



MO.CO.

ARTISTES DEMAIN

Dispositifs de soutien aux jeunes artistes diplômé-e-s
de MO.CO. Esba

**MO.CO. MONTPELLIER
CONTEMPORAIN**


**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


**La Région
Occitanie**
Pyrénées - Méditerranée


**Montpellier
métropole**


Montpellier

ARTISTES DEMAIN

Dispositifs de soutien aux jeunes artistes diplômé-e-s de MO.CO. Esba

Créé en 2017, l'établissement public MO.CO. Montpellier Contemporain, regroupe l'une des plus anciennes écoles d'art en France, MO.CO. Esba – Ecole supérieure des beaux-arts de Montpellier et deux centres d'art contemporain, MO.CO. Panacée, dédiée à la création émergente, et MO.CO, à des expositions d'envergure internationale. Montpellier Contemporain invente un modèle original et inédit en France englobant la filière professionnelle du monde de l'art, depuis la formation jusqu'à la collection, la recherche, en passant par la production, l'exposition, la médiation et la diffusion, constituant ainsi une institution apte à s'interroger sur la complexité des enjeux artistiques à venir.

Le projet pédagogique du MO.CO. Esba, pleinement relié à l'activité artistique et culturelle des centres d'art MO.CO. et MO.CO. Panacée, permet d'imaginer un modèle vivant et évolutif où chaque entité a la possibilité de s'enrichir des autres et de travailler au-delà de ses missions traditionnelles.

L'important programme de soutien aux étudiant-e-s diplômé-e-s de MO.CO. Esba, **Artistes Demain** constitue un axe fort du projet artistique de l'établissement. L'objectif de ce programme de professionnalisation est de soutenir les jeunes artistes au sortir de l'école et d'installer une jeune scène artistique montpelliéraine issue du MO.CO. Esba.

Au-delà de l'aide ponctuelle accordée en fonction des projets et actualités des jeunes diplômés, les dispositifs du programme **Artistes Demain** se déclinent en trois axes : résidences artistiques (en France et à l'international), des expositions et intégration à des réseaux de diffusion.

Aujourd'hui, plus d'un-e diplômé-e sur deux du MO.CO. Esba est ainsi accompagné-e dans la première phase de sa très jeune carrière d'artistes, lui permettant d'emblée d'inscrire son travail dans une dimension professionnelle nationale et internationale.



RÉSIDENCES ARTISTIQUES

International

Saison 6

Dispositif phare du MO.CO. Esba : programme annuel de résidences et d'expositions internationales dans les biennales ou grandes manifestations d'art contemporain partenaires, à destination de 5 jeunes artistes diplômé-e-s du MO.CO. Esba.

1 résidence artistique internationale comprenant deux temps de résidences de 2 mois dans 2 biennales d'art partenaires avec un temps d'exposition collective des 5 artistes lauréat-e-s

Saison 6 offre aux jeunes lauréat-e-s sélectionné-e-s la possibilité de développer leur travail pendant une année et se constituer un réseau professionnel en étant impliqués dans des événements majeurs de l'actualité artistique internationale.

Chaque résidence est structurée en deux séquences : un premier temps d'immersion professionnelle lors de la préparation de l'exposition (travail avec les artistes, les équipes curatoriale et organisatrice de l'événement), puis un second temps permettant l'élaboration d'un projet d'exposition en parallèle à la programmation officielle. L'ensemble du dispositif fait l'objet d'une restitution finale qui peut prendre plusieurs formes : table ronde, films... Les différents temps du projet sont documentés par les artistes de manière à pouvoir réaliser deux films. Le choix des artistes diplômé-e-s s'opère par un jury constitué de professionnels de l'art et de membres du MO.CO., après un appel à candidatures lancé par l'école supérieure des beaux-arts. Il n'a pas valeur de post-diplôme ; il est validé par un diplôme d'établissement de MO.CO. Esba.

Chaque résidence inclut :

- Billet d'avion aller-retour
- Honoraires : 1250 € / mois
- Perdiem global de 600 € / mois
- Bourse de production : selon lieu
- Prise en charge d'un logement partagé
- Programme de promotion et de soutien logistique et artistique
- Location d'un espace d'exposition
- Engagement d'un-e référent-e local-e (curator)

SAISON 6 # épisode 1 - 2018/2019 : Nicolas Aguirre, Geoffrey Badel, Mona Young-eun Kim, Corentine Le Mestre, Quentin L'Helgoualc'h, Chloé Viton.

Partenaires : Biennales d'art contemporain de Kochi-Muziris 2018 en Inde, de Venise et d'Istanbul en 2019. Avec le soutien de l'Institut Français en Inde.

SAISON 6 # épisode 2 - 2020 / départ en 2022 (du fait pandémie) : Marie Boutevin, Paul Dubois, Alice Fleury, Pierre Peres, Clémentine Poirier, Gaétan Valguesy.

Partenaires : Biennales de Casablanca, de Venise et la Documenta de Kassel, Allemagne.

SAISON 6 # épisode 3 - 2023 : Philip Berg, Sam Krack, Chia Lee, Alice Olausson, Alba Sagols, Nesrine Salem.

Partenaires : Biennales d'art d'Helsinki, Finlande et de Sao Paulo, Brésil. Avec le soutien de Culture Pro – Drac Occitanie.

SAISON 6 # épisode 4 - 2024/25 : Zoé Arnaud, Guillaume Boilley, Thomas Jung, Cheyenne L'huillier, Asia Lapai.

Partenaires : Biennales d'art de Toronto et de Liverpool. Avec le soutien de Culture Pro – Drac Occitanie et de l'Institut Français.

SAISON 6 # épisode 5 - 2025/26 : Flavien Desray, Nicolas Foix, Paul Rousseau, Lingjun Yue, Yang Yue.

Partenaires : GIBCA 13ème Biennale d'art de Göteborg, Suède et BIC Biennale internationale de Casablanca Essaouira, Maroc. Avec le soutien de Culture Pro – Drac Occitanie et de l'Institut Français (IF Export 2025) et de l'Institut Français de Suède à Stockholm (dans le cadre du programme "Resonances" France - Suède pour les arts visuels).

MODALITÉS DE SÉLECTION : Appel à candidatures annuel à destination des jeunes diplômés de MO.CO. Esba. Jury de présélection par le conseil pédagogique de l'école puis Jury avec des professionnels invités et membres du MO.CO.



© Saison 6

Les Résidences Transatlantiques

1 résidence curatoriale de 2 mois en France, à Paris au MO.CO. Montpellier Contemporain et à l'isdaT Toulouse à destination d'un curator.rice canadien.ne

2 résidences artistiques de 3 mois à Montréal au Québec à destination de 2 jeunes artistes diplômé.e.s de MO.CO. Esba Montpellier et de l'isdaT Toulouse à la Fonderie à Montréal

En 2017 et 2018, MO.CO. Montpellier Contemporain et La Fonderie Darling à Montréal ont organisé une résidence annuelle d'un curator canadien, un mois à Paris pendant la FIAC et un mois à Montpellier. Puis de 2019 à 2022, le programme Résidences transatlantiques a évolué vers des résidences croisées à destination d'un.e jeune artiste diplômé de MO.CO. Esba et d'un artiste milieu de carrière à la Fonderie Darling à Montréal et toujours à destination d'un curator canadien en France.

De manière à développer le projet sur la région Occitanie, MO.CO. Montpellier Contemporain et La Fonderie Darling ont ouvert le projet Résidences transatlantiques en 2023 et 2024 sur Toulouse avec le partenariat de l'isdaT-institut supérieur des arts et du design.

Le programme donne désormais la possibilité à deux artistes en début de carrière de bénéficier d'un cadre de travail unique pour se concentrer exclusivement à la recherche et l'expérimentation artistique, dans le contexte bilingue de la métropole montréalaise et de la région gaspésienne. Pour chaque résidence, les artistes bénéficient d'un atelier-logement durant 2 mois et demi à la Fonderie Darling auxquels s'ajoutent un séjour de 15 jours en résidence à la Gare de Matapédia en Gaspésie.

L'équipe de la Fonderie Darling met en place un programme de promotion et de réseautage personnalisé visant à optimiser l'adaptation et l'inclusion des artistes à la scène culturelle montréalaise tout en offrant un cadre de vie et de travail convivial.

La résidence offre une occasion unique à un ou une commissaire du Québec de poser un regard critique sur l'art actuel français lors d'une résidence de recherche, de réseautage et de faire connaître en retour les artistes du Canada et du Québec.

Pour sa résidence de deux mois, le ou la commissaire d'exposition séjourne un mois en Occitanie dont 15 jours au MO.CO. Montpellier Contemporain puis 15 jours à Toulouse au sein de l'isdaT. Il-elle séjourne ensuite un mois au Couvent des Récollets à Paris.

Un programme à la carte est proposé par les partenaires du projet sur les deux territoires, en fonction du projet de recherche curatoriale. La résidence présente aussi une occasion privilégiée pour les deux écoles supérieures d'art d'Occitanie de provoquer des rencontres entre le ou la commissaire, la communauté étudiante et les artistes récemment diplômés.

Les résidences incluent :

- Des billets d'avion aller-retour
 - Des trajets en trains inter-régionaux
 - Des logements à Toulouse, Montpellier, Paris Montréal, Matapédia
 - Des bourses de résidences (honoraires, frais de production)
 - Des per diems
 - Un programme d'accompagnement, de réseautage et de promotion personnalisé
 - Accès à l'atelier de production (bois, métal, céramique, découpe CNC) pour les jeunes artistes
- * Ces conditions dépendent de l'obtention du financement et pourraient être revues.*

Lauréates 2017/2018 : Zoé Chan et Carina Magazzeni, curatrices

Lauréat-e-s 2019 : Dominique Fontaine, curatrice canadienne / Claude Closky et Marion Lisch (MO.CO. Esba), artistes

Lauréat-e-s 2020(2022) : Lauren Fournier, curatrice canadienne / Fabienne Audéoud et Lancelot Michel (MO.CO. Esba), artistes. Du fait de la situation sanitaire, résidences reprogrammées en 2022

Lauréats 2023-2024 : Mélodie Bajo (diplômée isdaT) et Cliff Tait-Jamieson (diplômé MO.CO. Esba) Eunice Bélidor, curatrice

Lauréats 2024-2025 : Aria Maillet (diplômée isdaT) et Laurie Hauff (diplômée MO.CO. Esba) Nima Esmailpour, curator

Ces résidences croisées sont rendues possibles grâce au soutien financier du Centre culturel canadien, de la Ville de Paris, de Culture Pro - Ministère de la Culture, du Consulat Général du Québec (CQCFQ), du Ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec, du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères de la République française (CQCFQ) et de Trampoline, association de soutien à la scène artistique française, Paris.

MODALITÉS DE SÉLECTION :

Appel à candidatures annuel. Jury avec des professionnels invités, membres du MO.CO. Montpellier Contemporain et partenaires du projet.



Résidence agro-artistique Bandjoun Station Cameroun

Résidence artistique de 1,5 mois à destination de deux jeunes artistes diplômé-e-s de MO.CO. Esba

Créée en 2023, cette nouvelle résidence artistique permet à deux jeunes artistes diplômé-e-s du MO.CO. Esba de partir à Bandjoun Station au Cameroun. Ils-elles sont accompagné-e-s par l'artiste de renommée internationale Barthélémy Togo, fondateur de ce centre d'art, et de son équipe.

Les jeunes artistes français ont la possibilité de mener des recherches, créer, collaborer et construire une relation privilégiée avec les autres artistes et collectifs présents dans la communauté agro-artistique de Bandjoun Station. Ce projet peut être l'occasion d'une réflexion partagée, les jeunes artistes montpelliérains ayant également été formés aux problématiques environnementales, à travers le groupe de recherche du MO.CO. Esba 'Champs du vivant'.

Cette résidence inclut :

- Billet d'avion aller-retour
- Honoraires : 1500 € forfaitaires
- Prise en charge des dépenses afférentes (vaccins obligatoires (fièvre jaune et hépatite A), visas et assurances complémentaires) : jusqu'à 450€
- Prise en charge du logement et repas
- Programme de promotion et de soutien logistique et artistique

Lauréat-e-s 2023 : Paul Rousseau et Pauline Pagès

Lauréat-e-s 2024 : Flavien Desray et Lingjun Yue

Le projet a reçu l'aide de MIRANDA 2024 'Soutien à la Recherche et à la Création 2024'

- Université Paul-Valéry Montpellier

MODALITÉS DE SÉLECTION :

Appel à candidatures annuel à destination de deux jeunes diplômé-e-s de MO.CO. Esba.

Jury avec des professionnels invités et membres de l'équipe du MO.CO. Montpellier Contemporain.



Résidence artistique croisée avec IFITRY, Maroc Premium Fondation

Résidence artistique de 3 semaines à destination d'un-e jeune artiste diplômé-e de MO.CO. Esba à Ifitry Maroc et d'un-e jeune artiste marocain.e au MO.CO. Montpellier.

La résidence croisée permet d'accueillir chaque année, un-e diplômé-e du MO.CO. Esba pour une résidence de recherche de trois semaines (avril-mai) à Ifitry au Maroc et à un-e jeune artiste marocaine, proposé-e par Mostapha Romli, directeur d'Ifitry, lieu de résidence et de la biennale d'art de Casablanca, au MO.CO. en France.

La mise en oeuvre de cette collaboration se donne pour ambition de soutenir et promouvoir l'insertion professionnelle des jeunes artistes français et marocains.

Cette résidence inclut :

- Des billets aller-retour, d'un atelier, d'un logement , des repas et d'une bourse de 1000€
- D'un logement au MO.CO. Panacée et en fonction des besoins de la résidence, des ateliers de production de MO.CO. Esba en lien avec les techniciens responsables.

Lauréats 2024: Ema Oltra / Abdelmalek Berhiss

Lauréats 2025 : Appel à venir

MODALITÉS DE SÉLECTION :

Appel à candidatures annuel à destination de deux jeunes diplômé-e-s de MO.CO. Esba.

Jury avec des professionnels invités et membres de l'équipe du MO.CO. Montpellier Contemporain.



RÉSIDENCES ARTISTIQUES

France

À la Cité internationale des Arts, Paris

1 résidence artistique de 3 mois (janvier – mars) à destination d'un-e jeune artiste diplômé-e de MO.CO. Esba

La Cité internationale des arts est une résidence qui rassemble, au cœur de Paris, plus de 300 artistes et acteurs du monde de l'art de toutes les générations, de toutes les nationalités et de toutes les disciplines.

Sur des périodes de deux mois à un an, les artistes travaillent dans un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnels du milieu culturel.

Le partenariat entre MO.CO. et la Cité internationale des arts permet à un-e jeune diplômé-e de MO.CO. Esba de résider au sein de la Cité internationale des arts à Paris. Cette résidence offre au lauréat la possibilité de se consacrer entièrement à sa pratique artistique ainsi qu'à la constitution de son réseau professionnel.

La résidence inclut :

- Un billet de train aller et retour pour Paris
- Une bourse de vie (1000 € par mois) / une bourse de production (forfait total : 1000 €)
- Le logement atelier pendant 3 mois à la Cité des Arts
- Un programme d'accompagnement, de réseautage et de promotion personnalisée

Lauréat 2024 : **Peter Lokös**

Lauréat 2025 : **Samuel Spone**

MODALITÉS DE SÉLECTION :

Appel à candidatures annuel à destination de deux jeunes diplômé-e-s de MO.CO. Esba. Jury avec des professionnels invités et membres de l'équipe du MO.CO. Montpellier Contemporain.



À l'Abbaye de Frontfroide, Narbonne

Résidence artistique annuelle à destination d'un-e jeune artiste diplômé-e de MO.CO. Esba (2 mois sur place en périodes adaptables) et 1 exposition de restitution de septembre à novembre à l'Abbaye

L'Abbaye de Fontfroide, ancienne abbaye cistercienne, devient une des abbayes les plus riches d'Europe avant de connaître un long déclin à partir du 19^{ème} siècle. Elle est ensuite sauvée de l'abandon en 1908 par Gustave et Madelaine Fayet, esthètes, collectionneurs et mécènes visionnaires de la région. Ils vont faire renaître le patrimoine de l'Abbaye et faire entrer Fontfroide dans une nouvelle ère en imaginant un haut lieu d'effervescence artistique et culturelle. Ils accueilleront de grands artistes tels qu'Odilon Redon, Richard Burgsthal, Ricardo Vines, Rita Strohl ou Dédoat de Séverac. Aujourd'hui, les descendants de Gustave Fayet souhaitent poursuivre cette tradition d'accueil d'artistes au sein de l'Abbaye.

MO.CO. Montpellier Contemporain et l'Abbaye de Fontfroide se sont ainsi associés pour mettre en place un partenariat cadre en 2022 avec un programme annuel de résidence artistique à destination d'un jeune artiste formé au MO.CO Esba. Ce partenariat permet de soutenir la jeune création et les artistes formés sur notre territoire dont le travail est encore peu repéré ou diffusé ; de développer un travail de recherche, de production et de bénéficier d'une visibilité publique sur le territoire et d'un rayonnement national et international, avec la réalisation d'une exposition.

Après les trois premières résidences qui ont donné lieu à des productions d'œuvres liées à l'histoire cistercienne et l'environnement naturel de l'Abbaye, les prochain-e-s lauréat-e-s seront invité-e-s à proposer des projets de résidence faisant écho à l'histoire plus récente de l'abbaye et la figure de Gustave Fayet, artiste et collectionneur.

Lauréat 2022 : Yongkwan Joo

Lauréat 2023 : Aurore Murcia

Lauréat 2024 : Marie Féménias

Lauréats 2025 : Appel en cours

La résidence annuelle à l'Abbaye inclut* :

- Une bourse pour la résidence et l'exposition de 5000 € incluant 2500 € d'honoraires, 1500 € de frais de production, des per diem et frais de voyage
- Le logement atelier sur place à l'Abbaye
- Une documentation de 1000 €
- Un programme d'accompagnement, de réseautage et de promotion organisé par l'Abbaye et le MO.CO. Montpellier Contemporain

MODALITÉS DE SÉLECTION :

Appel à candidatures tous les deux ans pour déterminer, parmi les candidats diplômé-e-s de MO.CO. Esba, les deux lauréats des résidences à venir. Après un comité de présélection du MO.CO., c'est la commission de création artistique issue du Conseil Scientifique et Culturel de l'Abbaye de Fontfroide qui sélectionne in fine les lauréats. Prochain appel en décembre 2024 pour les années 2025-26.



© Aurore Murcia



© Marie Féménias

‘Horizons’ aux Maisons Daura, Saint-Cirq-Lapopie

Un partenariat entre la MAGCP centre d’art contemporain de Cajarc, Maisons Daura St Cirq Lapopie et les 4 Ecoles supérieures d’art d’Occitanie : Esba Nîmes, isdaT Toulouse, ESA Pyrénées Pau-Tarbes, MO.CO. Esba Montpellier.

Résidence artistique de 2 mois d’un-e jeune artiste diplômé-e de MO.CO. Esba aux Maisons Daura à St Cirq Lapopie.

Ce programme de résidence artistique annuel sur appel à candidatures est destiné aux diplômé-e-s, depuis 5 ans maximum, de chacune des écoles supérieures d’art de Montpellier, Nîmes, Pau-Tarbes et Toulouse.

Après Yongkwan Joo et Cliff Maddie Tait Jamieson en 2023 et Yuri Sohn en 2024, un nouveau lauréat diplômé de MO.CO. Esba résidera en 2025 aux Maisons Daura à St Cirq Lapopie. A l’issue de cette résidence de recherche, les artistes bénéficient d’un texte réalisé par un-e critique d’art sur leur travail.

Lauréats 2019 à 2024 :
Quentin l’Helgouach,
Clémentine Poirier, Malo Gagliardini,
Guillaume Boilley,
Cliff Maddie Tait-Jamieson,
Yongkwan Joo
et Yuri Sohn.

La résidence inclut :

- Honoraires : 900 €
- Bourse de production : 200 €
- Logement atelier
- Un texte critique

MODALITÉS DE SÉLECTION :

Appel à candidatures annuel à destination de deux jeunes diplômé-e-s de MO.CO. Esba.

Jury composé par MAGCP - Maisons Daura à St Cirq Lapopie.



‘Paillade Contemporain’ à l’i-PEICC, Montpellier

Dans le cadre du projet ‘Art ensemble’ développé par le MO.CO. Montpellier Contemporain – MO.CO. Esba en partenariat avec i-PEICC à Montpellier.

Résidence artistique de 2 mois (septembre – octobre) d’un-e jeune artiste diplômé-e de MO.CO. Esba ou collectif à Montpellier

Association d’Éducation Populaire, affiliée à Peuple et Culture, l’i-PEICC œuvre au quotidien contre l’exclusion sociale, professionnelle et culturelle à travers le développement d’une citoyenneté active. Depuis plus de dix ans, MO.CO. et l’association i-PEICC de la Mosson développent en collaboration le programme «Art Ensemble» destiné à accompagner chaque année une dizaine de jeunes de 16 à 25 ans issus de quartiers politique de la ville dans la réalisation d’un projet artistique ou vers l’intégration dans une école d’art.

Initié en 2023, Paillade Contemporain est un nouvel axe du programme ‘Art ensemble’. Conçu comme une résidence de territoire, ce nouveau dispositif offre la possibilité à un artiste de réaliser une résidence artistique au sein du tiers lieu culturel de l’i-PEICC situé dans le quartier de la Mosson. La résidence est précédée d’une semaine de workshop imaginé par l’artiste dans les espaces du MO.CO. Esba.

La résidence inclut honoraires et frais de production, de matériel.

Lauréats 2023 : Célia Picard
& Hannes Schreckenberger
Lauréat 2024 : Philip Berg
Lauréat 2025 : Baptiste Eybert

MODALITÉS DE SÉLECTION :

À compter de 2025, Appel à candidatures annuel à destination d’un-e jeune diplômé-e de MO.CO. Esba.

Pré-sélection par l’équipe du MO.CO. Montpellier Contemporain puis sélection finale du lauréat-e par l’équipe d’i-PEICC.



© Célia Picard & Hannes Schreckenberger



© Baptiste Eybert

'Nos vœux les plus sincères' au FRAC Occitanie Montpellier

'Nos vœux les plus sincères' reprend et fait évoluer le projet 'Post-production' créé en 2016 entre le FRAC OM et les quatre écoles supérieures des beaux-arts d'Occitanie.

Ce nouveau programme qui débute en 2025, est conçu et organisé dans le cadre d'un partenariat entre MO.CO. Esba, Esba Nîmes, ESA Pyrénées Pau-Tarbes et isdaT Toulouse et le FRAC Occitanie Montpellier.

Le principe général du programme Post-production est conservé ; le mode de fonctionnement change sur le choix des artistes et l'accompagnement.

A compter de 2025, chaque école propose 5 dossiers d'artistes tout juste diplômé.e.s. Le directeur du Frac OM, Eric Mangion, soumet aux écoles 3 noms de commissaires. L'un ou l'une est sélectionné-e par les écoles. Le ou la commissaire choisit quatre artistes sur les 20 dossiers (un ou une par école).

Le lauréat réalise une exposition au FRAC OM avec une première session prévue de juin à septembre. L'été étant une période plus propice pour la visite de professionnels (critiques, galeristes, commissaires...).

En 2025, le lauréat est **Philip Berg**, diplômé de MO.CO. Esba. Le commissariat est assuré par Eric Mangion. Il accompagne ensuite en parallèle, les 3 autres artistes diplômés lauréats des trois autres écoles pendant un an.

Post-production - programme organisé par les quatre écoles supérieures d'art d'Occitanie en partenariat avec le FRAC OM, offrait un accompagnement artistique et une exposition au FRAC OM à destination de 4 jeunes artistes diplômés des écoles d'art d'Occitanie.

+ Post_Production 2022 : Comme un écho tonne
Geoffrey Badel, Antoine Bondu, Virginie Cavalier, Sarah Van Melick

+ Post_Production 2021 : Bilan plasma
Cassandre Fournet, Valentin Martre, Clément Philippe, Thomas Stefanello

+ Post_Production 2020 : Lux fugit sicut umbra
Hugo Bel, Rebecca Brueder, Vir Andres Hera, Isabelle Rodriguez

+ Post_Production 2019 : Le Bal des survivances
Lana Duval, Marie Havel, Ludovic Salmon, Maxime Sanchez

+ Post_Production 2018 : Temps d'un espace-nuit
Marion Chambinaud, James Joffrin, Rébecca Konforti, Linh Nguyen

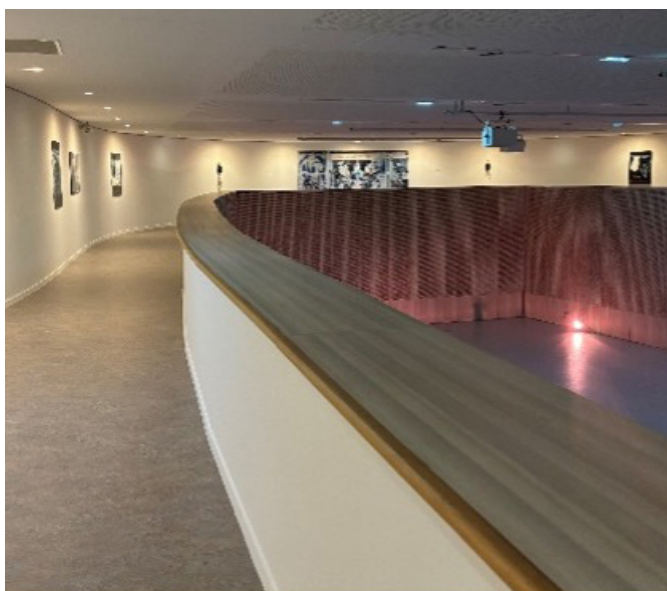
+ Post_Production 2017 : L'Impossible Mordant physique
Vincent Betbeze, Pierre Clément, Nina Roussière, Marine Semeria

+ Post_Production 2016 : Frac à quatre
Cindy Coutant, Emma Cozzani, Jimmy Richer, Emmanuel Simon



Kiasma, Castelnau-Le-Lez

Depuis 2023, le Kiasma, centre culturel de la ville de Castelnau-Le-Lez, organise en partenariat avec MO.CO. Montpellier Contemporain l'exposition d'un-e jeune artiste diplômé.e de MO.CO. Esba. Ainsi **Samuel Spone** en 2023 a pu réaliser une exposition originale dans la galerie du Kiasma en écho à la grande exposition Immortelle sur la peinture française qui se tenait au MO.CO. et MO.CO. Panacée. Pour la saison 2023/24 du Kiasma, **Léonore Chastagner** a été invitée en lien aux expositions *Entre les lignes. Art et Littérature*. **Nicolas Aguirre** a proposé *Carpaccio, théâtre de dissection* pour la saison 2024/25.



© Nicolas Aguirre



© Samuel Spone

Biennale d'art contemporain de Mulhouse – jeune création

Mulhouse 00 se tient, depuis 15 ans, en parallèle de la foire internationale ArtBasel qui rassemble artistes, galeries, collectionneurs et professionnels internationaux du monde de l'art. Elle se déroule à Motoco, bâtiment se trouvant sur le site de l'ancien siège des entreprises DMC et marqueur identitaire et culturel fort de la ville. Ce lieu témoigne des dynamiques entrepreneuriales et créatives aujourd'hui en vigueur dans la reconversion des espaces industriels et est en adéquation avec le propos de la manifestation autour de la jeune création, notamment au travers d'une scénographie créée spécialement pour l'occasion.

A chaque édition, la biennale accueille 45 artistes de toute la France mais aussi d'Allemagne, d'Italie et de Belgique. Le MO.CO. Esba propose tous les deux ans des artistes diplômé-e-s de MO.CO. Esba qui font l'objet d'une sélection finale par l'équipe de la biennale.

La situation géographique de Mulhouse est un atout majeur pour créer des collaborations inédites avec les écoles d'art françaises et européennes. Le Centre Culturel de Freiburg contribue depuis des années à la manifestation en proposant un prix qui permet au lauréat d'exposer à Freiburg.

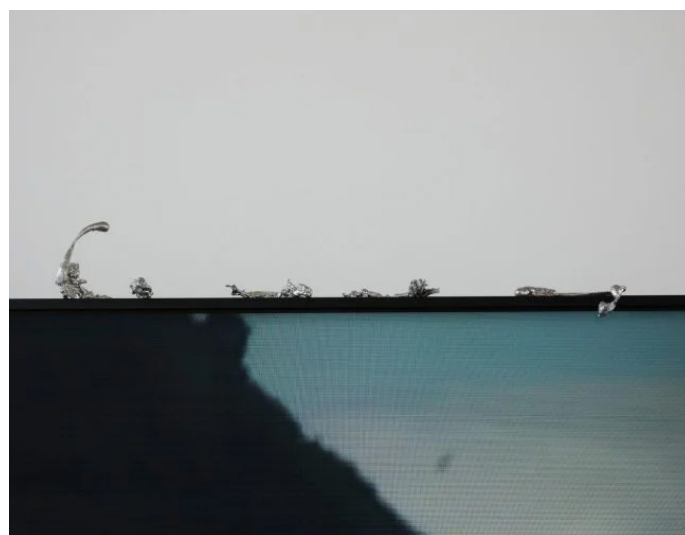
Lauréat 2021: **Marie Boutevin**

Lauréat 2023: **Sofia Lautrec**

Lauréat 2025 : **Tipoume Garin**

Cette résidence inclut :

- Prise en charge des transports
- Bourse de production



© Sofia Lautrec

RÉSEAUX DE DIFFUSION

DDA Emergence

www.ddaoccitanie-emergence.org

DDA émergence est un projet porté par Documents d'artistes Occitanie en partenariat avec les quatre écoles supérieures d'art d'Occitanie, s'adressant spécifiquement aux diplômé·es de ces écoles – institut supérieur des arts et du design de Toulouse, École supérieure d'art et de design des Pyrénées à Tarbes-Pau, École supérieure des beaux-arts de Montpellier Contemporain (MO.CO. Esba), École supérieure des beaux-arts de Nîmes.

Il s'agit d'un site internet, www.ddaoccitanie-emergence.org, présentant leur travail par le biais de dossiers monographiques réalisés par les jeunes artistes, designers et designers graphiques formé·es en Occitanie, avec la complicité de l'équipe de Documents d'artistes. Chaque dossier est composé de reproductions photographiques des œuvres et projets, de vues d'expositions, vidéos, repères artistiques, textes, biographies.

À travers le fonds documentaire DDA émergence, Documents d'artistes Occitanie et les écoles d'art d'Occitanie s'associent pour offrir aux jeunes artistes, designers et designers graphiques un outil contribuant à la visibilité de leur travail.

Pensé comme une véritable mission d'accompagnement, le suivi apporté par l'équipe Documents d'artistes Occitanie permet à chaque diplômé·e de bénéficier d'un interlocuteur privilégié autour de la documentation du travail et de disposer d'un outil efficace pour faire circuler de ce travail auprès des professionnel·les de l'art et de la création.

Lauréat-es MO.CO. Esba :

2024 : Guillaume Boilley, Noémi Lancelot,
Chia Lee et Peter Lokkos

2025 : Zoé Arnaud, Flavien Desray, Cheyenne
L'huillier et Yuri Sohn

MODALITÉS DE SÉLECTION :

Appel à candidatures annuel à destination de jeunes diplômé·e-s des 4 écoles supérieures des beaux-arts d'Occitanie. Jury avec des professionnels du réseau DDA et des membres des équipes des écoles.



© Guillaume Boilley



© Chia Lee



© Peter Lokkos

À PROPOS DU MO.CO. MONTPELLIER CONTEMPORAIN

MO.CO. Montpellier Contemporain est un écosystème artistique qui va de la formation jusqu'à la collection, en passant par la production, l'exposition et la médiation, grâce à la réunion d'une école d'art et deux centres d'art contemporain : le MO.CO. Esba (École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier), le MO.CO. Panacée (laboratoire de la création contemporaine) et le MO.CO. (espace dédié à des expositions d'envergure internationale).

PROGRAMME DES EXPOSITIONS

SAISON ART ET SCIENCE

Expositions du 15 février au 18 mai 2025

Éprouver l'inconnu

Exposition collective

Avec Isabelle Andriessen, Art Orienté Objet, Berdaguer & Péjus, Hicham Berrada, Morgan Courtois, HR Giger, Joey Holder, Tishan Hsu, Cooper Jacoby, Yunchul Kim, Josh Kline, Roy Köhnke, Kinke Kooi, Tetsumi Kudo, Emma Kunz, Candice Lin ; Pei-Ying Lin, Špela Petrič, Dimitris Stamatis & Jasmina Weiss ; Mary Maggic, Guadalupe Maravilla, Nam June Paik, Jean Painlevé, Bernard Palissy, Eduardo Paolozzi, Luboš Plný, Lea Porsager, Josephine Pryde, Victorien Sardou, Jeremy Shaw, Kiki Smith, Alina Szapocznikow, Haena Yoo, Anna Zemánková.

Au MO.CO (13 rue de la République, Montpellier)

Metempsychosis

Ivana Bašić

Exposition monographique

-

Prodrome

Pierre Unal-Brunet

Exposition monographique

Au MO.CO. Panacée

(14 rue de l'École de Pharmacie, Montpellier)

A VOIR AUSSI

HORS LES MURS

Exposition du 25 janvier au 30 juin 2025

Les historiens du futur

Léo Fourdrinier

Au Site archéologique Lattara - Musée Henri Prades, Lattes
En partenariat avec MO.CO. Montpellier Contemporain

SAISON ÉTÉ

Jean-Marie Appriou

Exposition du 21 juin au 21 septembre 2025

Au MO.CO. Panacée

(14 rue de l'École de Pharmacie, Montpellier)

Françoise Pétrovitch

Exposition du 21 juin au 2 novembre 2025

Au MO.CO.

(13 rue de la République, Montpellier)

Diplômé-es MO.CO. Esba 2025

Exposition du 18 juin au 5 juillet 2025

Commissariat : Sophie Lapalu

2 rue de l'École de Médecine, Montpellier

INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS

Delphine Goutes

Directrice coordination générale
et développement des partenariats
delphinegoutes@moco.art

Yann Mazéas

Directeur MO.CO. Esba
yannmazeas@moco.art

Marjolaine Calipel

Directrice adjointe MO.CO. Esba
marjolainecalipel@moco.art

Margaux Strazzeri

Directrice communication et mécénat
margauxstrazzeri@moco.art

MO.CO.

13 rue de la République, Montpellier
Ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 18h (octobre-mai)
et de 11h à 19h (juin-septembre)

MO.CO. Panacée

14 rue de l'École de Pharmacie, Montpellier
Ouvert du mercredi au dimanche, de 11h à 18h (octobre-mai)
et de 11h à 19h (juin-septembre)

MO.CO. Esba

130 rue Yehudi Menuhin, Montpellier