

MO.CO.MONTPELLIER CONTEMPORAIN

EDITIONS



Ambera Wellmann, UnTurning

2020

80 p.

Édition bilingue (français/anglais)

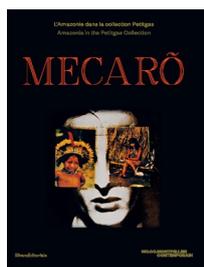
Avec des contributions de Nicolas Bourriaud, Natalia Sielewicz et Frieda Toranzo Jaeger

30,00 €

ISBN : 978-2-490123-08-7

EAN : 9782490123087

Diffusion Les Presses du Réel



Mecarô, l'Amazonie dans la collection Petitgas

2020

184 p.

Édition bilingue (français/anglais)

Avec les contributions de Kiki Mazzucchelli, Anna Kerekes, Catherine Petitgas, Pedro de Niemeyer Cesarino, Claire Luna, Jacqueline Kok et Sol Calero

35,00 €

ISBN 9788836644380

Coédition Sivana Editoriale



Les non-conformistes. Histoire d'une collection russe

2019

248 p.

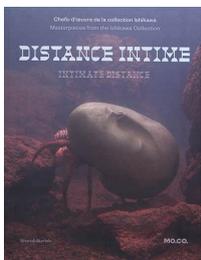
Édition bilingue (français/anglais)

Avec les contributions de Nicolas Bourriaud, Ludmila Oulitskaïa, Andreï Erifeev, Jean-Hubert Martin, Pauline De Laboulaye et Andreï Shental

35,00 €

ISBN9788836644179

Coédition Sivana Editoriale



Distance intime

Chefs-d'œuvre de la collection Ishikawa

2019

174 p

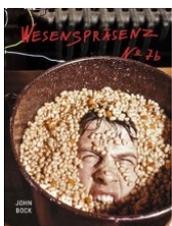
Édition bilingue (français / anglais)

Avec les contributions de Nicolas Bourriaud, Yuko Hasegawa, Ryoko Sekiguchi, Victor Secrétan, Yasahuru Ishikawa et Ingrid Luquet-Gad

30,00 €

ISBN/EAN:9788836642977

Coédition Sivana Editoriale



JOHN BOCK: WESENSPRÄSENZ No. 7b

2019

308 p.

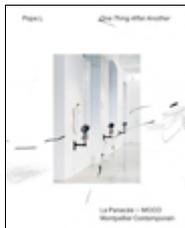
Édition bilingue (français/anglais)

Avec les contributions de Nicolas Bourriaud et Gesine Borchardt

28,00 €

Isbn 9783960985006

Coédition Walther König



William Pope.L

One Thing After Another

2019

116 p.

Édition bilingue (français / anglais)

Prolongeant l'exposition de Pope.L à La Panacée, ce catalogue rassemble les textes des commissaires, Nicolas Bourriaud et Noam Segal, et un ensemble de prises de vue de l'exposition. Pope.L a ensuite travaillé en collaboration étroite avec la graphiste Johanna Himmelsbach sur cet objet éditorial.

Avec les contributions de Nicolas Bourriaud et Noam Segal

25.00 €

ISBN : 978-2-490123-03-2

EAN : 9782490123032

Diffusion Les Presses du Réel



Cookbook'19

2019

240 p.

Édition française

Le catalogue de la première exposition confrontant des œuvres d'artistes et de chefs cuisiniers, conçue par Nicolas Bourriaud et Andrea Petrini. Explorant les rapports entre art et cuisine, le projet propose un état des lieux sur le devenir-art de la cuisine et le devenir-comestible de l'art.

25.00 €

ISBN : 978-2-490123-05-6

EAN : 9782490123056

Diffusion Les Presses du Réel



Haegue Yang

Chronotopic Traverses

2019

80 p.

Édition bilingue (français / anglais)

Cette nouvelle monographie présente un ensemble de pièces sculpturales de Haegue Yang scénarisées dans des environnements immersifs créés spécifiquement pour La Panacée – MoCo à Montepellier, ainsi

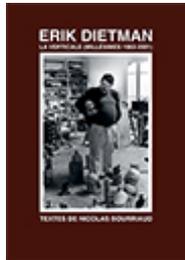
qu'une œuvre textuelle de l'artiste mettant en scène les biographies de Marguerite Duras et du compositeur coréen Isang Yun. Avec une préface de Nicolas Bourriaud et un index des papiers peints et des pièces murales de Yang.

21.00 €

ISBN : 978-3-96436-009-0

EAN : 9783964360090

Diffusion Les Presses du Réel



Erik Dietman – La Verticale (Millésimes 1962 à 2001)

2018

180 p.

Édition bilingue (français / anglais)

Une exposition rétrospective de morceaux choisis de l'œuvre poétique, protéiforme et rabelaisienne d'Erik Dietman, accompagnée d'un recueil de textes de Nicolas Bourriaud sur l'artiste.

18.00 €

ISBN : 978-2-490123-02-5

EAN : 9782490123025

Diffusion Les Presses du Réel



Crash Test – La révolution moléculaire

2018

272 p.

Édition bilingue (français / anglais)

Le catalogue de l'exposition-manifeste conçue par Nicolas Bourriaud, qui prend pour point de départ l'intégration de la notion d'anthropocène dans la sphère artistique actuelle : l'ouvrage explore la production d'une nouvelle génération d'artistes qui travaille le réel et annule la division traditionnelle entre les notions de *culture* et *nature*. L'édition revient en détails sur les œuvres exposées et propose un glossaire particulièrement éclairant.

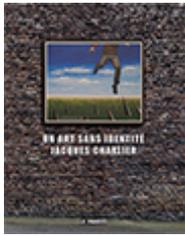
Avec les contributions de Nicolas Bourriaud, Noam Segal et Stefanie Hessler

27.00 €

ISBN : 978-2-490123-01-8

EAN : 9782490123018

Diffusion Les Presses du Réel



Jacques Charlier, *Un art sans identité*

2017

192 p.

Édition bilingue (français / anglais)

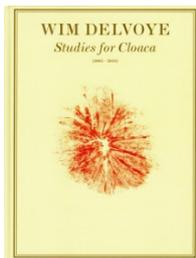
Catalogue consacré à l'un des pionniers de l'art conceptuel européen, dont l'œuvre procède d'une analyse critique du champ de l'art et des avant-gardes. L'ouvrage propose un panorama des travaux de l'artiste belge, des textes de Jean-Michel Botquin datés des années 1960-1980, ainsi que des contributions plus récentes de Nicolas Bourriaud, Denys Riout, Denis Gielen et Serge Bonati.

20.00 €

ISBN : 978-2-490123-00-1

EAN : 9782490123001

Diffusion Les Presses du Réel



Wim Delvoye, *Studies For Cloaca (2005-2010)*

2017

174 p.

Recueil des dessins préparatoires

40.00 €

Publisher Rectapublishers

ISBN 9789079541072

Idea Code 17409



INTERIMS, Art contre emploi

2017

96 p.

Édition française (édition anglaise disponible)

Sur les relations entre l'artiste et le système de rémunération d'une activité.

Avec les contributions de Nathalie desmet, Mikkel Bolt Rasmussen, Ben Kinmont et Peter Nadin

15.00 €

ISBN/EAN: 9788836635696

Coédition Sivana Editoriale



Tala MADANI

2017

56 p.

Edition française(édition anglaise disponible)

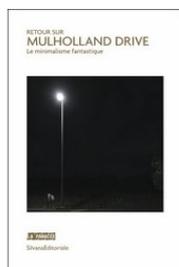
Monographie.

Avec les contributions de Nicolas Bourriaud et Kelly Schindler

10.00 €

ISBN/EAN:9788836635702

Coédition Sivana Editoriale



RETOUR SUR MULHOLLAND DRIVE, Le minimalisme fantastique

2017

200 p.

Edition française(édition anglaise disponible)

Au-delà de l'exposition qui rassemble 35 oeuvres caractérisées par leur inquiétante étrangeté, le catalogue offre un ensemble de textes inédits ou réédités proposant des lectures variées autour du film-culte de David Lynch.

Avec des contributions de Nicolas Bourriaud et Pacôme Thiellement, et les éclairages de Pavel Cazenove, Geneviève Morel, Murat Asker, Florence Chillaud, Martin Delassalle, Aude Le Gallou, Pauline Guinard, Andrew Hageman et Charles Joseph

25.00 €

ISBN/EAN:9788836635689

Coédition Sivana Editoriale

MO.CO. Montpellier Contemporain

MO.CO. Hôtel des collections

13 rue de la République

MO.CO. Panacée

14 rue de l'école de pharmacie

MO.CO. Esba - Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier

130 rue Yehudi Menuhin

34000 Montpellier, France

+33 (0)4 99 58 28 00

www.moco.art

