

LES ANIMAUX

Les animaux sont souvent présents dans les œuvres de Kiki Smith. Elle s'inspire d'histoires qui nous racontent les liens qu'il peut y avoir entre les humains et les animaux.

Certaines de ces histoires sont faciles à reconnaître, d'autres sont transformées et réimaginées par l'artiste.



Installe-toi devant l'œuvre *Telepathy (Télépathie)* réalisée en 2011 et imagine l'histoire que sont en train de vivre cette femme et les chouettes qui l'accompagnent.

Sky, Earth et Underground

[Ciel, Terre, Sous terre]

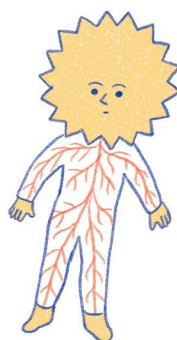
Pour créer ces tapisseries, Kiki Smith a fait des dessins qu'elle a ensuite donnés à des artisans qui les ont reproduits à l'aide de grands métiers à tisser mécaniques.



Une tapisserie est fabriquée à partir de fils tendus tissés ensemble à l'aide d'un métier à tisser. Une fois terminée, celle-ci est accrochée comme un rideau.

Elle a représenté la terre, le ciel et ce qu'il y a sous terre selon sa vision des choses.

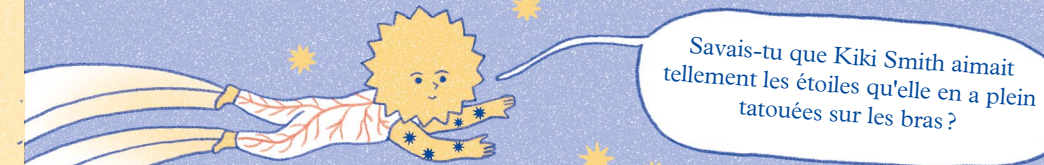
Crée à ton tour un dessin sur le ciel, la terre ou les souterrains. Imagine que celui-ci sera aussi transformé en tapisserie.



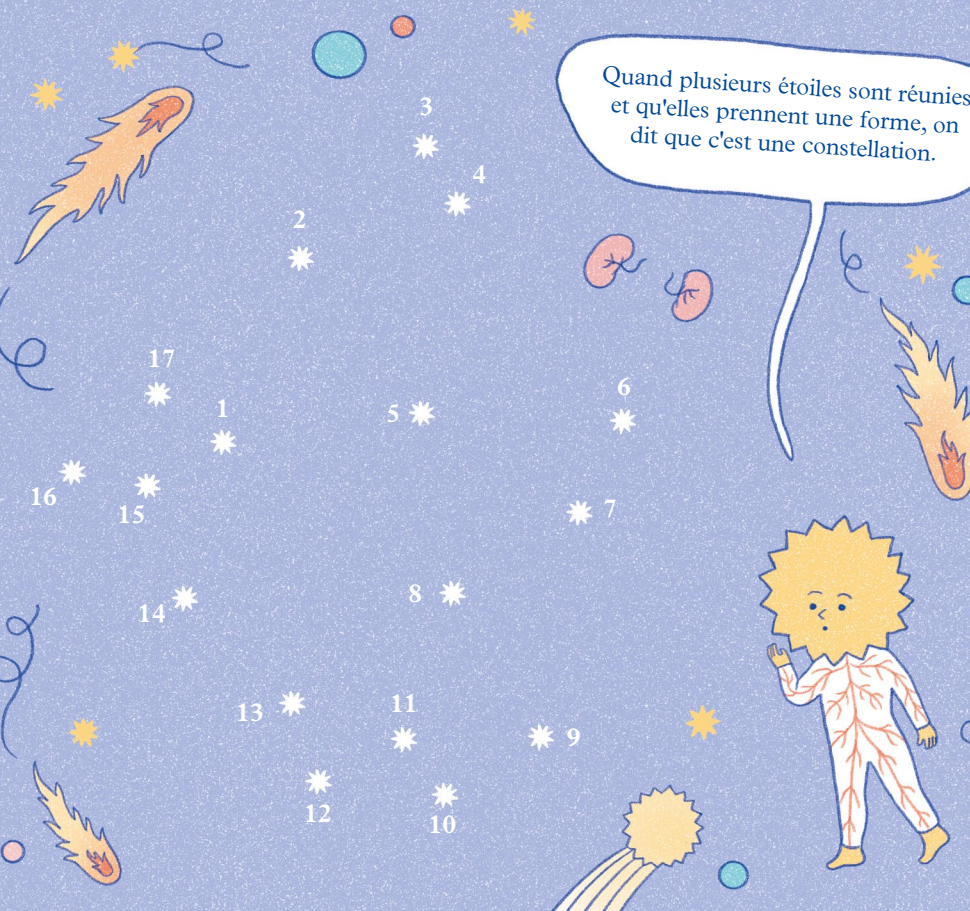
LE COSMOS

Depuis quelques années, Kiki Smith multiplie les représentations de figures célestes comme des étoiles, des comètes, etc. Elle se demande quelle est notre place dans le monde.

L'œuvre *Blue Girl* [Fille Bleue] montre une fille à genoux avec des étoiles en bronze derrière elle. Les étoiles que tu vois sont faites à partir de moulanges d'étoiles de mer.



Relie les étoiles en suivant les numéros et découvre quelle constellation se cache dans le ciel.



MYTHES ET LÉGENDES

Pour ses œuvres, Kiki Smith s'inspire des mythes, légendes et histoires religieuses qui ont comme protagonistes des femmes ou des animaux.



Selon la légende, Sainte Geneviève était capable de domestiquer les loups. C'est pour ça que dans plusieurs œuvres de Kiki Smith on la trouve en compagnie de cet animal.

Aide la mascotte à retrouver le loup !



KIKI SMITH

ÊTRE ICI | MAINTENANT | PARTOUT

MO.CO.

13.06.26 → 11.10.26

LA VISITE
DES ENFANTS

Dès 7 ans



MO.CO. MONTPELLIER
CONTEMPORAIN

KIKI SMITH

Kiki Smith est née en 1954, c'est une artiste américaine.

Aujourd'hui, elle vit à New York aux États-Unis.

Elle a grandi dans une famille d'artistes : son père était sculpteur, peintre et architecte et sa mère chanteuse d'opéra et actrice.

Comme son père travaillait à la maison, elle vivait dans une maison-atelier, entourée d'objets, d'outils, de maquettes d'œuvres et d'artistes amis de ses parents.



TECHNIQUES ET MATÉRIAUX

Dans sa carrière, Kiki Smith a expérimenté avec différentes matières et techniques.

Dans cette exposition, tu verras beaucoup de dessins, de sculptures, de gravures, de tapisseries et de photographies.

Entoure les matériaux et techniques que tu vois dans l'exposition.



LE CORPS HUMAIN

Kiki Smith s'intéresse au corps humain.

Au début, elle copie les images d'un livre sur l'anatomie. Elle fait des dessins presque scientifiques, pour nous montrer comment notre corps fonctionne.

Par exemple dans l'œuvre *Veins Arteries Lymphs Nerves* (Veines artères lymphes nerfs), Kiki Smith teint la laine de quatre couleurs différentes pour parler de ce qui circule dans notre corps.



Kiki Smith s'amuse à mélanger les organes du corps humain à d'autres images, que ce soient celles d'un ciel étoilé ou celles d'un paysage imaginaire.

Observe bien les œuvres pendant ta visite, et regarde bien les pages de ce livret : arriveras-tu à retrouver tous les organes et à les replacer sur cette silhouette ?

Papier mâché

ATELIER A EMPORTER

Matériel : du papier journal noir et blanc, une tasse à café ou un bol d'eau froide, 5 tasses à café ou un bol d'eau chaude, ¼ de tasse de farine, de la peinture, un mixeur, une casserole



1. Dans un bol, bien mélanger la tasse de farine et la tasse d'eau froide pour obtenir une pâte lisse.



2. Faire bouillir l'équivalent de 5 tasses d'eau dans une casserole, puis ajouter le mélange de farine et d'eau en remuant constamment pendant 5 minutes.



3. Verser le mélange obtenu dans un bol et laisser refroidir.



4. Tremper des bandelettes de papier journal dans le bol en veillant à ne pas trop les charger de mélange (les passer entre deux doigts pour ôter le surplus) et commencer à former une silhouette.



5. Laisser sécher plusieurs heures puis peindre et/ou vernir.



LES VISITES ET LES ATELIERS

Tous les weekends et pendant les vacances scolaires
Sur inscription : www.moco.art