écosophique

Par les habitants du CROUS Panacée
Inspiré de la publication de la Société Esthétique et du Frye Trunk, le coffre présente des objets trouvés anonymes, mis en commun puis exposés ensemble rendent sensible une pratique écosophique c’est-à-dire une “sagesse de l’habitat”, en exposant des objets reflétant une attention collective à nos milieux.
> *Couloir sortie exposition*

Le Salon atelier

Par Lucas Comparot, étudiant en 2e année au MO.CO. Esba
Jeux de société conçus à partir des œuvres exposées, invitant le public à découvrir l’art contemporain de manière ludique, participative et accessible.
Pimp ta sculpture : assembler, lier, nouer, à vous de créer !
Modèle vivant : une session ouverte pour aiguiser son regard, dessiner ou prendre la pose.
> *Salon des publics*

Les affiches de la nocturne

Par les élèves de l’école Brassart
Découvrez l’ensemble des réalisations des élèves de l’école Brassart qui ont participé à l’élaboration du visuel de la nocturne étudiante 2026.
Et participer au vote coup de coeur des étudiants !
> *Couloir fin d’exposition*

AU MUSÉE FABRE

Une nocturne, deux lieux !
La soirée se passe aussi au musée Fabre pour deux fois plus d’activités !
Ils sont présents sur les deux lieux :
le Cours Florent, E-artsup, l’ESBA MO.CO., les M1 Médiation Artistique et Culturelle de la FDE, la chorale Keur, Radio Campus et YOOT.
Mais il y a aussi des filières à découvrir exclusivement au musée Fabre, retrouvez leur programme aussi chez nous le soir de la Nocturne.

MO.CO. : 13 rue de la République - 34000 Montpellier

